THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00363081 0

BÜCHER DES 15.-20. JAHRH.

Darunter die Bibliothek
Dr. Ing. E. Rumpler · Berlin

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
T. J. WATSON
LIBRARY
NEW YORK

ALTE U. MODERNE GRAPHIK
HANDZEICHNUNGEN

AUKTION 190

Am 24. Sept. nachm. 3½ Uhr
Am 25. September 1935
vorm. 10½ u. nachm. 3½ Uhr

MAX PERL · BERLIN W 8
UNTER DEN LINDEN 19

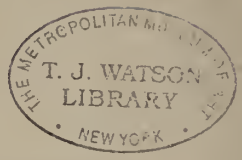
Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/bcherdes1520jahr00maxp_0

BÜCHER DES 15.-20. JAHRH.

Darunter die Bibliothek
Dr. Ing. E. Rumpler · Berlin

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
T. J. WATSON
LIBRARY
NEW YORK



ALTE U. MODERNE GRAPHIK HANDZEICHNUNGEN

AUKTION 190

Am 24. Sept. nachm. 3½ Uhr
Am 25. September 1935
vorm. 10½ u. nachm. 3½ Uhr

MAX PERL · BERLIN W 8
UNTER DEN LINDEN 19

VERSTEIGERUNG:

Dienstag, den 24. Sept. 1935, nachmittags 3½ Uhr: Nr. 1— 600
Mittwoch, den 25. Sept. 1935, vormittags 10½ Uhr: Nr. 601— 982
nachmittags 3½ Uhr: Nr. 983—1365

BESICHTIGUNG:

Vom 18.—21. und am 23. September 1935 von 10—6 Uhr

Besitzerliste auf der 4. Umschlagseite

VERSTEIGERUNGS-BEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Reichsmark. Bei Verzögerung der Zahlung hat der Käufer für etwaige Zins- und Kursverluste aufzukommen. — Der Ersteher hat auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von 15 % zu entrichten. Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen. Das geringste zulässige Gebot ist **1 Mark**; über den Betrag von **100 Mark** wird um wenigstens **5 Mark** gesteigert, über **1000 Mark** um **50 Mark.** Kann eine entstandene Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort zwischen den Beteiligten erledigt werden, so wird die fragliche Nummer nochmals ausgeboten. Wenn zwei oder mehrere Personen zu gleicher Zeit dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebots erfolglos bleibt, so entscheidet das Los (Verfügung vom 10. Juli 1902). Ersteigerte Stücke können erst nach der Auktion an die Käufer ausgehändigt werden. **Das Eigentum geht erst nach der vollständigen Bezahlung des Erstehungspreises, die Gefahr jedoch sofort nach erfolgtem Zuschlag auf den Käufer über. (Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB.)** Ich behalte mir das Recht vor, bei Nichteingang der vollständigen Zahlung spätestens 10 Tage nach der Auktion den Verkauf ohne Fristsetzung zu annullieren, über die Stücke anderweitig zu verfügen und vom säumigen Käufer vollen Schadenersatz zu verlangen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit größtmöglicher Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Käufers. Sämtliche Gegenstände sind genau beschrieben und, falls nicht anders angegeben, in **gutem Zustande.** Durch die **öffentliche Besichtigung** und durch **Ansichtssendungen** ist jedermann Gelegenheit geboten, sich von der Erhaltung der Gegenstände zu überzeugen. **Reklamationen wegen Beschaffenheit oder irrtümlicher Angaben im Kataloge können daher nach erfolgtem Zuschlag nicht berücksichtigt werden.**

Die Zuschreibungen für die Gemälde und Handzeichnungen sind vom Vorbesitzer übernommen, eine Garantie für die Echtheit kann nicht gewährleistet werden.

Telegraphische Aufträge sind brieflich zu bestätigen. Anfragen über Auktionsergebnisse beantworte ich nur meinen Auftraggebern. Versandspesen gehen zu Lasten des Käufers.

Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand: Berlin.

MAX PERL, BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT

BERLIN W 8, UNTER DEN LINDEN 19

Fernsprecher: A 1 Jäger 4468 / Postscheckkonto: Berlin 72 182
Bankkonto: Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft, Dep.-Kasse A 2
Berlin W 8, Unter den Linden 11

Die in Klammern beigefügten Zahlen sind keine Limite,

sondern ungefähre Schätzungspreise

Bücher

Die Bücher aus dem Besitz des Herrn Dr. Ing. Rumpler sind mit einem * bezeichnet.

1. **Abraham a S. Clara.** Wunderwürdiges gantz neu ausgehecktes Narren-Nest. 3 Theile. Wienn 1751. 8°. In 1 Lederbd. d. Zt. [97/1] (12.—)
   Graesse I, 6. M. 1 Titelkupfer. Einbd.-Deckel unbed. beschabt.

*2. **Abtei Thelem. — Dulaurens.** Gevatter Matthies. 2 Bde. — Sterne. Yoricks Predigten. 2 Bde. Müller, München 1918—21. Kl.-8°. In 4 Orig.-Hlederbden. [93/387] (12.—)

*3. **Adam, A.** Voyage pittoresque et militaire de Wilienberg en Prusse jusqu'a Moscou, fait en 1812, pris sur le terrain même et lithographié. München 1828. Gr.-Folio. In losen Blättern [93/360] (40.—)
   Graesse I, 18. Rümann 9. Mit 101 lithogr. Tafeln. Etwas fleckig.

4. **Afrika. — Güßfeldt, P., J. Falkenstein u. E. Pechuël-Loesche.** Die Loango-Expedition 1873—76. 3 Abt. M. Ill. gez. von Göring, Laemmel u. Mützel. Leipzig 1879—1907. Gr.-8°. In 4 Orig.-Brosch. [95/1] (10.—)

*5. **Aegypten.** (21 statt 25) Heliogravüren nach Orig.-Aufnahmen. Vorwort u. erläut. Text von G. Ebers. Hrsg. von M. Junghändel. Berlin o. J. Gr.-Folio. Orig.-Leinenmappe. [93/245]. (10.—)

*6. **Borchardt, L.** Kunstwerke aus dem Aegyptischen Museum zu Cairo. Mit 49 statt 50 Taf. Dresden o. J. Folio. Orig.-Leinenmappe. [93/256] (15.—)

7. **Almanach des Muses.** 1766, 1769, 1772—84. (15 Jhrge.). Paris, De Lalain. 8°. In 15 Kalblederbden. d. Zt. mit Rückengoldpressung (nicht ganz frisch). [83/3] (20.—)
   Cohen 20. Jeder Band mit einem hübschen gestoch. Titel von Poisson. Mit poetischen Beiträgen der bekanntesten damaligen Schriftsteller.

8. **Almanache.** 11 Almanache aus den Jahren 1788—1834. Kl.-8°. Meist Orig.-Kart. [83/2] (35.—)
   Mit zahlr. Kupfern. Vorh. ist u. a. Uranla. Taschenbuch für 1834. Mit Erstdruck einer Novelle von Mörike. — Historischer Calender für Damen 1790. Mit Erstdruck von Wieland. — Taschenbuch für bildende, dichtende u. historische Kunst 1804. Mit Erstdrucken von Gedichten Arndts u. Gleims.

9. **Almanache.** Ca. 20 Almanache aus den Jahren 1777—1842. Kl.-8°. Gebund. u. kart. d. Zt. [83/1] (35.—)

Vorh. ist u. a. Calender der Musen u. Grazien 1797. M. Kupf. n. Chodowiecki. — Taschenbuch zum Nutzen u. Vergnügen 1783. M. Kupf. von Chodowiecki. — Jahrb. d. preuß.-brandenb. Staatengesch. 1796. M. zahlr. Kupf. — Brennglas, Kom. Volkskalender von 1850. — Volkskalender für 1849—51. Beide mit Ill. von Hosemann. Sämtl. mit Kupfern. Einbde. z. T. etwas beschädigt.

10. **Alt-Sachsen.** Heimische Bau- und Raumkunst in vergangenen Jahrhunderten. Mit 462 Abb. Hrsg. von F. Wetzel u. C. Gurlitt. Dresden o. J. Kl.-Folio. Orig.-Hprgtbd. [95/2] (12.—)

11. **Andersen, H. C.** Historien. Leipzig 1853. 3°. Leinenbd. d. Zt. [94/1] (10.—)

Erste deutsche Ausgabe.

12. **Andrejew, L.** Das rote Lachen. Mit 7 Radierungen von M. Zeller Berlin 1922. Gr.-8°. Handgeb. brauner Orig.-Lederbd. mit schwarzer Lederintarsie auf d. Vorderdeckel. [95/3] (15.—)

Eins d. 100 numer. Vorzugsex. auf handgeschöpftem Bütten, in denen sämtl. Rad. sign. sind.

13. **Andrian, L.** Der Garten der Erkenntnis. Berlin 1895. 8°. Hlederbd. (Orig.-Umschl. eingeb.) [94/2] (12.—)

Erste Ausgabe.

14. **Angelus Silesius und Saint-Martin.** Auszüge. (Hrsg. v. K. A. Varnhagen von Ense.) Als Handschrift. Berlin 1833. 8°. Leinenbd. d. Zt. (beschädigt). [94/3] (10.—)

Goedeke VI, 180, 29. Erste Ausgabe. Mit dem eigenh. Namenszug O. E. Hartlebens auf dem Titel.

*15. **Architektur.** — **Gailhabaud, J.** Monuments anciens et modernes. 4 vol. Paris 1850. Kl.-Folio. Hlederbde. d. Zt. [93/1] (35.—)

M. zahlr. Architekturstichen. Einige Tafeln gebräunt. Stellenweise etw. stockfleckig. Titel gestempelt.

*16. — — L'architecture du V. au XVII, siècle et les arts qui en dependent. 4 vol. et atlas. Paris 1858. 4° u. Folio. Hlederbde. [93/274] (30.—)

Mit zahlr. Taf.

*17. — **Licht, H.** Architektur Deutschlands. M. 200 Tafeln. — Architektur Berlins. M. 100 Tafeln. — Lambert u. Stahl. Moderne Architektur. 100 farb. Tafeln. Berlin u. Stuttgart 1882 u. o. J. Folio. In 4 Hlederbden. (etw. unfrisch). [93/388] (20.—)

18. **Arent, W.** 7 Werke in Erstausg. aus d. Jahren 1885—97. 8°. Geb. u. brosch. [94/195] (10.—)

Enthält: Aus tiefster Seele, Violen der Nacht, Drei Weiber, Lieder, Auf neuen Bahnen u. a.

19. **Ariosto, L.** Rasender Roland. Uebers. von J. D. Gries. 4 Theile. Jena 1804—08. 8°. Dekorative rote Hlederbde. d. Zt. mit Goldpress. u. Rückenschildchen. [85/1] (25.—)

Goedeke VII, 636, 192 i. Schönes, fast völlig fleckenfreies Exemplar.

*20. **Arnim, L. A. u. Cl. Brentano.** Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. 3 Bde. Meersburg 1928. 8°. Leinenbde. [93/2] (10.—)

Neudruck der Heidelberger Orig.-Ausg.

21. **Les Arts anciens de Flandre.** Vol. 1—6. Bruges 1905/12. Folio. In 21 Orig.-Brosch. [95/4] (40.—)

M. zahlr. Taf. Bd. I ein wenig stockfleckig.

22. **Astrologie.** — **Pegius, M.** Geburtsstundenbuch, darin eines jetlichen Menschen Natur und Eigenschafft... gefunden werden mag. Basel 1570. Faksimiledruck. München 1924. Kl.-Folio. Hprgtbd. [95/7] (15.—)

Einmal. beschränkte Aufl. M. zahlr. astrolog. Taf.

*23. **Atlanten. — Miller, K.** Die ältesten Weltkarten. 5 Hefte. Mit zahlr. Abb. u. mehrfach gefalteten farb. Beilagen. Stuttgart 1895—98. 4°. Orig.-Hleinenbde. [93/3] (20.—)

Beilage zum 1. Heft fehlt.

24. **Autographen. — Brue.** Ca. 100 Dokumente a. d. Jahren 1808—75: die Familie Brue betreffend. (20.—)

Vorh. sind Papiere über die Pension des Colonel Brue vom Reg. d. Chasseurs à cheval aus d. Zeit Napoléons n. d. Restauration, sowie Schriftstücke über Louis Urbain Brue, der in Berlin Solotänzer war, und dessen Kinder.

25. — **Friedrich I.,** König v. Preußen. Brief m. eigenh. U. an den Rat zu Halberstadt. 31. May 169? [96/24] (12.—)

26. — **Friedrich Wilhelm I.,** König v. Preußen. Brief m. eigh. U. an d. Pommersche Kriegs- u. Domänen-Kammer wegen Hülfsquartiergeldern für das Grumbkowsche Regiment. 29. Juni 1729. [96/25] (12.—)

27. — **Goethe.** Eigh. Namenszug: Johann Wolfg. Goethe von Frfurt am Mayn d. 25. May 1772. Wahrscheinlich Eintragung in ein Gästebuch. Auf dem Bl., das 11,5:18,5 cm mißt, befinden sich noch die späteren Eintragungen: Henricus Fridricus Carolus de Stein; Frantz von Sickingen. 6. Sept. 1780. Darunter von späterer Hand: Wetzlar, d. 20. Okt. 1879 A. Pf. [96/26] (40.—)

28. — **Goethe, Walter u. Wolfgang v.** (Enkel d. Dichters). 2 eigh. Briefe m. U., in denen sie sich bei d. Autor für die Uebersendung des Werkes „Die zu sühnende Schuld gegen Goethe" bedanken. [96/19] (12.—)

29. — **Hartleben, O. E.** Notizbuch mit eigenh. Aufzeichnungen z. Diogenes. 15 beschrieb. Seiten sowie lose Zettel [94/226] (25.—)

Beiliegen: Diogenes. Ein Komödienfragment. Sonderabdr. aus d. Pan 1896. M. eigenh. Widmung d. Verf. Ferner: Diogenes, Szenen einer Komödie. Berlin 1905. 1. Ausg. d. gesamten Fragments.

30. — — 14 eigenhändige Briefe und Karten aus den Jahren 1885—1905 und 9 Photographien. Beiliegt: Das Reifezeugnis O. E. Hartlebens. [94/6] (30.—)

31. — — Graf Hans. Lustspiel in einem Act. Eigenhändiges Manuskript. 41 Seiten. 4°. Kart. [94/62] (60.—)

32. — — Illusion und Dichtkunst. Ein Vortrag, gehalten im Verein der Berliner Buchdrucker und Schriftgießer am 16. Sept. 91. Eigenhänd. Manuskript. 6 Blätter. Folio. [94/57] (30.—)

33. — — Maximiliane. Ein Act. Eigenhänd. Manuskript. 47 Seiten. 21. Juli 1890. 4°. Lose Bogen. [94/63] (60.—)

Mit einem eigenh. Vorwort von Cäsar Flaischlen [m. U.]. — Es handelt sich um eine dramat. Bearbeitung der Tagebuchnovelle „Um den Glauben".

— **Hartleben.** S. Nr. 376—87.

34. — **Hauptmann, C.** 2½ S. langer Brief m. eigh. U. von G. Hauptmann, Th. Fontane, Spielhagen, Erich Schmidt, Max Liebermann, Ernst v. Wildenbruch, Paul Schlenther. Der Brief enthält eine Bitte um Unterstützung des erkrankten Schriftstellers Joh. Schlaf. [96/23]. (15.—)

35. **Autographen. — Herwegh, Georg.** Eigh. Brief m. U. [96/7] (10.—)

36. — **Holz, A.** 4 eigenhändige Briefe an O. E. Hartleben aus den Jahren 1885—95, z. T. m. U., z. T. m. Monogr. 8°. 6½ Seiten. [94/7] (30.—)
Frühe charakteristische Briefe.

37. — **Humboldt, A. v.** 3 eigh. Briefe m. U. 1811 u. 53. [96/20] (10.—)

38. — **Karl V.** (1519—56). Wappenbrief für Phillip Gail. Deutsche Urkunde auf Pergament mit in Gold und Farben ausgemaltem Wappen. 31:26 cm. Mit eigenhändiger Unterschrift und Gegenzeichn. Dat.: 12. May 1546. [95/6] (80.—)
Beiliegt: Beglaubigte Abschrift ders. Urkunde durch d. Wiener Hofkanzlei aus d. Jahre 1723. Mit veränderter Datumsangabe.

39. — **Menzel A. v.** 8 Briefe der Höfe von Sachsen-Weimar, Meiningen, Gotha, Altenburg, Neu-Strelitz, Oldenburg, Kassel, Haag an den Verleger L. Sachse u. Co., mit dem ablehnenden Bescheide, das Menzelsche Armee-Werk anzukaufen. [96/17] (15.—)

40. — **Moltke, Generalfeldmarschall.** 6 z. T. eigh. Br. m. U. a. d. Jahren 1875, 78, 86, 88, 89, 91. [96/15] (20.—)

41. — **Platen, Aug. v.** Eigh. Brief m. U. an Aug. Kopisch. [96/18] (15.—)

42. — **Rauch, Chr. v.** (Bildhauer). Eigh. Brief m. U. 2. 4. 1849. [96/21] (10.—)

43. — **Rilke R. M.** Eigenh. Brief m. U. Dat.: München, 5. Januar 1919. 3 Seiten. 4°. Interessanter persönlicher Brief. [94/8] (50.—)

44. — — Eigenh. Brief m. U. Dat.: München, 10. May 1919. 1½ Seiten. 8°. [94/9] (25.—)

45. — **Schinkel, K. F.** Eigh. Brief m. U., in dem er sich für die Ehrenmitgliedschaft im Breslauer Künstler-Verein bedankt. 10. 10. 1829. [96/22] (10.—)

46. — **Bremen.** 4 Bremer Bürger-Eide a. d. Jahren 1770, 1774, 1805, 1849, geleistet von Gust. Wilh. Dreyer, Fried. Ad. Dreyer, Gerd. Lürßen, Joh. Gotth. Henning. [96/16] (10.—)

47. — **Bildende Künstler.** Ca. 40 meist eigh. Briefe m. U. von Hengeler, A. v. Heyden, Klinger, Plontke, Trübner, Ubbelohde, Volkmann u. a. [96/10] (40.—)

48. — **Gelehrte.** Ca. 75 meist eigh. Briefe und Schriftstücke m. U. von Arago, Du Bois-Reymond, Nees v. Esenbeck, Frobenius, Grünwedel, Hinzpeter, Max Koch, Kohler, Kossinna, Lamprecht, Franz von Liszt, Michelet, Mommsen, v. Payer, Scherer, Schwenninger, Schweinfurth, Seler, Springer, Virchow, Waagen, Wossidlo u. a. [96/13] (100.—)

49. — **Hohenzollern.** 8 Schriftstücke m. U. von Albrecht, Markgr. von Brandenburg (1641), Prinz Aug. v. Pr. (1840), Fried. Wilh. IV., Wilhelm I., Kaiser Friedr. (eigh. Briefumschlag), Wilhelm II. (als Prinz v. Pr.). [96/3] (20.—)

50. — **Komponisten u. Musiker.** 15 meist eigh. Briefe m. U. von Lehar, Kienzl, Bruch, Riedel, Stein u. a. [96/5] (30.—)

51. — **Moderne Schriftsteller.** Ca. 45 meist eigenhändige Briefe und Schriftstücke m. U. von Bethge, Bloem, Brod, Colette, Dekobra, Gurk, Hasenclever, Paul Keller, M. Lichnowsky, Klabund, Molo, Andersen-Nexö, Rehfisch, Schlenther, Schnitzler, U. Sinclair, M. Victor, Rich. Voß, Wedekind, Zuckmayer u. a. [96/14] (60.—)

52. **Autographen. — Sächsische Fürsten.** Ca. 55 Schriftstücke u. Briefe m. U. von Kurfürsten, Herzögen, Prinzen u. Prinzessinen d. versch. sächs. Fürstentümer aus d. 17.—20. Jahrh. [96/4] (60.—)

53. — **Schauspieler u. Sänger.** Ca. 55 meist eigenh. Briefe m. U. von H. Albers, Bassermann, Brausewetter, Diegelmann, Dorsch, Durieux, Fein, Höflich, Jachmann-Wagner, Jadlowker, Kainz, Knüpfer, Krauß, Lilli Lehmann, Orska, Paudler, Poppe, Possart, Rittner, Sommerstorff, Sonnenthal, Starling, Steinrück, Straub, Toelle u. a. [96/6] (75.—)

54. — **Schleswig.** Ca. 30 Bestätigungen von Privilegien, Kontrakte usw. a. d. Jahren 1739—1844, verschied. Familien in Schleswig betreffend. Einige Dokumente m. d. eigenh. Unterschriften d. dänischen Könige Friedrich u. Christian. [96/1] (20.—)

55. — **Schriftsteller d. 19. Jahrh.** Ca. 75 meist eigenh. Briefe u. Schriftstücke m. U. von L'Arronge, B. Auerbach, N. v. Eschstruth, Grisebach, Ibsen, Rittershaus, Roquette, Spielhagen, Varnhagen u. a. [96/8] (100.—)

56. — **Moderne Schriftsteller u. Künstler.** 12 eigenh. Briefe moderner Schriftsteller und Künstler, z. T. an Selma Hartleben. (O. J. Bierbaum, Liebermann, Pechstein, Tovote, Schnitzler, Wedekind, Halbe, Flaischlen, O. Brahm u. a.). [94/5] (30.—)

57. — **Staatsmänner u. Generäle a. d. Zeit Napoleons I.** 14 Briefe u. Schriftstücke m. U. von Augereau, Dejan, Duhamel, Léon Müller, Portalis, Rivaud, Mauguin, Bourdin de Vatry, Vaudoncourt, Villemancy, Macdonald, Levy, Lagarde. [96/9] (35.—)

58. — **Staatsmänner, Generäle, Parlamentarier d. 19. Jahrh.** Ca. 70 meist eigenh. Briefe u. Schriftstücke m. U. von Jules Favre, Lucius, Mühler, Fr. v. Nagler, Schulze-Delitzsch, Thiers, v. Westphalen u. a. [96/12] (80.—)

59. — **Staatsmänner u. Generäle d. 20. Jahrh.** Ca. 45 meist eigenh. Briefe u. Schriftstücke m. U. von Graf Dohna, v. d. Goltz, Ludendorff, Podbielski, Rheinbaben, Windthorst, Zeppelin u. a. [96/11] (60.—)

*60. — **Charavay, E.** Lettres Autographes composant la collection de M. A. Bovet. Paris 1887. 4°. Orig.-Brosch. [93/6] (60.—)

Mit über 2000 Faksimiles im Text und auf Taf. Brosch. beschädigt.

*61. — **Warnecke, F.** Kriegs-Stammbuch aus den Jahren 1870—71, enthaltend die Autographen u. Wappen der deutschen Fürsten, Heerführer, Diplomaten und sonstiger Persönlichkeiten. Lieferung 1—5. Görlitz 1881. Quer-Folio. Orig.-Umschl. [93/246] (12.—)

Mit 50 farb. Taf. mit Wappen und faksimilierten Wahlsprüchen.

62. — **Widmungsblätter** an H. H. Reclam. Leipzig o. J. Gr.-4°. Orig.-Leinenbd. [95/5] (10.—)

Enthält die faksimilierten Briefe von 1225 Gelehrten, Dichtern, Staatsmännern, bildenden Künstlern u. a.

*63. **D'Avesnes, Pr.** La Décoration arabe. Paris 1885. Folio. Roter Hlederbd. [93/7] (20.—)

110 z. T. farb. Taf.

64. **Bahr, H.** 13 Bde. Werke aus d. Jahren 1887—1915, z. T. in Erstausg. 8°. Brosch. u. geb. [94/196] (15.—)

Enthält: Die neuen Menschen, Kritik d. Moderne, Rezensionen, Essays, Dora, Die Mutter u. a.

65. **Baldung. — Curjel.** Hans Baldung Grien. M. 179 Abb. München 1923. 4°. Orig.-Hleinenbd. [95/8] (10.—)

*66. **Balzac, H. de.** Menschliche Komödie. 16 Bde. Insel, Leipzig 1908—11. 8°. Grüne Orig.-Lederbde. [93/8] (150.—)

Eins der 200 num. Vorz.-Exempl. auf Bütten.

*67. — Dunkle Geschichten. Deutsch von G. Kühn-Etzel. 2 Bde. Mit 12 Radierungen von H. Meid und W. Thöny. Müller, München 1918. 8°. Orig.-Hprgtbde. [93/9] (20.—)

Eins der 50 num. Vorz.-Exempl. auf Bütten.

68. — **Meid u. Thöny.** 12 Rad. zu „Dunkle Geschichten". Auf Japan. Sämtl. sign. Kl.-Fol. Hleinenmappe. [90/1] (12.—)

*69. — 8 Bde. Werke in dt. u. französ. Sprache, z. T. in Luxusausg. 8°. Meist geb. [93/390] (10.—)

Enthält: Tolldr. Gesch., Seraphita, Peau de chagrin, César Birotteau u. a.

70. **Bamberg. — Murr.** Merkwürdigkeiten d. Fürstbischöfl. Residenzstadt Bamberg. Nürnberg 1799. 8°. Pappbd. d. Zt. [96/51] (10.—)

*71. **Bandello.** Novellen. Zum erstenmal vollst. ins Deutsche übertr. von H. Floerke. 3 Bde. Müller, München 1920. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/391] (12.—)

Einmal. beschr. Aufl. M. 18 Steinzeichn. von P. Renner.

*72. **Baer, C. H.** Deutsche Wohn- und Festräume aus sechs Jahrh. Mit 304 Abb. Stuttgart 1912. 4°. Orig.-Hleinenbd. [93/10] (10.—)

*73. **Bartels, A.** Geschichte der dtsch. Literatur. 2 Bde. — Handbuch z. Gesch. d. dtsch. Literatur. — Einführung in die Weltliteratur. 3 Bde. — Die deutsche Dichtung der Gegenwart. Leipzig u. München 1909—18. 8°. In 3 Orig.-Leinen- u. 4 Hleinenbden. [93/247] (15.—)

*74. **Barthélémy, J. J.** Reise des jüngern Anarchasis durch Griechenland. Uebers. v. Biester. 7 Bde. Berlin 1792—1804. In 5 Pappbden. d. Zt. [93/11] (15.—)

Graesse I, 300. Mit 34 Kupfertafeln u. 7 Porträtkupfern v. Ramberg. Bis auf den gering fleckigen Teil 4/5 fast völlig fleckenlos.

*75. **Baudelaire, Ch.** Werke. Uebers. von M. Bruns. 5 Bde. — Briefe. Minden o. J. u. 1909. 8°. In 6 Orig.-Pappbden. [93/12] (12.—)

76. — 8 Bde. Werke in dt. Uebertragung. 8°. Meist geb. [95/95] (12.—)

Enthält: Blumen d. Bösen (3 Uebers.), D. künstl. Paradiese, Ueb. Musik u. romant. Lit., Briefe u. a.

*77. **Baumgartner, A.** Geschichte der Weltliteratur. 6 Bde. und Ergänzungsbd. Freiburg 1897—1912. 8°. In 6 Hleinen- u. 1 Hlederbd. [93/248] (25.—)

*78. **Bayern. — Zell, Fr.** Bauern-Möbel aus d. Bayer. Hochland. 30 z. T. farb. Taf. mit Text. Frankfurt a. M. 1899. Fol. Orig.-Hleinenmappe. [93/392] (10.—)

79. **Beardsley, A.** 6 Bde. mit Illustrationen. 8°—4°. Geb. [95—94] (15.—)

Enthält: Under the Hill; Dowson, Pierrot; The Yellow Book, 4 vol.

80. — 8 Bde. Werke u. Briefe sowie von Beardsley illustr. Werke in dt. u. engl. Sprache. 1904—21. 8°—4°. Geb., z. T. in besser ausgestatteten Bden. [94/197] (20.—)

Enthält: Wilde, Salome; Pope, Lockenraub; Jonson, Volpone; Dowson, Pierrot (sämtl. von B. illustr.). Under the Hill. Letzte Briefe u. a. Beiliegt: R. Klein, A. Beardsley.

81. **Bechstein, L.** 200 deutsche Männer in Bildnissen und Lebensbeschreibungen. Leipzig 1854. 4°. Orig.-Hleinenmappe. [96/40] (10.—)

Kümann 73. Erste Ausg. Mit 198 statt 200 Holzschnittporträts Leicht stockfleck.

82. **Beckmann, M.** Ebbi. Komödie. Mit 6 sign. Orig.-Radierungen. Wien 1924. Kl.-Folio. Orig.-Hprgtbd. [95/9] (10.—)

33 num., vom Autor sign. Exempl.

*83. **Bellori, J. P.** Columna Cochlis M. Aurelio Antonio Augusto dicata. — Stylobates columnae Antoninae. Romae 1704 u. 1708. Quer-Folio. Hprgtbd. [93/393] (20.—)

Graesse I, 330. M. 2 gest. Titeln, 1 Widmung u. 80 Stichen von S. Bartolus. Es fehlt 1 Frontispiz u. 1 Porträt.

84. **Benn, G.** Morgue und andere Gedichte. A. R. Meyer Verlag, Berlin 1912. 8°. Orig.-Prgtbd. [94/11] (10.—)

Eins der 5 Vorz.-Exempl. auf Pergament.

85. **Berlin und die Mark Brandenburg. — Buchholtz, A.** Die Vossische Zeitung. Geschichtl. Rückblicke auf drei Jahrhunderte. Mit zahlr. Taf. u. Abb. Berlin 1904. Fol. Orig.-Leinenbd. [95/16] (12.—)

86. — **Codex diplom.** Brandenburgensis continuatus. Sammlung ungedruckter Urkunden z. Brandenburg. Geschichte. Hrsg. v. Raumer. 2 Theile. Berlin 1831—33. 4°. Brosch. unbeschn. [96/34] (15.—)

Graesse II, 208.

87. — **Förster, F.** Vollständige Beschreibung aller Feste u. Huldigungen, welchen in Preußen und Baiern zur Vermählungsfeier des Kronprinzen Friedrich Wilhelm von Preußen und der Prinzessin Elisa Ludovika von Baiern stattgefunden haben. Berlin 1824. 4°. Hleinenbd. [94/12] (12.—)

Mit 2 kolor. Kupfern u. 2 kolor. Lithos u. 1 großen gefalteten Tafel. Einbandrücken leicht unten beschäd. Beiliegt: Gedicht zur Ankunft der Prinzessin von Baiern gewidmet von den Bürgertöchtern der Stadt Berlin. Pappbd.

*88. — **Geiger, L.** Berlin 1688—1840. Geschichte des geistigen Lebens der preuß. Hauptstadt. 2 Bde. Berlin 1893—95. 8°. In 1 Hleinenbd. [93/13] (10.—)

89. — **Heidemann.** Geschichte des Grauen Klosters zu Berlin. Mit 4 Tafeln. Berlin 1874. 8°. Hleinenbd. [96/48] (8.—)

90. — **Streckfuß.** Vom Fischerdorf zur Weltstadt. Berlin seit 500 Jahren. Geschichte u. Sage. 2 Bde. Berlin 1864. 8°. Orig.-Leinenbde. [96/45] (12.—)

*91. **Berliner Beiträge** zur german. u. roman. Philologie. German. Abt. Heft 1—3, u. 5. Roman. Abt., Heft 4 u. 5. Berlin 1893—96. 8°. In 1 Hleinenbd. [93/249] (10.—)

Beigeb.: Tyrol, Lessings sprachl. Revision s. Jugenddramen. — Steiner, Tieck u. die Volksbücher. — Henzen, Ueber die Träume in d. Altnord. Sagalitteratur. — Berghoeffer, M. Opitz' Buch von der Poeterei. — Mysing, Rob. Garnier u. die antike Tragödie.

*92. **Bernays, M.** Schriften zur Kritik und Litteraturgeschichte. 4 Bde. Berlin 1903. 8°. In 3 Hleinenbden. [93/250] (10.—)

93. **Bethge, H.** Die armenische Nachtigall. Berlin 1924. Quer-8°. Handgeb. illustr. Orig.-Seidenbd. [97/9] (10.—)

200 numer. Exempl. auf imit. Japan.

94. — Liebesverse. Mit (6 sign.) Radier. von G. A. Mathéy. O. O. 1922. Gr.-8°. Handgeb. roter Orig.-Lederbd. m. Goldpress. [97/6] (25.—)

Eins der ersten 20 numer., vom Autor u. Künstler sign. Exempl. auf Bütten.

95. **Bethge, H.** Pfirsichblüten aus China. Mit 6 Orig.-Lithos von G. A. Mathéy. Berlin 1922. 8°. Handgeb. ill. Orig.-Seidenbd. [97/10] (12.—)
100 numer. Vorzugsexemplare.

96. — Satuila oder vom Zauber der Südsee. Mit 9 Radierungen von G. A. Mathéy. Berlin 1921. 4°. Handgeb. roter Orig.-Lederbd. (Scheer). [97/11] (18.—)
Eins der ersten 50 numer., vom Autor u. Künstler sign. Vorzugsexempl. a. Bütten. D. 6 ganzseit. Radier. sign.

97. — 11 Bde. aus d. Jahren 1898—1918, z. T. in numer. Vorzugsausg. 8°. Meist brosch. [94/198] (10.—)
Enthält: Die stillen Inseln, Mein Sylt, Die Feste d. Jugend, Bei sinkendem Licht, Satuila u. a.

*98. **Bibel. — Die Heilige Schrift** Alten und Neuen Testaments, verdeutscht von M. Luther. Mit 230 Bildern von G. Doré. 2 Bde. Stuttgart o. J. Folio. Orig.-Hlederbde. [93/361] (20.—)

*99. — **Die heiligen Schriften** d. Alten u. Neuen Bundes, deutsch von M. Luther. 4 Bde. Müller, München. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/14] (15.—)

*100. **Bibliographie und Buchkunst. — Brümmer, Fr.** Deutsches Dichterlexikon, Biograph. u. bibliograph. Mitteilungen über deutsche Dichter aller Zeiten. 2 Bde. u. Nachtrag. Eichstätt 1876—77. Lex.-8°. Hlederbd. — Lexikon der deutschen Dichter u. Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrh. bis zur Gegenwart. 8 Bde. Leipzig o. J. Kl.-8°. Orig.-Leinenbde. [93/26] (10.—)

*101. — **Goedeke, K.** Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen. 1.—10. Bd. Dresden 1884—1913. Lex.-8°. In 12 Orig.-Hlederbdn. u. 1 Orig.-Hleinenbd. [93/16] (150.—)
Bd IV in 3. Aufl. in 4 Teilen, die übrigen Bde. in 2. Aufl. Bd. 11 u. 12 fehlen. Einband von Bd. 5 etwas beschabt.

102. — **Greiner, O. — Vogel, J.** Otto Greiners graphische Arbeiten. Mit 40 Tafeln. Dresden 1917. 4°. Orig.-Hleinenbd. [95/37] (15.—)

*103. — **Holzmann, M., u. H. Bohatta.** Deutsches Anonymen-Lexikon 1501—1850. 4 Bde. u. 2 Bde. Nachträge u. Berichtigungen (—1910). Weimar 1902—11. — Deutsches Pseudonymen-Lexikon. Wien 1906. 8°. In 7 Orig.-Leinenbdn. [93/15] (35.—)
Beschränkte, numer. Aufl.

*104. — **Jördens, K. H.** Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. 6 Bde. Leipzig 1806—11. 8°. Hlederbde. d. Zt. [93/17] (15.—)
Kleiner Stempel auf den Titelbl.

*105. — **Kapp, F.** Geschichte des Deutschen Buchhandels. 1. Bd. Bis in das 17. Jahrh. Leipzig 1886. 8°. Hleinenbd. [93/101] (10.—)

*106. — **Könnecke, G.** Bilderatlas zur Geschichte der Deutschen Nationallitteratur. Enthaltend 1675 Abb. Marburg 1887. Folio. Hlederbd. (Rücken fehlt.) [93/106] (10.—)

*107. — **Lessing, G.** C. R. Lessings Bücher- und Handschriftensammlung. 2. u. 3. Bd. Mit 6 Taf. 1915/16. 4°. Orig.-Hlederbde. [93/120] (10.—)

*108. — **Maltzahn, W. von.** Deutscher Bücherschatz des 16., 17., 18. bis um die Mitte des 19. Jahrh. Jena 1875. 8°. Hlederbd. [93/253] (10.—)
Mit weißem Papier durchschossenes Exempl. Eingeb.: Brief des Verfassers an den Antiquar Gumpel.

109. **Bibliographie und Buchkunst. — Muther, R.** Die deutsche Bücherillustration der Gotik und Frührenaissance. (1460—1530.) 1 Text- u. 1 Tafelbd. München 1922. Folio. In 1 Hlederbd. [92/1] (20.—)

Anastatischer Neudruck.

*110. — **Oettinger, E. M.** Moniteur des dates, contenant un million de renseignements biographiques, généalogiques et historiques. 9 vol. Dresden 1866—82. Kl.-Fol. In 2 Hleinenbdn. [93/154] (50.—)

Deutscher Text. Vom Titelblatt des 1. Bdes. abgesehen sauberes Exempl.

*111. — — Bibliographie biographique universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres de tous les temps et de toutes les nations. 2 vols. Paris 1866. Kl.-Fol. Leinenbde. [93/252] (15.—)

*112. — **Petzholdt, J.** Bibliotheca Bibliographica. Kritisches Verzeichnis der das Gesammtgebiet der Bibliographie betreffenden Litteratur des In- und Auslandes in systematischer Ordnung. Leipzig 1866. 8°. Hleinenbd. [93/251] (10.—)

*113. — **Schmidt, A.** Bucheinbände aus dem 14.—19. Jahrh. in der Landesbibliothek Darmstadt. 162 z. T. farb. Abb. auf 100 Taf. Leipzig 1921. Fol. Orig.-Leinenbd. [93/362] (40.—)

114. — **Voll, K.** Frankreichs klassische Zeichner im 19. Jahrhundert. Mit 34 Textillustr. u. 64 Taf. München 1914. 4°. Orig.-Hlederbd. [95/10] (10.—)

115. — **Winkelmann, L. v.** Neues Malerlexikon zur Kenntnis alter und neuer Gemälde nebst den Monogrammen. 3. umgearb. Aufl. von Jos. Heller. Augsburg 1842. 8°. Pappbd. [96/46] (10.—)

*116. **Bie, O.** Der Tanz als Kunstwerk. — Der Tanz. — Die Oper. Mit zahlr. Abb. u. Taf. Berlin o. J., 1906 u. 1923. 8° u. 4°. In 2 Orig.-Leder- u. 1 Orig.-Hlederbd. [93/18] (12.—)

Einbd. von 1 verschossen.

*117. **Bierbaum, O. J.** Gesammelte Werke. Bd. I—VII (alles, was erschien.). München, Müller o. J. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/19] (15.—)

118. — Der bunte Vogel von 1897 und von 1899. Zwei Kalenderbücher. Mit Buchschmuck von Vallotton, E. R. Weiß und P. Behrens. Berlin. Kl.-4°. In 2 Orig.-Brosch. [94/14] (10.—)

119. — Pankratius Graunzer. Berlin 1896. 8°. Orig.-Brosch. — Die Schlangendame. Mit Zeichn. von F. Vallotton. Berlin 1896. 8°. Prgtbd. — Das schöne Mädchen von Pao. Berlin 1899. 8°. Hlederbd. [94/199] (15.—)

Erstausgaben. 1 u. 2: Eins d. 30 Vorzugsexempl. auf Bütten. 1: Mit eigenh. Widmung d. Verf. an O. E. Hartleben.

120. — Samalio Pardulus. Mit Lichtdrucken nach Zeichnungen von A. Kubin. Müller, München 1911. 4°. Handgeb. roter Orig.-Lederbd. mit Goldpress. [94/13] (15.—)

Einmalige num. Auflage.

121. — 9 Erstausgaben aus den Jahren 1892—1901. 8°. Meist geb. [94/200] (12.—)

Enthält: Erl. Gedichte, Lobetanz, Stilpe, Graunzer, Kaktus u. a.

*122. — 9 Bände. Werke aus d. Jahren 1892—1910, z. T. in Erstausgabe. 8°. Geb. u. brosch. [93/394] (15.—)

Enthält: Irrgarten d. Liebe, Erl. Gedichte, Musenkrieg, Yankeedoodle-Fahrt, Pankr. Graunzer u. a. Beiliegt: Conrad u. a., O. J. Bierbaum z. Gedächtnis.

123. **Bierbaum, O. J.** Ca. 30 Bände eigene und von Bierbaum herausgegebene Werke. 8°. Brosch. u. geb. [94/201] (30.—)

124. **Das Bild.** Atlanten zur Kunst. Herausg. von W. Hausenstein. Bd. I—VI. Mit über 400 Taf. München 1922. 4°. In 4 Orig.-Hleinenbden. — Schöpfung. Beitr. zu einer Weltgeschichte relig. Kunst. Herausg. von O. Beyer. Bd. 1, 2, 4, 8, 10. Mit ca. 130 Abb. Berlin 1924—26. Kl.-4°. Orig.-Leinenbde. [95/11] (20.—)

*125. **Birch Th.** The heads of the most illustrions persons of Great-Britain. W. 107 engrav. by Houbraken and Vertue. London 1813. Fol. Lederbd. d. Zt. mit reicher Goldpressung und Goldschnitt. [93/20] (50.—)

Cohen 500. Einbd. unbed. berieben.

*126. **Bismarck.** Die politischen Reden des Fürsten Bismarck. Histor.-krit. Gesammtausg., besorgt von H. Kohl. 12 Bde. Stuttgart 1892—94. 8°. Hlederbde. [93/21] (30.—)

*127. **Björnson, B.** Ca. 25 Bde. des 19. u. 20. Jahrh. Werke in deutscher Uebers., großent. in deutsch. Erstausg. 8°. Brosch. [93/396] (12.—)

Enthält: Gedichte, Ueber unsere Kraft, Darnley, Laboremus, Wenn d. junge Wein blüht, Auf Gottes Wegen, Auf Storhove u. a.

128. **Bleibtreu, K.** 11 Bde. Werke aus den Jahren 1884—1900. 8°. Brosch. und geb. [94/202] (10.—)

Enthält: V. Robespierre zu Buddha, Byron, D. Imperator, Feldherrnbilder, D. Nibelunge Not u. a.

129. **Boccaccio.** Der Dekamerone. 4 Bde. St. Petersburg (Leipzig) 1782—84. 8°. Hlederbde. d. Zt. [94/16] (20.—)

Hayn-G. I, 393. Seltene Uebers. Mit 4 Kupfern u. 4 Titelvign. nach Cochin u. Eisen, gest. von Geyser. Einbände ein wenig beschabt.

130. — Der Dekamerone. Deutsch von H. Conrad. 5 Bde. Mit den Kupfern der Ausgabe von 1757. München und Leipzig o. J. 8°. Handgeb. rote Orig.-Écrasébde. mit Goldpress. (Sonntag). [94/15] (75.—)

Eins der 100 Vorz.-Exempl. auf Velin mit dem Wasserzeichen „Boccaccio". Verlagsexemplar.

*131. — Das Dekameron. Mit den Holzschn. der in Venedig gedruckten Ausg. von 1492. Insel-Verlag, Leipzig 1912. Fol. Orig.-Hprgtbd. [93/23] (20.—)

Einmal. numer. Ausg.

*132. — Dekameron. Mit einem Vorwort von Klabund und zahlr. farb. Bildern von L. Zabel. 2 Bde. Berlin 1924. 4°. Orig.-Hlederbde. [93/22] (15.—)

*133. — Das Dekameron. 3 Bde. Insel, Leipzig 1904. Kl.-8°. In einem handgeb. Lederbd. mit Blindpress. [93/24] (15.—)

134. **Böcklin, A.** Handzeichnungen. Mit 78 Taf. Herausgegeben von H. A. Schmid. München 1921. Fol. Orig.-Hleinenbd. [95/12] (20.—)

*135. **Bodoni. — Horaz.** Opera. Parmae typis Bodonianis 1791. Fol. Hlederbd. d. Zt. [93/413] (35.—)

Graesse III, 356. Schönes, breitrandiges Exempl. Einbd. etw. beschabt.

136. — **Tasso, T.** Aminta. Favola boschereccia. Crisopoli, impresso co' Caratteri Bodoniani 1789. Kl.-Fol. Maroquinbd. mit Rücken-, Deckel- u. Stehkantengoldpress., goldgepreßter Innenkantenbordüre u. Lederintarsien auf Rücken u. Deckeln (gering berieben). [83/4] (35.—)

De Lama II, 54. Mit 1 Porträt- u. 1 Wappenvignette. Breitrandiges, saub. Ex.

*137. **Boehn, M. von.** Rokoko. Frankreich im 18. Jahrh. Mit zahlr. Abb. u. farb. Taf. Berlin 1919. 4°. Orig.-Hprgtbd. mit Goldpress. [93/254] (10.—)

*138. **Bölsche, W.** Das Liebesleben in der Natur. 3 Bde. Diederichs, Jena 1922. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/255] (10.—)

*139. **Boos, H.** Geschichte der rheinischen Städtekultur mit besonderer Berücksichtigung der Stadt Worms. Mit Zeichnungen von J. Sattler. 4 Bde. Berlin 1897—1901. 4°. Orig.-Leinenbde. [93/25] (25.—)

140. **Boudin, E. — Jean-Aubry, G.** Eugène Boudin. Avec 33 illustr. Paris 1922. 4°. Orig.-Kart. [95/13] (10.—)

141. **Brandes, G.** Gesammelte Schriften. Bd. 2—5, 9. — Kindheit und Jugend. — Gestalten und Gedanken. Reißner, Dresden 1924. 8°. In 7 Orig.-Hleinenbden. [95/14] (15.—)

Beiliegen: Ders., Shakespeare, 3 Bde. München 1904. Hleinen. (Entsprechen Bd. 6—8 d. Gesamtausg.). Ferner: Voltaire. Berlin 1923. 2 Orig.-Hleinenbde.

*142. — Ausgewählte Schriften. 9 Bde. Leipzig 1900. 8°. In 5 Orig.-Leinenbden. [93/364] (10.—)

*143. — 16 Bde. aus den Jahren 1887—1925. 8°. Geb. [93/363] (25.—)

Vorh. ist J. Caesar, 2 Bde.; Hauptströmungen d. Literatur, 6 Bde.; Shakespeare, 2 Bde.; Voltaire, 2 Bde., u. a.

144. **Brangwyn, F. — Shaw-Sparrow, W.** Frank Brangwyn and his Work. London 1910. Folio. Orig.-Brosch. [95/15] (25.—)

160 num. Exempl. m. 39 z. T. farb. Taf.

145. **Brentano, Cl.** Frühlingskranz. 2 Bde. Insel, Leipzig 1907. 8°. Flexible braune Orig.-Lederbde. (gering berieben). [94/19] (12.—)

146. — Gockel, Hinkel, Gackeleia. Insel-Verlag, Leipzig 1905. 8°. Orig.-Lederbd. [94/18] (12.—)

300 num. Exempl. Mit Illustr. von C. Braun nach Brentano. Einbd. berieben u. etwas verschossen.

147. **Browning, R.** 4 Bde. Werke in Luxusausst. Insel, Leipzig 1903/04. 8°. Orig.-Lederbde. [95/93] (12.—)

Meist numer. Exempl. Enthält: Paracelsus, Trag. einer Seele, Pippa, Auf einem Balkon.

*148. **Buchmalerei — Facsimiles** of the Miniatures and Ornaments of Anglo-Saxon and Irish Manuscripts. Executed by J. O. Westwood, drawn on stone by W. R. Tymms. London 1868. Gr.-Folio. Hlederbd. [93/257] (20.—)

53 farb. Taf.

149. **Büchner, G.** Woyzeck. Insel, Leipzig 1920. 8°. Roter Orig.-Lederbd. [94/20] (10.—)

Einmalige num. Auflage.

*150. **Büffon.** Sämmtliche Werke, sammt den Ergänzungen, nach der Klassifikation von G. Cuvier. 9 Bde. und Tafelbd. Köln 1837—39. 8°. In dekorativen Romantiker-Hlederbden. [93/28] (20.—)

Graesse I, 568. Mit über 200 Tafeln. Kaum stockfleckig.

151. **Burckhardt, J., W. Lübke u. a.** Geschichte der neueren Baukunst. Bd. I—III, VIII und IX. Mit über 1500 Abb. Eßlingen 1908—14. Gr.-8°. In 5 Orig.-Hleinenbden. [95/17] (20.—)

Enthält: Burckhardt, Ren. in Italien, Lübke-Haupt, Ren. in Deutschl., 2 Bde., Schubert, Barock in Spanien, Klopfer, Von Palladio bis Schinkel.

152. **Bürger, G. A.** Sämmtliche Schriften. Hrsg. von K. Reinhard. 4 Bde. Göttingen 1797—1803. 8°. In 3 Hlederbden d. Zt. (etwas berieben). [94/21] (10.—)

Goedeke IV, 1, 1015, 72. Einige leichte Flecken.

153. — Sämmtliche Gedichte. Hrsg. von Ed. Grisebach. 2 Bde. Berlin 1889. 8°. Orig.-Hlederbde. [94/22] (10.—)

Hundertjahrs-Jubelausgabe mit einer literar. Notiz und bibliograph. Registern.

*154. **Burgkmair, H.** Le triomphe de l'empereur Maximilien I. Vienne 1796. Quer-Folio. Hlederbd. [93/397] (100.—)

Graesse VI, 193. Bartsch VII, 229 ff. Titel u. Text fehlt. Enthält 40 (statt 135) Holzschnitte, z. T. in sehr guten Drucken. Fleckenlos.

*155. — Turnierbuch. Hrsg. von J. v. Hefner. Mit 27 kolor. Tafeln. Frankfurt 1853. Folio. Hlederbd. (Rücken beschäd.). [93/29] (25.—)

*156. **Busch, W.** Humoristischer Hausschatz mit 1500 Bildern. München o. J. 4°. Orig.-Hleinenbd. [93/258] (15.—)

*157. — Neues Wilhelm Busch Album. Sammlung lustiger Bildergeschichten mit 1500 z. T. farbigen Bildern. Berlin o. J. 4°. Orig.-Hleinenbd. [93/259] (15.—)

158. — Der heilige Antonius von Padua. Lahr o. J. 8°. Leinenbd. [91/1] (15.—)

Vanselow 48. 1. Ausg. m. d. Druckfehler auf S. 3 „sehen" statt „lesen". Stempel a. d. Titelbl.

159. — Hernach. München 1908. Gr.-8°. Orig.-Lederbd. [85/2] (15.—)

Vanselow 112. Faksimile-Ausgabe in einmaliger num. Auflage.

160. — Schein und Sein. Nachgelassene Gedichte. München 1909. 8°. Orig.-Kalblederbd. [85/3] (10.—)

Vanselow 120. Einmalige num. Auflage auf Bütten.

161. — Ein Skizzenbuch. Faksimile-Ausgabe. Geleitwort von O. Nöldecke. München 1924. Quer-8°. Orig.-Leinenbd. [95/18] (10.—)

Einmalige numer. Auflage.

*162. **Busse, C.** Geschichte der Weltliteratur. 2 Bde. Mit 674 Abb. und 47 Taf. Bielefeld 1910—13. Gr.-8°. Orig.-Hlederbde. [93/260] (12.—)

163. **Byron.** The Complete Work. In one Volume. Paris 1831. Hübscher gelbbrauner Maroquinbd. mit reicher Goldpress. (Bauzonnet). [94/23] (15.—)

Mit 1 Stahlstich u. 1 Faksimile.

164. **Calderon, P. de la Barca.** Schauspiele, übers. von J. D. Gries. Bd. 1—7 (statt 8). Berlin 1815/29. 8°. Dekorative Hlederbde. d. Zt. [85/4] (10.—)

Goedeke VII, 647, 7. Bd. 8 fehlt. Rücken verschossen. Kaum störender Stempel auf d. Titelbl. Fleckenfreies Exemplar.

*165. — Ausgewählte Schauspiele. 7 Bde. — Größte Dramen religiösen Inhalts. 7 Bde. Freiburg 1891—1907. 8°. Orig.-Pappbde. [93/30] (20.—)

*166. **Casanova, G.** Erinnerungen. Uebers. und eingel. von H. Conrad. Bd. 1—13. Müller, München 1907/13. 8°. Orig.-Hprgtbd. [93/31] (40.—)

Einmal. numer. Auflage mit zahlr. Abb. Es fehlt Bd. 14 u. 15 (Briefe).

167. **Castiglione, Graf B.** Der Hofmann. Uebers., eingel. und erl. von A. Wesselski. 2 Bde. Mit zahlreichen Abb. Müller, München 1907. 8°. Orig.-Hprgtbde. [95/19] (12.—)

Einmal. numer. Aufl.

168. **Celestina.** Eine dramatische Novelle. Aus dem Spanischen übers. von E. von Bülow. Müller, München 1909. 8°. Orig.-Hprgtbd. [94/24] (10.—)

Einmal. numer. Ausgabe.

169. **Die Cenci.** Aus einer römischen Chronik. Uebers. von F. von Oppeln-Bronikowski. Dresden o. J. Gr.-8°. Handgeb. Orig.-Prgtbd. [95/20] (12.—)

Eins d. 150 numer. Vorzugsexempl. Auf Bütten gedruckt.

170. **Cervantes, M.** Der sinnreiche Junker Don Quixote von La Mancha. Mit dem Leben von C. nach Viardot und einer Einleit. von H. Heine. 2 Bde. Stuttgart 1837—38. Gr.-8°. Hlederbde. d. Zt. mit Goldpress. [94/25] (15.—)

Goed. VIII, 558, 56. Erste Ausg. mit der Einleit. von Heine. Mit zahlr. Holzschnitten nach T. Johannot. Sauberes Exempl.

*171. — Leben und Taten des scharfsinnigen Ritters Don Quixote. 4 Bde. Mit 48 Kupfern von D. Chodowiecki. Berlin o. J. Eigenbrödler-Verlag. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/262] (18.—)

Einmal. num. Aufl.

*172. **Chamberlain, H. St.** Die Grundlagen des 19. Jahrh. 2 Bde. München. 1903. Gr.-8°. Orig.-Hlederbde. [93/32] (10.—)

173. — Kant. Die Persönlichkeit als Einführung in das Werk. — Goethe. München 1905 und 1912. Lex.-8°. Orig.-Hleinen- und Orig.-Leinenbd. [94/26] (10.—)

*174. — Richard Wagner. — Immanuel Kant. Die Persönlichkeit als Einführung in das Werk. München 1901 und 1921. 8°. 2 Hleinenbde. [93/263] (10.—)

175. **Chamisso, A. von.** Werke. 6 Bde. Weidmann, Leipzig 1836—39. Kl.-8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. [94/27] (25.—)

Goed. VI, 130, 50. Erste Gesamtausg. Mit 2 Portr., 1 kolor. Kupfer u. 4 Radier. von A. Schroedter. Sauberes Exemplar. Bd. 5 u. 6 etwas abweichend gebunden.

*176. **Chledowski, C. von.** Rom. 2 Bde. Mit 83 Tafeln. Müller, München 1912. Gr.-8°.. Hprgtbde. (Orig.-Umschl. eingeb.). [93/264] (15.—)

*177. **Chodowiecki, D.** Von Berlin nach Danzig. Eine Künstlerfahrt im Jahre 1773. 108 Lichtdrucke nach den Originalen. Mit Text von W. von Oettingen. Insel, Leipzig 1923. Quer-8°. Orig.-Hlederbd. [93/33] (15.—)

*178. — **Forster, G.** Erinnerungen aus dem Jahr 1790. Berlin 1793. 8°. Hlederbd. d. Zt. [93/448] (10.—)

Rümann 280. Engelmann Nachtr. 109. M. 112 Stichen nach Chodowiecki, gest. von Ringk u. F. Berger, sowie 6 Stichen v. D. Berger. Bolt u. Kohl. Einbd. etw. beschabt.

179. — **Cotter, F. W.** Gedichte. 2 Bde. Gotha 1787/88. 8°. Hlederbde. d. Zt. [85/7] (10.—)

Goedcke IV, 1, 660, 31. Engelmann 581, 590—92. M. 2 Titelvign. u. 2 Kupfern von Chodowiecki. Fleckenfreies Exempl.

180. — **Lessing.** Aus Lessings Fabeln. Mit 12 Kupfern von D. Chodowiecki. Berlin o. J. 8°. Roter Orig.-Lederbd. [85/5] (12.—)

Einm. num. Aufl.

181. — **Richardson.** Clarisse Harlowe. Trad. nouv. par Le Tourneur. 10 vols. Genève 1785/6. 8°. Lederbde. d. Zt. [85/6] (50.—)

Engelmann 521/7, 550/7. Mit 1 Porträt und 21 Kupfern (davon 15 von Chodowiecki). Einbandrücken beschabt, Einbde. z. T. ausgebessert. Nur wenige Seiten etw. stockfleckig.

*182. **Chodowiecki, L.** — **(Sterne, L.)** Tristram Schandis Leben und Meynungen. 9 Theile. Hamburg 1776. Kl.-8°. In 2 Hlederbden. d. Zt. [93/34] (10.—)

Goedeke IV, 1, 586, 12. Rümann 1100. Mit 10 (statt 12) Kupfern nach Chodowiecki, gest. von Berger (Engelmann Nachtr. S. 70, Nr. 64, 65, 68, 70—75) d. Ausg. Berlin 1778 u. 2 Kupfern nach Hogarth. Im Theil 2 fehlen d. Seiten 55—58. Etwas stockfleckig. Einbde. beschabt. Kurze Notizen m. Tinte auf den Titelbl.

*183. **Cichorius, C.** Die Reliefs der Trajanssäule. 2. und 3. Textbd. und 2 Tafelbde. Berlin 1896—1900. 8° und Folio. 2 Orig.-Brosch. und 2 Orig.-Hleinenmappen. [93/365] (25.—)

Mit 113 Taf. Es fehlt der 1., 4. u. 5. Textbd.

184. **Clauren, H.** Mimili. Eine Erzählung. Dresden 1816. Kl.-8°. Ledertasche d. Zt. (beschabt). [95/22] (10.—)

Brieger 335. 1. Ausg. M. 1 Porträt v. Wocker, gest. v. Bolt. Wenige Flecken.

185. **Cohen-Portheim, P.** Das Lächeln der sieben Buddha. Mit 7 Rad. von W. Jaeckel. Berlin 1923. 4°. Hlederbd. [92/2] (12.—)

100 numer., vom Künstler signierte Exemplare auf Bütten.

186. **Conrad, M. G.** 11 Werke aus den Jahren 1878—1906 in Erstausgaben. 8°. Meist brosch. (z. T. etwas beschädigt). [94/203] (12.—)

Enthält: Pumpanella, Salve regina, Parisiana, Von Zola bis G. Hauptmann, In purpurner Finsternis u. a.

187. **Conradi, H.** Gesammelte Schriften. Hrsg. von P. Ssymank und G. W. Peters. 3 Bde. Müller, München 1911. 8°. Orig.-Lederbde. [94/28] (20.—)

Eins der 50 numer. Vorzugsexempl. auf Bütten. Exempl. Nr. 1.

188. — 7 Bde. Werke aus den Jahren 1886—1909, meist Erstausgaben. 8°. Meist geb. [94/204] (10.—)

Enthält: Brutalitäten, Phrasen, Adam Mensch, Lieder eines Sünders u. a.

189. **Corinth, L.** Von Corinth und über Corinth. Mit Aquarellen und Initialen von L. Corinth. o. O. 1920. 4°. Hprgtbd. [95/23] (10.—)

Eins d. 100 numer. Vorzugsexempl., denen das sign. radierte Selbstbildnis d. Künstlers beigegeben ist.

190. — **Ruederer, J.** Tragikomödien. Mit Zeichn. von L. Corinth. Bondi, Berlin 1897. 8°. Orig.-Brosch. [94/29] (12.—)

Erste Ausgabe. Mit einer eigenh. Widmung Georg Bondis an O. E. Hartleben.

*191. **Couvray, L. de.** Die Abenteuer des Chevalier Faublas. 4 Bde. Mit Radierungen von K. Walser. Müller, München 1910. 8°. Orig.-Lederbde. mit Goldpress. [93/265] (30.—)

Eins der 50 num. Vorz.-Exempl. auf Bütten.

192. **Crébillon.** Oeuvres complètes. 3 vol. Paris 1785. 8°. Kalblederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. [83/5] (30.—)

Cohen 263. Mit 1 Porträt u. 9 Kupf. nach Marillier u. La Tour, gestochen von Dambrun, Trière, Duponchel u. a. Sauberes, schönes Exempl. Titel gestempelt.

193. **Dalmatien.** — **Ivekovic, C. M.** Dalmatiens Architektur und Plastik. 5 Bde. Mit 200 Tafeln. Wien o. J. Folio. In 4 Orig.-Hleinenmappen. [95/24] (30.—)

Text fehlt.

*194. **Dante.** Poetische Werke. Neu übertr. und mit Orig.-Text versehen von R. Zoozmann. 4 Bde. Freiburg 1908. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/399] (12.—)

*195. — Die göttliche Komödie. Uebers. von K. Witte. Mit e. Einleitung von M. von Boehn. Berlin 1921. 4°. Orig.-Hlederbd. [93/35] (10.—)

Mit zahlreichen Illustrationen, meist aus alten Drucken. Einband ein klein wenig beschabt.

*196. **Dante.** 9 Bde. des 19. und 20. Jahrh. Deut. u. ital. Ausgaben s. Werke. 8°—4°. Meist geb. [93/398] (15.—)

Enthält: Uebers. d. göttl. Kom. v. Pochhammer, Kannegießer (1809—21), Streckfuß, Gildemeister u. a. Beiliegt: Locella, D.s Francesca da Rimini in d. Lit., bild. Kunst u. Musik. — B. Genelli, Umrisse zur göttl. Kom., gest. v. Schütz, 1867.

*197. **Darmstaedter, L.** Handbuch zur Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. In chronol. Darstell. 2. Aufl. Berlin 1908. Lex.-8°. Orig.-Hleinenbd. [93/36] (20.—)

198. **Daudet, A.** Die wunderbaren Abenteuer des Tartarin von Tarascon. Deutsch von A. Gerstmann. Mit 45 Zeichnungen von E. Preetorius. Dachau 1913. 8°. Orig.-Prgtbd. [94/30] (10.—)

Num. Exempl.

199. **Daumier. — Les Français** peints par eux-mêmes. Encyclopèdie morale du dix-neuvième siècle. 8 vol. — Le Prisme. Paris 1840—42. Gr.-8°. Grüne Hlederbde. d. Zt. [83/6] (80.—)

Vicaire III, 794. Erste Ausgabe. Mit 8 Frontisp. u. 405 ganzseit. Holzschnitten von Daumier, Gavarni, Grandville, Monnier, Meissonier, Johannot u. a., sowie zahlr. Textvign., 1 kol. Karte u. 1 Portr. Napoleons nach Vernet. An wenigen Stellen leicht stockfleckig, sonst sauberes Exempl.

200. **Dauthendey, M.** 8 Bde. Werke aus den Jahren 1893—1915, z. T. in Erstausgaben. 8°. Geb. und brosch. [94/205] (10.—)

Enthält: Ultra-Violett, D. weiße Schlaf, Lusamgärtlein, Maja, Weltspuk u. a.

201. **Defoe, Daniel.** Das Leben und die gantz ungemeine Begebenheiten des weltberühmten Engelländers Robinson Crusoe. Neudruck des ältesten deutschen Robinsonbuches. Nachwort von Herm. Ullrich. 2 Bde. Insel, Leipzig (1909). 8°. Orig.-Hprgtbde. [94/31] (12.—)

Einmalige num. Auflage. Mit Wiedergabe von 3 Kupfern.

202. **Dehio, G. und G. von Bezold.** Die Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst. 1. u. 3. Serie. Berlin o. J. Folio. Orig.-Hleinenmappen. [95/25] (30.—)

Enthält ca. 150 Tafeln.

203. **Dehmel, R.** Aber die Liebe. Mit Radierungen von W. Jaeckel. Berlin 1921. 4°. Kart. [94/33] (15.—)

270 num. Exemplare auf Bütten; Druckvermerk vom Illustrator signiert. Mit radiertem Titel, 14 ganzseitigen und 15 Textillustrationen von W. Jaeckel.

204. — Der Buntscheck. Ein Sammelbuch herzhafter Kunst für Ohr und Auge deutscher Kinder. Cöln 1904. 4°. Orig.-Pappbd. [94/34] (15.—)

Von Dehmel signierte u. num. Liebhaberausgabe. Mit sehr vielen farb. Randleisten und ganzseit. Illustr. Text von Dehmel, Falke, Scheerbart, Liliencron, Wassermann u. a.

205. — Der Mitmensch. Drama. Berlin 1895. 8°. Hlederbd. (Orig.-Umschl. eingeb.) [94/32] (15.—)

Erste Ausgabe mit eigenh. Widmung des Autors an H. Baluschek.

206. — Der Mitmensch. Berlin 1896. 8°. Orig.-Pappbd. [94/206] (15.—)

Mit eigenhänd. geschriebenem zweizeiligem Vers u. Unterschrift Dehmels auf d. Vortitelbl.

207. — 10 Bde. Werke aus d. Jahren 1891—1922, fast sämtlich in Erstausgaben. 8°—Gr.-8°. Ueberwiegend geb. [94/207] (20.—)

Enthält: Erlösungen, Aber die Liebe, Schöne wilde Welt. Zwei Menschen, Tagebuch, Mein Leben u. a.

208. **Dehmel, R. u. P.** Fitzebutze. Mit Bildern von E. Kreidolf. Insel, Leipzig 1900. 4°. Orig.-Pappbd. [94/35] (10.—)

Erste Ausgabe. Einband nicht ganz frisch.

*209. **Denkmale Deutscher Renaissance.** Hrsg. von K. Fritsch. 10 Lieferungen. 217 (statt 250) Taf. Berlin 1884—87. Folio. 10 Orig.-Hleinenmappen. [93/366] (25.—)

Beiliegt: Münchener Renaissance vom Ende d. 16. bis Ende d. 18. Jhrh. Hrsg. v. L. Bauer. M. 70 statt 72 Taf. Münchеu 1878. Folio. Lose Blätter.

210. **Deutsche Blätter.** Hrsg. von H. N. Krauß. 1. u. 2. Jahrg. Eger 1887—88. 8°. In 1 Hleinenbd. [94/36] (10.—)

Enth. Novellen und Gedichte von H. Conradi, Hartleben, Henckel, Liliencron, Mackay u. a. in Erstdrucken. Exempl. aus dem Besitz von O. E. Hartleben, mit dessen eigenh. Namenszug auf dem Vorsatz.

*211. **Deutsche Gedenkhalle.** Bilder aus d. vaterländ. Geschichte. Hrsg. v. J. v. Pflugk-Harttung u. H. Tschudi. Buchschmuck v. Lefler, Urban u. a. Berlin o. J. (ca. 1905). Folio. Orig.-Schweinslederbd. mit Metallbeschlägen m. geprägtem Bildnis u. Wappen auf dem Vorderdeckel sowie Schließe. [93/37] (60.—)

Prachtausgabe auf starkem Papier u. m. zahlr. Illustr.

212. **Deutscher Musenalmanach** für das Jahr 1837. Hrsg. v. A. von Chamisso. 8. Jahrg. Mit H. Heines Bildnis. Leipzig. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. [94/37] (10.—)

Goedeke VIII, 189, 19. Mit zahlr. Beiträgen von Eichendorff, Chamisso u. a. im Erstdruck.

*213. **Devrient, E.** Geschichte der Deutschen Schauspielkunst. 5 Bde. Leipzig 1848—74. 8°. Hlederbde. [93/266] (10.—)

*214. — Geschichte der deutschen Schauspielkunst. 2 Bde. Berlin 1905. Lex.-8°. Orig.-Hlederbde. [93/38] (12.—)

215. **Dickens, Ch.** Bleak House. With Illustr. by H. K. Browne. London 1853. 8°. Hlederbd. d. Zt. [95/26] (20.—)

1. Ausg. Titelbl. u. Illustr. z. T. etw. fleckig. Einband ein wenig beschabt.

216. **Diederichs Verlag.** 8 Bde. 8°. Geb. [95/92] (15.—)

Enthält: Coster, Ulenspiegel; Legenden. Ind. Sagen. Rossetti, Haus d. Lebens u. a.

*217. **Dieulafoy, M.** L'art antique de la Perse achéménides, parthes, sassanides. 5 vol. Paris 1884. Folio. In losen Bogen in 5 Hleinenmappen. [93/267] (40.—)

Mit zahlreichen Tafeln und Textabb.

218. **Döhring, K.** Buddhistische Tempelanlagen in Siam. 1 Text- und 2 Tafelbde. Berlin 1920. Kl.-Folio. Orig.-Pappbde. [95/27] (25.—)

219. **Doré. — Balzac, H. de.** Les contes drolatiques. 5. éd. Illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. Paris 1855. 8°. Handgeb. Maroquinbd. (Bousquet). [83/7] (50.—)

Rümann 8. Vicaire I, 190. Erster Druck der ersten, von Doré illustr. Ausgabe ohne Angabe der Verlegeradresse auf S. 425. Von wenigen Flecken abgesehen sauberes Exempl.

*220. **Dostojewski, F. M.** Sämtliche Romane und Novellen. 25 Bde. Insel, Leipzig 1921. 8°. Orig.-Hleinenbde. [93/367] (30.—)

221. **Drugulin-Drucke.** 6 Werke d. 20. Jahrh. 8°. Geb. [94/208] (10.—)

Enthält: Goethe, Tasso, Briefgedichte; Walter v. d. Vogelweide, Gedichte; Baudelaire, Fleurs du mal; Kleist, Anekdoten; Molière, Précieuses ridicules.

222. **Dühring, E.** Der Werth des Lebens. Eine philosophische Betrachtung. Breslau 1865. Gr.-8°. Hlederbd. [94/38] (10.—)

Erste Ausgabe.

*223. **Duncker, M.** Geschichte des Alterthums. 9 Bde. Leipzig 1878—86. 8°. Hlederbde. [93/40] (20.—)

420. **Heine, H.** Romanzero. Hamburg 1851. 8°. Hlederbd. [94/86] (12.—)
Goedeke VIII, 561, 89. Erste Ausgabe.

421. — Shakespeares Mädchen und Frauen. Mit Erläuterungen von Heine. Paris u. Leipzig 1839. Gr.-8°. Lederbd. d. Zt. mit Goldpress. [94/69] (12.—)
Goedeke VIII, 559, 59. Erste Ausgabe. Mit 45 Porträtstichen. Stellenweise etwas fleckig.

422. — Tragödien, nebst einem lyrischen Intermezzo. Berlin 1823. 8°. Pappbd. [94/67] (100.—)
Goedeke VIII, 552, 15. Erste Ausgabe. Stempel auf d. Titel. Von wenigen leicht fleckigen Stellen abgesehen schönes, sauberes Ex.

423. — **Deutsche Dichtung.** Hrsg. von K. E. Franzos. 1. u. 2. Bd. Stuttgart 1887. 4°. In 1 Hleinenbd. [94/88] (10.—)
Meyer 139 u. 141. Enth. Ungedrucktes aus Heines Nachlaß.

424. — **Deutscher Musenalmanach.** Hrsg. von Chr. Schad. 7. Jahrg. Würzburg 1857. 8°. Hleinenbd. [94/70] (10.—)
Goedeke VIII, 562, 98. Meyer S. 99. Mit zahlr. Gedichten Heines im Erstdruck.

425. — **Raßmann, F.** Fastnachtsbüchlein für Jung und Alt. Hamm 1826. 8°. Pappbd. [94/74] (10.—)
Meyer 18. Rümann 1721. Mit 1 Titelkupfer von Ramberg. Enth. im Erstdruck die Fresko-Sonette von H. Heine. Etwas stockfleckig.

426. — **Rheinblüten.** Vierter Jhrg. Taschenbuch auf das Jahr 1825. Mit 6 Kupfern u. 1 Musikbeilage. Carlsruhe. Kl.-8°. Pappbd. [94/71] (10.—)
Meyer S. 17. Enth. den Erstdruck der kleinen Gedichte von Heine. Titel gestempelt. Etwas stockfleckig. Es fehlen 2 Kupfer u. die Musikbeilage.

427. — **Westdeutscher Almanach** auf das Jahr 1823. Hrsg. von J. B. Rousseau. 1. Jhrg. Hamm u. Münster. Kl.-8°. Pappbd. d. Zt. [94/75] (10.—)
Meyer 12. Enthält von Heine im Erstdruck: Traum; 7 Lieder.

428. — **Zeitung** für die elegante Welt. Jhrg. 1839 u. 1843. Mit 116 (statt 117) kolorierten Kupfern und Lithographien. Leipzig. Gr.-8°. u. 4°. In 3 Pappbden. [94/78] (40.—)
Meyer 57 u. ff. Enth. zahlr. Beiträge von Heine im Erstdruck, darunter den Atta Troll.

429. — Briefwechsel. Hrsg. von Friedrich Hirth. 3 Bde. Müller, München 1914—20. Gr.-8°. Orig.-Hlederbde. [94/73] (20.—)
Mit vielen Faksimiles und Porträts.

430. — **Meyer, Fr.** Verzeichnis einer Heinrich-Heine-Bibliothek. Mit 1 Facsimile und 2 Beilagen. Leipzig 1905. 8°. Pappbd. [94/79] (10.—)
Beiliegt: Namens- und Sachregister zu dem Verz. einer H.-Bibliothek. Leipzig 1910. 8°. Orig.-Brosch.

431. — 9 Bde. Meist Erstdrucke. 8°. 7 Hlederbde., 2 Brosch. [94/235] (15.—)
Enth.: Schöne Lit. in Deutschland; Romant. Schule; Franz. Zustände; Neue Gedichte 1.—3. A.; Faust 1. u. 2. Druck.

432. — 10 Bde. 8°. Meist geb. [94/234] (10.—)
Enth. in Erstausg.: Der Salon; Kahldorf üb. d. Adel; Ueb. d. Denunzianten. — Reisebilder 2. A.

433. — Ca. 16 Bde. d. 19. Jahrh. Werke in älteren Ausgaben. 8°. Geb. und brosch. [94/237] (10.—)

434. — **und seine Zeit.** 8 Werke des 19. Jahrh. 8°. Geb. [94/236] (10.—)
Enthält Werke über Heine von Stephani 1834; Steinmann 1857; Heine üb. Börne 1840; Meyr, Die poet. Richtungen unserer Zeit 1838; Die Jeune Allemagne in Deutschl. 1836; Votum üb. d. Junge Deutschland 1836; De l'Allemagne 1836; Bernays (Schiff) Schlef-Levinche 1848.

435. **Heine und seine Zeit.** Ca. 30 Bde. u. Hefte, meist d. 19. Jahrh., bes. über Heines Werke. 8°. Brosch. u geb. [94/239] (20.—)
Enthält Werke v. Strodtmann, L. Geiger, Bölsche, K. Kraus, Lichtenberger, Proelß u. a.

436. — — Ca. 60 Bde. u. Hefte, meist d. 19. Jahrh., besonders über Heines Persönlichkeit. 8°. Geb. u. brosch. [94/238] (30.—)
Enthält Erinnerungen an Heine, Heine-Kalender, Schriften üb. H.s Bekenntnis u. seine Ahnen, H.-Parodien, Schriften gegen H., H.-Briefe u. a.

437. **Heinse, W.** Sämmtliche Werke. Hrsg. von C. Schüddekopf. 10 Bde. Insel, Leipzig 1902—25. 8°. In 13 Orig.-Hwildlederbdn. [94/91] (30.—)

438. — Petronius, Begebenheiten des Enkolp. Insel, Leipzig 1903. 8°. Orig.-Wildlederbd. [94/90] (15.—)
140 numer. Exempl. auf Bütten.

*439. **Helbing, F.** Die Tortur. Geschichte der Folter im Kriminalverfahren aller Völker und Zeiten. 2 Bde. Mit 43 Illustr. Berlin o. J. Gr.-8°. In 1 Orig.-Hlederbd. [93/291] (10.—)

*440. **Helmholtz, H. von. — Koenigsberger, L.** Hermann von Helmholtz. 3 Bde. Mit 9 Bildnissen u. 1 Faksimile. Braunschweig 1902—03. 8°. Hlederbde. [93/292] (15.—)

441. **Henckell, K.** 11 Werke aus den Jahren 1887—1911, meist in Erstausg. 8°. Meist brosch. [94/241] (12.—)
Enthält: Strophen, Trutznachtigall, Gipfel u. Gründe, Im Weitergehen, Schwingungen u. a.

442. **Herder, J. G.** Sämmtliche Werke. (Zur Religion u. Theologie, 12 Bde. — Zur schönen Literatur u. Kunst, 16 Bde. — Zur Philosopie u. Geschichte, 17 Bde.) Cotta, Tübingen 1805—20. 8°. In 36 Kalbleder- und 9 Hlederbden d. Zt. [85/17] (40.—)
Goedeke IV, 1, 737, 122. Einbde., bes. am Rücken, etwas beschabt. Bei d. Halblederbdn. fehlt d. Rückenüberzug. Viele Bde. etwas stockfleckig.

*443. (—) Aelteste Urkunde des Menschengeschlechts. 2 Bde,. Riga 1774 u. 76. 4°. In 1 Pappbd. d. Zt. [93/90] (30.—)
Goedeke IV, 1, 725, 39. Erste Ausgabe. Etwas stockfleckig. Stempel auf d. Titelbl. v. Bd. 1.

*444. **Herig, H.** Das Kaiserbuch. 8 Jahrh. deutscher Geschichte von Karl d. Gr. bis Maximilan I. Mit zahlr. farb. Initialen, Randleisten, Tafeln u. vielen Abb. von Th. Kutschmann. Berlin o. J. (ca. 1890). 4°. Orig.-Leinenbd. [93/89] (10.—)

*445. **Hesse-Wartegg, E. v.** Die Wunder der Welt. 2 Bde. Mit über 900 Abb. u. 30 farb. Kunstbeil. Stuttgart o. J. 4°. Orig.-Hleinenbde. [93/408] (10.—)

*446. **Hettner, O.** Literaturgeschichte des 18. Jahrh. 3 Theile. Braunschweig 1893—94. 8°. In 6 Orig.-Hlederbdn. [93/293] (30.—)

*447. **Hexenwesen. — Horst, G. C.** Zauberbibliothek oder von Zauberei.. Hexen . . Gespenstern u. Geistererscheinungen. 6 Bde. Mit Abb. Mainz 1821—26. 8°. Pappbde d. Zeit (unbed. bestoßen). [93/91] (15.—)

448. **Heymel, A. W.** Der Tod des Narcissus. Dramatisches Gedicht. Bremen 1898. 4°. Pappbd. [94/92] (10.—)
In 200 Exempl. vor der allgemeinen Ausgabe, die erst 1901 erschien, auf Bütten gedruckt.

449. — 4 Erstausgaben aus d. Jahren 1899—1914. 8°. Geb. u. brosch. [94/242] (10.—)
Enthält: Der Tod d. Narcissus, Ritter Ungestüm, Die Fischer, Lautenkonzert.

224. **Düsseldorfer Künstler-Album.** 1.—6. Jahrg. Düsseldorf 1851—56. 4°. Orig.-Umschl. [94/39] (12.—)

Rümann 350. Mit zahlreichen Lithographien von L. Richter, Hosemann, Achenbach, Sonderland, Scheuren u. a., sowie mit literarischen Beiträgen von Arndt, Geibel, Kugler, Pichler, Stifter u. a. Stellenweise fleckig. Beiliegt: Deutsche Kunst in Bild u. Lied. 5. Jhrg. Leipzig 1863. 4o. Orig.-Leinenbd.

*225. **Ebeling, F. W.** Geschichte der komischen Literatur in Deutschland seit der Mitte des 18. Jahrh. 3 Bde. Leipzig 1869. 8°. In 1 Hleinenbd. [93/41] (12.—)

*226. **Edschmid, K.** Die Fürstin. Mit 6 Radierungen von M. Beckmann. Weimar 1918. Kl.-Folio. Orig.-Seidenbd. [93/268] (10.—)

Einm. num. Aufl.

227. **Einbände. — Almanach** des Dames pour l'an 1809 et 1815. Tübingen, Cotta. Kl.-8°. 2 reizende rote Maroquinbde. d. Zt. mit Goldpress. [83/9] (15.—)

Mit 16 Kupfern.

228. — **Anacréon** en belle humeur. Paris (1785). — Almanach der Revolutionsopfer für 1795. — The Cabinet of Literary Gems. London 1832. Calendrier mac. Kl.-8°. In 3 hübschen roten Maroquinbden. d. Zt. mit Goldpress. u. 1 roten Hlederbd. mit reicher Blindpress. [83/8] (15.—)

Mit zahlr. Kupfern. Von 2 fehlen die Seiten 54—61.

229. **Eloesser, A.** Die Deutsche Literatur vom Barock bis zur Gegenwart. 2 Bde. Berlin 1930/31. 4°. Orig.-Leinenbde. [91/2] (25.—)

*230. **Elsaß-Lothringen. — Hausmann, S.** Elsässische u. lothringische Kunstdenkmäler. Text u. Tafelbd. 180 Tafeln. Straßburg o. J. 4° u. Folio. Orig.-Hledermappe (Ecken beschabt) u. Orig.-Leinenbd. [93/42] (40.—)

*231. **England. — Uhde, C.** Baudenkmäler in Großbritannien. 2 Bde. Mit 165 (statt 175) Tafeln. Berlin 1894. Folio. Orig.-Leinenmappen. [93/43] (12.—)

*232. **Erlach, F. K. von.** Die Volkslieder der Deutschen. 5 Bde. Mannheim 1834—36. 8°. Leinenbde. [93/44] (30.—)

233. **Ernst, Paul.** 9 Bde. Werke aus d. Jahren 1898—1912. 8°. Meist brosch. [94/209] (12.—)

Enthält: Lauval, Ariadne auf Naxos, Brunhild, Ninon, 6 Geschichten u. a.

234. **Ernst-Ludwig-Presse.** 3 Druoke. Insel, Leipzig 1909—21. 8°. Orig.-Hprgtbde. [94/210] (10.—)

Enthält: Rückert, Fünf Märlein f. Kinder. Verhaeren, Helenes Heimkehr. Keats, Gedichte.

235. **Eulenberg, H.** 11 Werke aus d. Jahren 1899—1918, z. T. in Erstausg. 8°. Brosch. [94/211] (10.—)

Enthält: Dogenglück, A. Walerska, Simson, Ernste Schwänke, Irrgarten u. a.

236. **Evers, Franz.** 9 Erstausgaben aus d. Jahren 1892—1911. 8°. Brosch. [94/212] (12.—)

Enthält: Symphonie, Fundamente, Deutsche Lieder, Der Halbgott, Nachtwandel d. Llebe u. a.

*237. **Exlibris. — Braungart, R.** Neue deutsche Exlibris. Mit 84 Taf. München o. J. 8°. Orig.-Hprgtbd. [93/46] (8.—)

*238. — **Frank, S.** Exlibris III. 10 Rad. München 1918./ Kl.-Folio. Orig.-Pappmappe. [93/45] (10.—)

Numeriertes Exemplar.

*239. **Exlibris. — Leiningen-Westenburg, K. E. Graf zu.** Deutsche u. österreichische Bibliothekszeichen. Handbuch für Sammler, Bücher- und Kunstfreunde. Stuttgart 1901. 8°. Orig.-Leinenbd. [93/269] (10.—)
Mit zahlr. Abb.

Exlibris s. Nr. 1143—1196.

*240. **Faksimiledrucke. — Geiler von Kaisersberg, J.** Passion. Faksimiledruck der Ausgabe von 1522 mit den Holzschnitten von J. Wächtlin. Eingel. von R. Zoozmann. Berlin 1905. Kl.-Folio. Orig.-Schweinslederbd. [93/47] (10.—)
250 numer. Exemplare auf Bütten.

*241. **Falke, O. von.** Der Mainzer Goldschmuck der Kaiserin Gisela. Mit 26 Abb. u. 8 Taf. Berlin 1913. Folio. Orig.-Leinenbd. [93/270] (10.—)

242. **Fantin-Latour. — Bénédite, L.** L'oeuvre de Fantin-Latour. Recueil de 50 reproductions. Paris 1906. Folio. Orig.-Hleinenmappe. [95/28] (15.—)
500 num. Exempl.

243. **Faust.** Eine Monatsschrift f. Kunst, Literatur u. Musik. Jahrg. 1—3, 4, H. 1—6. — Das Sammlerkabinett. Jahrg. 1—3. Berlin 1922—26. Gr.-8°—4°. In 36 Orig.-Brosch. [94/213] (10.—)
Mit zahlr. Abb. u. Aufsätzen bekannter Verfasser.

*244. **Ferrero, G.** Größe und Niedergang Roms. 6 Bde. Stuttgart o. J. 8°. Leinenbde. [93/271] (20.—)

245. **Fichte, J. G.** Die Bestimmung des Menschen. Berlin 1800. 8°. Pappbd. [94/40] (12.—)
Meyer 95. Erste Ausgabe. Stockfleckig.

*246. **Flaischlen, C.** Ausgewählte Dichtungen: 6 Bde. Berlin 1919/20. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/48] (12.—)

247. — Von Alltag und Sonne. — Jost Seyfried. 2 Bde. Erstausg. mit eigenh. Widmungen an Otto Erich bzw. Selma Hartleben. 8°. 1898 u. 1905. Orig.-Pappbd. u. 2 Orig.-Brosch. [94/214] (12.—)
1.: Num. u. sign. Vorzugsex. a. Japan.

248. — 8 Erstausgaben aus d. Jahren 1890—1914, davon 5 mit eigenhänd. Widmung Flaischlens, meist an O. E. Hartleben. 8°. Brosch. (z. T. etwas beschäd.) [94/215] (12.—)
Enthält: Otto Heinrich v. Gemmingen, Martin Lehnhardt, Toni Stürmer, Im Schloß d. Zeit u. a.

*249. **Flemming, P.** Geist- u. Weltliche Poëmata. Jena 1651. Kl.-8°. Hlederbd. [93/49] (20.—)
Goedeke III, 63, 32. Seiten etw. gebräunt, z. T. etw. fleck. Titel etw. beschmutzt.

*250. **Floegel.** Geschichte des Grotesk-Komischen. Bearb. v. F. W. Ebeling. Mit 41, großent. farb. Taf. Leipzig 1887. 8°. Hleinenbd. [93/400] (12.—)

251. **Florenz. — Sammelband** von 102 Photographien von Gemälden und Plastiken aus den Florentiner Museen. 4°. Prgtbd. [94/41] (10.—)

*252. **Fontane, Th.** Gesammelte Werke. II Serien in 19 Bden. Berlin 1905 u. o. J. 8°. Hleinenbde. [93/50] (40.—)
Enthält: I. Serie: Romane u. Novellen, 10 Bde. II. Serie: Gedichte — Autobiographisches — Briefe — Kritiken — Nachlaß, 9 Bde.

*253. **Fontane, Th.** Gesammelte Werke. Eine Auswahl in 5 Bden. Fischer, Berlin 1915. 8°. Orig.-Pappbde. [93/51] (19.—)

Beiliegen: Briefe F.s. 2. Sammlg., hrsg. v. Pniower u. Schlenther. 2 Bde. Berlin 1910.

254. — Balladen. Berlin 1861. 8°. Leinenbd. d. Zt. [94/217] (15.—)

Erste Ausgabe. Schönes Exempl.

255. — Wanderungen durch die Mark Brandenburg. 4 Teile. Berlin 1862—82. 8°. In 2 Hleder-, 1 Orig.-Leinen- u. 1 Pappbd. [94/218] (12.—)

Erste Ausgaben. Einige Bde. unbed. stockfleckig.

256. — 7 Erstausgaben. 8°. Geb. [94/216] (15.—)

Enthält: Sommer in London; Jenseit des Tweed; Birnbaum; Cécile; Quitt; Zwanzig bis dreißig; Stechlin; Novellen.

Fontane. S. Nr. 706.

*257. **Förster, E.** Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. 12 Bde. Mit zahlr. Taf. Leipzig 1858—71. Folio. Hleinenbde. (z. T. etw. beschäd. [93/273] (30.—)

258. **Forster, J. R.** Reise um die Welt während den Jahren 1772—75 in dem durch den Capitain Cook geführtem Schiffe. Hrsg. v. G. Forster. 2 Bde. Berlin 1778—80. 4°. Hlederbde. d. Zt. [83/10] (25.—)

Graesse II, 617. Mit 1 mehrfach gefalteten, gestochenen Karte der südl. Erdkugel u. 11 Kupfern. Sauberes Exempl. Einbd. von Bd. I gering beschäd.

259. **Fouqué, F. de la Motte.** Gedichte. 5 Bde. Stuttgart 1816—27. — Altsächsischer Bildersaal. 4 Bde. Nürnberg 1818—20. 8°. In 5 Papp- u. 2 Hlederbden. d. Zt. [94/219] (10.—)

Goedeke VI, 125, 64, bzw. 126, 87. 2 etw. stockfl.; Einbandrück. leicht beschabt.

*260. **Fowke, F. R.** The Bayeux Tapestry. Reproduced in Autotype Plates. London 1875. Folio. Orig.-Leinenbd. [93/272] (12.—)

261. **Frankfurt a. d. Oder. — Sachse.** Geschichte d. Stadt Frankf. a. d. O. 1830. 8°. Hleinenbd. — Spieker. Gesch. d. Marien- od. Oberkirche zu Frankfurt a. d. O. Mit 5 lith. Blättern. Frankfurt 1835. 8°. Pappbd. d. Zt. [96/28] (10.—)

*262. **Frankreich. — Gurlitt, C.** Die Baukunst Frankreichs. 182 (statt 200) Tafeln. Dresden o. J. In 8 Orig.-Hleinenmappen. [93/402] (20.—)

263. **Frauenstein. — Bahn.** Das Amt, Schloß u. Städtgen Frauenstein beschrieben u. m. Urkunden bewiesen. Frjedrichstadt bey Dresden. 1748. 4°. Pappbd. Mit 1 doppelblattgroßen Ansicht v. Bodenehr sc. [96/42] (12.—)

264. **Freie Bühne** für modernes Leben. Hrsg. von O. Brahm. 1.—3. Jahrg. Berlin 1890—92. 8°. In 2 Hleder- u. 2 Hleinenbden. [94/42] (15.—)

*265. **Freytag, G.** 15 Bde. d. 19. u. 20. Jahrh. Werke (großent. Erstausg.), Briefe u. Schriften über ihn. 8°. Meist geb. [93/403] (20.—)

Enthält: Die Ahnen, 6 Bde.; dram. Werke; Erinnerungen; Briefe a. s. Gattin; Briefe an S. Hirzel; Lindau, Freytag u. a.

266. **(Friedrich II.)** Oeuvres du philosophe de Sans-Souci. Avec privilège d'Apollon. 2 vols. Au donjon du château. 1750. (Paris 1760.) 8°. Lederbde. d. Zt. m. Rückengoldpress. u. -schildchen. [85/8] (12.—)

Miscell. z. Gesch. Fr. d. Gr. 166. Enthält: Mémoires pour servir, Epitres, Odes, Stances u. a. Rücken von Bd. II etw. einger. Sauberes Exempl.

267. **Friedrich II.** Poësies diverses. Berlin, Voss. 1760. 4°. Lederbd. d. Zt. (berieben). [83/12] (25.—)

Cohen 220. Dorn 53—60. Mit Frontispiz von Meil, Titelvignette, 8 Vignetten, 25 culs de lampe von Schmidt und 39 lettres ornées.

268. — Werke und Briefe. In deutscher Uebersetzung. Mit Illustr. von A. v. Menzel. 12 Bde. Berlin 1913/14. Kl.-Folio. Orig.-Hlederbde. [92/3] (60.—)

Einband von Bd. 7 an wenigen kleinen Stellen leicht beschädigt.

*269. — Werke. In dt. Uebers. von F. v. Oppeln-Bronikowski u. a. Hrsg. v. B. Volz. 10 Bde. Mit Illustr. von Menzel u. zahlr. Bildtafeln. Berlin 1912/13. Kl.-Folio. Orig.-Leinenbde. [93/52] (40.—)

270. — Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg. 2 part. Berlin et la Haye 1751. 4°. Kalblederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. [83/11] (100.—)

Cohen 411. Erste illustr. Ausgabe. Mit 1 Frontisp., 2 gleichen Titelvignetten, 33 Kopf- und Schlußvignetten von Schmidt und Fokke, 2 Karten, 2 gestoch. genealogischen Tafeln u. m. gestoch. Privileg mit faksimilierter Unterschrift Friedrichs. Schönes, breitrandiges Exemplar.

271. — **Archenholz.** Geschichte des Siebenjährigen Krieges in Deutschland von 1756—63. 2 Bde. Berlin (1791). 8°. In einem hübschen Hlederbd. d. Zt. [95/102] (10.—)

Erste Ausg. M. 1 gestoch. Porträt u. 1 großen kolor. Karte.

*272. — **Carlyle, Th.** Geschichte Friedrichs des Zweiten. Uebers. von J. Neuberg, bearb. von K. Linnebach. 6 Bde. und Registerbd. Berlin 1917. 8°. 7 Orig.-Pappbde. [93/53] (12.—)

Einbd. v. Bd. 1 etwas locker.

*273. — **Koser, R.** Geschichte Friedrichs des Großen. 4 Bde. Stuttgart 1912—14. Gr.-8°. Orig.-Brosch. [93/54] (12.—)

Friedrich II. siehe auch Nr. 612.

*274. **Fürst, A.** Das Weltreich der Technik. Entwicklung und Gegenwart. 4 Bde. Berlin 1923—1927. Kl.-Folio. Orig.-Leinenbde. [93/55] (25.—)

Mit über 3000 Abb. und vielen z. T. farb. Tafeln.

*275. **Galeriewerke. — Das Kaiser-Friedrich-Museum** zu Berlin. — Album der Casseler Galerie. 90 farb. Reproduktionen. Text von K. Koetschau, A. Philippi u. O. Eisenmann. Leipzig 1907. Folio. In 1 Orig.-Papp- und 1 Orig.-Leinenbd. [93/56] (10.—)

*276. **Galiani, Abbé F.** Briefe. Uebers. von H. Conrad. 2 Bde. Müller, München 1907. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/404] (12.—)

Einmal. numer. Auflage.

*277. **Gautier, L.** La Chevalerie. Paris s. d. 4°. Hmaroquinbd. mit Goldpress. [93/58] (15.—)

Mit zahlr. Abb. u. Taf.

*278. **Gautier de Coinci.** Drei Legenden Unserer Lieben Frau. Wien 1921. Kl.-Folio. Hleder-Holzbd. mit Schließen im Stil des 16. Jahrh. [93/57] (10.—)

Wiener Einblattdruck. 200 numer. Exemplare auf Handbütten mit handgemalten Initialen und Randleisten. Uebersetzung von G. Terramare.

279. **Genealogie. — Erbach.** Stamm-Tafel od. Gräfl. Erbachische Historie. Von D. Schneider. Frankfurt a. M. 1736. Folio. Prgtbd. d. Zt. [96/37] (12.—)

Mit 25 z. T. gefalt. Kupfern, 1 gestoch. Karte u. mehreren geneal. Tafeln.

280. **Genealogie. — Leiningen.** Geneal. Gesch. des Hauses Leiningen u. Leiningen-Westerburg. Hrsg. von Brinckmeier. 2 Bde. Braunschweig 1890. 8°. Brosch. [96/29] (10.—)

281. — **Lucae, Fr.** Fürsten Saal, auf welchem die abgestorbenen Fürstlichen Geschlechter nach deren Stammreihen etc. Frankfurt a. M. 1705. 4°. Hlederbd. d. Zt. [96/44] (8.—)

*282. — **Mure, de la, J. M.** Histoire des Ducs de Bourbon et des Comtes de Forez. 3 vol. Paris 1860—1868. 4°. Brosch. [93/146] (20.—)

283. — **Schweinitz.** Urkunden und Nachrichten, betreffend die Zwey, unserem Geschlecht, deren von Schweinitz competirenden Patronat-Stellen in dem Frey Adlichen Stiffte Altenburg; zur Nachricht vor unsere gantze Familie gesammelt von Mir Hans Friedrich Freyherrn v. Schweinitz auf Rudelstadt. (1765). Folio. Kart. d. Zt. [96/30] (25.—)

Sehr sorgfältig u. leserlich geschriebenes Manuskript a. d. Jahre 1765. 160 S. auf Papier; außerdem sind noch 45 nicht beschriebene Bl. vorhanden.

284. — **Wirttembergischer** Cedern-Baum, vollständ. Genealogie d. Hauses Wirttemberg. 6 Theile. Von Pregitzer. Stuttgart 1734. Folio. Hprgtbd. [96/36] (12.—)

285. **Wrangel.** Gesch. der Familie von Wrangel vom Jahre 1250 bis auf die Gegenwart. Nach Urkunden und Tagebüchern. 2 Teile und 2 Bde. Stammtafeln und Beilagen. Folio. Brosch. [96/38] (15.—)

*286. **Gentz, F. von.** Tagebücher. Hrsg. von Varnhagen von Ense. 4 Bde. Leipzig 1873—74. 8°. Pappbde. (Orig.-Umschl. eingeb.). [93/59] (10.—)

287. **George, St. und sein Kreis. — Blätter für die Kunst.** Begründet von St. George. Hrsg. von C. A. Klein. Folge 1—12. Berlin 1892—1919. Gr.-8°. In 25 Orig.-Brosch. [94/194] (150.—)

Vollständiges Exemplar d. gesamten Zeitschrift mit der ungemein seltenen achten Folge, die von George in ganz wenigen Ex. verschenkt wurde und nie in den Handel gelangte. Das vorliegende Ex. der 8. Folge trägt von George eigenhändig den Vermerk: „Alexander Weschke No. 91." Die Inlage zur 7. Folge, die nur einem kleinen Teil der Auflage beigegeben wurde, fehlt. Beiliegt: Verzeichnis der Erscheinungen der Blätter für die Kunst. Berlin 1904. Orig.-Brosch.

288. — Blätter für die Kunst. Eine Auslese aus den Jahren 1892—1909. Berlin 1899—1909. 8°. In 3 Orig.-Brosch. [94/47] (15.—)

289. — **Deutsche Dichtung.** Hrsg. u. eingel. v. St. George u. K. Wolfskehl. Das Jahrhundert Goethes. Berlin 1902. 8°. Orig.-Brosch. [95/30] (10.—)

Buchausstatt. v. M. Lechter. 300 Exempl., auf Bütten gedr.

290. — Die Fibel. Auswahl erster Verse. Berlin 1901. 8°. Orig.-Brosch. [94/45] (10.—)

Erste Ausgabe.

291. — Zeitgenössische Dichter. Uebertragen von St. George. 2 Bde. Berlin 1905. 8°. Orig.-Pappbde. [94/43] (10.—)

Originalausgabe.

292. — **Baudelaire.** Die Blumen des Bösen. Umdichtungen von St. George. Berlin 1901. 8°. Orig.-Leinenbd. [94/46] (12.—)

Erste Ausgabe.

293. — **Shakespeare.** Sonnette. Umdichtungen von St. George. Berlin 1909. 8°. Orig.-Leinenbd. [94/44] (10.—)

Erste Ausgabe.

294. **George, St.** 3 Schriften über Georges Werk. 8°. Orig.-Brosch. [94/221] (10.—)

Enthält: Zwymann, Das Georgesche Gedicht. Berlin 1902. Dülberg, St. George. München 1908. Wandrey, St. George. Strassburg 1912.

295. — **und sein Kreis.** 10 Werke aus den Jahren 1899—1921. 8°. Geb. und brosch. [94/222] (25.—)

Enthält: Hymnen, Pilgerfahrten, Algabal. 1899. Die Bücher d. Hirten- u. Preisged. etc. 1899. Der siebente Ring. 1909. Deutsche Dichtung, hrsg. v. St. George u. K. Wolfskehl, 1. Bd.: Jean Paul. 1910. Dante-Uebertragungen. 1912. Drei Gesänge. 1921. Der Krieg. 1917. (Die 3 letzten in 1. Ausg.) — K. Wolfskehl, Sanctus-Orpheus. 1909. — M. Lechter, Ueber Symbolik im „Panis angelicorum". 1908. — Jahrb. f. d. geistige Bewegung, hrsg. v. F. Gundolf u. F. Wolters. 1910.

296. — **Treuge, Lothar.** Huldigungen. Mit Buchschmuck von Melchior Lechter. Berlin 1908. Blätter für die Kunst. Folio. Gefütterter Orig.-Japanbüttenbd. [94/181] (10.—)

210 numer. Exemplare.

296a. — **Wolters, F.** Herrschaft und Dienst. Einhorn-Presse, Berlin 1909. Folio. Orig.- Prgtbd. [94/191] (12.—)

Einm. num., in der Ausstattung von M. Lechter in Rot u. Schwarz bei O. v. Holten gedruckte u. von Lechter monogram. Ausgabe.

*297. **Germanische Frühkunst.** Hrsg. von K. Mohrmann und F. Eichwede. 120 Tafeln mit erläuterndem Text. 2 Bde. Leipzig 1906—07. Folio. Orig.-Leinenmappen [93/368] (20.—)

*298. **Geschichte der Deutschen Kunst.** 5 Bde. Mit zahlr. Illustr. im Text, Tafeln und Farbendrucken. Grote, Berlin 1887—91. 4°. Orig.-Hlederbde. [93/60] (15.—)

Enthält: Dohme, Baukunst; Bode, Plastik; Janitschek, Malerei; Lippmann, Kupferstich und Holzschnitt; Lessing, Kunstgewerbe.

299. **Ciraud, A.** Pierrot lunaire. Rondels bergamasques. Paris 1884. 12°. Orig.-Brosch. [94/220] (10.—)

Erste Ausgabe.

300. **Goffin, A.** L'art religieux en Belgique: La peinture des origines à la fin du XVIIIme siècle. Avec 112 pl. Bruxelles 1924. 4°. Orig.-Kart. [95/32] (12.—)

*301. **Gogol, N.** Sämmtliche Werke Bd. 1—3, 5—8. Hrsg. von O. Buek. Müller, München 1909—14. 8°. Orig.-Lederbde. [93/275] (30.—)

Eins der 100 num. Vorz.-Exempl. auf Bütten. 2 Bde. etw. beschädigt.

*302. **Concourt, E. de.** La Faustin. Bühnenexemplar in Schreibmaschinenschrift. 4°. Pappbd. [93/405] (15.—)

Kopie des Manuskripts von G.s niemals gedruckter od. aufgeführter Dramatisierung seines Romans „La Faustin". Expertise von H. Stümcke auf d. Innenseite d. Umschlags.

*303. **Concourt, E. et J.** Journal. Mémoires de la vie litteraire. 7 vol. Paris 1888—94. 8°. Pappbde. [93/61] (15.—)

Titel gestempelt.

304. — Die Kunst d. 18. Jahrh. 2 Bde. Mit 84 Taf. — Die Frau im 18. Jahrh. 2 Bde. Mit 65 Taf. München 1920/21. 8°. In 2 Orig.-Hleinen- u. 2 Orig.-Pappbden. [95/33] (10.—)

*305. **Conse, L.** La sculpture française depuis le XIVe siècle. Paris 1895. Folio. Orig.-Leinenbd. [93/276] (15.—)

Mit zahlr. Abb. u. Taf.

306. **Görres, J.** Zum Jahresgedächtnis des 20. November 1837. — Athanasius. — Kirche und Staat nach der Cölner Irrung. Regensburg und Weißenburg 1838 u. 42. 8°. In 1 Hlederbd. d. Zt. [94/49] (15.—)

Goedeke VI, 206, 50, 48 u. 207, 55. Erste Ausgaben. Beigeb.: Denkschrift d. heil. Stuhls oder urk. Darstell. d. Thatsachen, welche der Wegführung des Erzbisch. von Cöln vorangegangen u. gefolgt sind. Augsburg 1838. — (J. J. I. Döllinger.) Ueber gemischte Ehen. Eine Stimme zum Frieden. Regensburg 1838. — Stempel auf dem 1. Titel. Stellenweise etwas fleckig.

*307. **Goslar. — Hertel, A.** Die Kaiserstadt Goslar. 12 farb. Faksimiles von Aquarellen. O. O. u. J. — Gr.-Folio. Orig.-Hledermappe [93/369] (15.—)

Die Taf. smtl. unter Passepartout.

*308. **Goethe.** Sämtliche Werke. Bd. 1—44. — Goethe als Persönlichkeit. Bd. 1 u. 3. — Die Bildnisse Goethes. München, G. Müller, o. J. Lex.-8°. In 47 Orig.-Hlederbden. [93/278] (200.—)

Propyläen-Ausg. Tadelloses Exempl. Es fehlt d. 45. Bd. u. Bd. 2 v. Goethe als Persönlichkeit.

*309. — Sämtliche Werke. Vollständige Ausg. in 45 Bden. Einl. v. L. Geiger. — Eckermann, Gespräche. 3 Teile. Hesse, Leipzig, o. J. 8°. In 13 Orig.-Leinenbden. [93/70] (12.—)

310. — Sämtliche Werke. Bd. 1—27 (statt 45). — Goethes Bildnisse. München, G. Müller, o. J. Lex.-8°. Orig.-Leinenbde. [83/14] (40.—)

Enth. die Werke d. Jhre. 1757—1814 chronolog. geordnet.

*311. — Werke. Hrsg. von K. Heinemann. 15 Bde. Leipzig, Bibl. Inst., o. J. 8° Orig.-Hlederbde. [93/277] (30.—)

*312. — Großherz. Wilh. Ernst Ausg.: Faust. — Italienische Reise. — West-Oestlicher Divan. — Gedichte. 2 Bde. — Romane. Bd. 1. Insel, Leipzig 1905 u. 1920. 8°. In 2 Orig.-Leder- u. 4 Orig.-Leinenbdn. [93/279] (10.—)

Dünndruck-Ausgabe. Ein Bd. etwas verschossen.

313. (—) **Das hohe Lied** in der Nachdichtung G.s. Mit 10 Lithos von G. A. Mathéy. Berlin 1924. 4°. Handgeb. Orig.-Schweinslederbd. m. Blindpress. (Enders). [97/15] (15.—)

50 numer., vom Künstler sign. Vorzugsexempl. Die 5 ganzseit. Lithos sign.

*314. — Tagebücher. 13 Bde. Weimar 1887—1903. 8°. Hlederbde. [93/66] (45.—)

3. Abt. d. Sophien-Ausgabe.

315. (—) Das Römische Carneval. Weimar und Gotha 1789. 4°. Hlederbd. [85/9] (2000.—)

Goedeke IV, 3, 470, III, 2. Erste Ausgabe dieses überaus seltenen Werkes. Mit 1 gest. Titelvign. von Lips und 20 kolorierten Kupfern von Schütz u. Kraus. Schönes, breitrandiges und bis auf wenige kaum merkliche Flecken fleckenfreies Exemplar.

316. (—) Der Bürgergeneral. Ein Lustspiel in einem Aufzuge. Zweyte Fortsetzung der beyden Billets. Berlin, Unger, 1793. Kl.-8°. Prgtbd. [85/10] (25.—)

Goedeke IV, 3, 305, 18. Erste Ausg. Unbeschn., gut erhaltenes Exemplar.

*317 — Faust. Mit Zeichnungen von E. Seibertz. 2 Bde. Stuttgart 1854/58. Folio. Orig.-Lederbde. [93/71] (30.—)

Einige Tafeln ganz unbed. stockfleckig.

*318. — Faust. Eine Tragödie. Diederichs, Jena 1910. 4°. Orig.-Prgtbd. [93/64] (12.—)

319. **Goethe.** Faust. Der Tragödie erster Teil. Frankfurt a. M. 1922. Lex.-8°. Handgeb. grüner Ecrasélederbd. mit Goldpress. (Schnabel). [94/52] (25.—)

Druck der Ernst-Ludwig-Presse auf Bütten. Unternommen v. d. Kleukens-Presse.

*320. — Faust. Eine Tragödie. Erster Teil. Darmstadt 1922. Gr.-8°. Orig.-Hprgtbd. (Kleukens). [93/68] (15.—)

Druck der Ernst-Ludwig-Presse auf Bütten.

321. — Herrmann und Dorothea. Berlin 1798. 12°. Pppbd. d. Zt. (beschädigt). [83/13] (15.—)

Goedeke IV, 3, 334, 68, 2, b. Zweite Ausgabe aus dem gleichen Jahr wie die erste Ausgabe im Taschenbuch. Etwas fleckig.

*322. — Die Metamorphose der Pflanzen. Mit dem Orig.-Bildwerk. Hrsg. von J. Schuster. Berlin 1924. Kl.-Folio. Orig.-Hprgtbd. [93/63] (12.—)

500 num. Exempl. mit 16 farb. Taf.

323. — Die Mitschuldigen. Ein Lustspiel. Von Goethe. Aechte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joach. Göschen, 1787. 8°. Hprgtbd. [85/12] (20.—)

Hirzel 32. Goedeke IV, 639, 23 a. Erste Ausgabe. Leicht fleckig.

324. — West-östlicher Divan. Berlin 1922. 8°. Orig.-Lederbd. [85/11] (20.—)

300 num. Exempl. Ausstattung von L. Goldschmidt.

*325. — **Morris, M.** Der junge Goethe. Neue Ausg. in 6 Bden. Mit Abb. Insel, Leipzig 1906—09. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/69] (25.—)

326. — Goethes Briefe an Charlotte von Stein. Hrsg. von J. Petersen. 3 Bde. — Goethes Briefwechsel mit Marianne von Willemer. Hrsg. von Ph. Stein. Insel, Leipzig 1907 u. 1909. 8°. Flexible Orig.-Lederbde. (nicht ganz frisch). [94/51] (15.—)

*327. — Briefe. Mit Einleit. und Erläuter. hrsg. von Ph. Stein. 8 Bde. Berlin 1902—05. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/65] (30.—)

*328. — Gespräche. Hrsg. von F. von Biedermann. 5 Bde. Leipzig 1909 bis 11. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/285] (12.—)

Mit eigenh. Widmung des Hrsg.

329. — **(Arnim, Bettina von).** Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. — Tagebuch (Bettinas). 3 Bde. Berlin 1835. Kl.-8°. In 1 Hlederbd. u. 1 Hlederbd. d. Zt. [94/50] (15.—)

Goedeke IV, 2, 471, 28. Erste Ausgabe. Mit 3 Kupfern.

*330. — — Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. Hrsg. von J. Fränkel. 3 Bde. Mit 10 Beilagen. Jena 1906. 8°. In 2 flexiblen roten Orig.-Lederbden. [93/283] (15.—)

*331. — Briefwechsel des Herzogs-Großherzogs Carl August mit Goethe. Hrsg. von H. Wahl. 3 Bde. Berlin 1915—18. Gr.-8°. Orig.-Leinenbde. [93/62] (12.—)

*332. — **Goethe und seine Freunde** im Briefwechsel. Hrsg. und eingel. von R. M. Meyer. 3 Bde. Berlin, G. Bondi, 1909/11. 4°. Orig.-Pappbde. [93/67] (15.—)

Einmal., bei Otto von Holten zweifarbig unter Leitung von M. Lechter gedruckte Ausg.

*333. — **Gräf, H. G.** Goethe über seine Dichtungen. Versuch einer Sammlung aller Aeußerugen d. Dichters über seine poetisch. Werke. Epos — Drama — Lyrik. Frankfurt a. M. 1901—12. 8°. In 7 Hleinenbden. [93/280] (12.—)

Es fehlt der 2. u. 3. Bd. der 3. Abteilung.

*334. **Goethe. Jahrbuch** der Sammlung Kippenberg. 1. bis 9. Bd. Mit 54 Taf. u. Faksim. Insel, Leipzig 1921—31. 8°. Orig.-Hleinenbde. [93/284] (15.—)

335. — **Goethe-Jahrbuch.** Hrsg. v. L. Geiger. Bd. VII—XIII, XXXIV. Frankfurt a. M. 1886—92, 1913. — Schriften d. Goethe-Ges. Bd, 1. 2, 4—6, 23, 27, 34, 35. Weimar 1885—1922. — Jahrbuch d. Goethe-Ges. Bd. 5—11. Weimar 1918 —25. In 23 Orig.-Leinenbden. u. 1 Orig.-Leinenmappe. [95/35] (25.—)

*336. — Dasselbe. 20.—34. Bd. u. Register zu Bd. 11—30. Frankfurt 1899—1913. 8°. 17. Orig.-Leinenbde. [93/370] (20.—)

*337. — **Jahrbuch** der Goethe-Gesellschaft. 3.—17. Bd. Weimar 1916—31. 8°. In 11 Orig.-Leinen- u. 4 Orig.-Pappbden. [93/371] (20.—)

*338. — **Schriften** der Goethe-Gesellschaft. Hrsg. v. B. Suphan. Bd. 4—9, 14—23, 25—28, 32—44. Weimar 1889—1931. 8° u. 4°. In 22 Orig.-Bden. u. 9 Orig.-Mappen. [93/372] (30.—)

*339. — **Meyer, Fr.** Verzeichnis einer Goethe-Bibliothek. Leipzig 1908. Lex.-8°. Leinenbd. (Orig.-Umschl. eingeb.) [93/281] (10.—)

*340. — **Schröter, C.** Fünf und zwanzig Lieder. In Musik gesetzt. Weimar 1786. Faksimile-Ausgabe. Insel, Leipzig 1907. Quer-Kl.-Folio. Orig.-Pappbd. [93/186] (10.—)
225 num. Exempl.

*341. — **Goethe-Biographien.** 11 Werke des 20. Jhrh.. 8°. In 16 Bden. [93/355] (40.—)
Vorh. sind Werke von: Chamberlain, Gundolf, Brandes, Meyer, Geiger, Engel, Bielschowski u. a.

*342. — 11 Schriften über Goethe aus den Jhrn. 1883—95. 8°. In 3 Hleinenbden. [93/282] (10.—)
Vorh. ist: Braun, Goethe im Urteile s. Zeitgenossen. 3 Bde. — Goethe als Hemmschuh. — Baumgart, Goethes Geheimnisse. — Müller, Urkundl. Forsch. zu G. Sesenheimer Idylle. — Müller, Sesenheim, wie es ist und der Streit über Fr. Brion. — Lorenz, G. politische Lehrjahre. — Düntzer, Goethes Stammbäume. — Louvier, Goethes Faust. — Schmidt, G. Faust in ursprüngl. Gestalt. — Xenien 1796.

*343. — Ca. 25 Bde. des 20. Jhrh. von und über Goethe. 8° bis Kl.-Folio. Geb. [93/356] (30.—)
Vorh. sind Werke von Bode, Riemer, Wolff, Kühn, sowie Briefwechsel Goethe-Zelter u. Briefe mit seiner Frau.

*344. — Ca. 70 Schriften über Goethe, besonders über den Faust. 19. u. 20. Jhrh. 8°. Brosch. in 3 Hleinenkästen in 4°. [93/406] (15.—)
Vorh. sind Schriften von E. Schmidt, K. Fischer, Möbius, Geiger, Huch u. v. a.

345. **Goethe, Frau Rath.** Briefe. Ges. u. hrsg. v. A. Köster. 2 Bde. Leipzig 1905. 8°. Orig.-Hlederbde. [95/34] (10.—)

346. **Grabbe, Chr.** Dramatische Dichtungen. Nebst einer Abhandlung über die Shakespearo-Manie. 2 Bde. Frankfurt a. M. 1827. 8°. Hlederbde. d. Zt. [94/53] (15.—)
Goedeke VIII, 637, 1. Erste Ausgabe. Leicht wasserfleckig.

347. — Sämtliche Werke u. handschriftl. Nachlaß. Erste krit. Gesamtausg. Hrsg. v. O. Blumenthal. 4 Bde. Detmold 1874. 8°. In 2 Leinenbden. [94/223] (12.—)
Goedcke VIII, 638, 15.

*348. — Sämtliche Werke. Hrsg. von E. Grisebach. 4 Bde. Berlin 1902. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/72] (15.—)

349. **Gramm, J.** Die ideale Landschaft. Text- u. Tafelbd. M. 135 Taf. Freiburg 1912. Gr.-8°. Orig.-Leinenbde. [95/36] (12.—)

350. **Grandville. — Böttger, A.** Die Pilgerfahrt der Blumengeister. Mit 36 colorirten Bildern nach Grandville. Leipzig 1851. Gr.-8°. Grüner Lederbd. d. Zt. mit reicher Goldpress. [94/17] (10.—)

Einige Taf. lose. Stellenweise stockfleckig.

*351. **Die graphischen Künste.** Hrsg. von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. 1.—17. Jhrg. Wien 1879—94. Folio. Hlederbde. [93/286] (25.—)

Mit Beiträgen berühmter Kunsthistoriker u. zahlr. Orig.-Graph.

*352. **Grässe, J. G. Th.** Sagenbuch des preußischen Staates. 2 Bde. Glogau 1868—71. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/73] (15.—)

353. **Gravelot et Cochin.** Almanach iconologique ou des arts pour l'année 1765, 1766, 1768, 1770, 1773, 1776. Paris, Lattré. Kl.-8°. Lederbde. d. Zt. mit Goldpress. [83/15] (80.—)

Cohen 454. M. 6 gestochenen Titeln, 1 Frontisp. u. 67 Kupfern nach Gravelot (55) und Cochin (12), gestoch. von Aliamet, Choffard, Duclos, de Launay, Lemire, de Longueil, Ponce, Simonet u. a. Text gestochen. In 4 Bdn. fehlt das Kalendarium. 2 Bde. am Rücken etwas beschädigt.

*354. **Greiner, L.** Altdeutsche Novellen. Nach dem Mittelhochdeutschen. 2 Bde. Berlin o. J. 8°. Orig.-Hprgtbd. [93/74] (10.—)

*355. **Cresset.** Oeuvres. 3 vols. Paris 1811. 8°. In roten Lederbden. d. Zt. mit Goldpress. (Rücken gering verschossen). [93/75] (10.—)

Cohen 463. Mit 1 Porträt. Die 8 Kupfer von Moreau fehlen. Schönes, sauberes Exempl. mit dem oft fehlenden „Parrain magnifique", nur wenige Stellen fleck.

*356. **Grillparzer, Fr.** Werke. Hrsg. von R. R. Franz. 5 Bde. Leipzig, Bibl. Inst., o. J. 8°. Orig.- Hlederbde. [93/287] (10.—)

*357. — Gespräche und die Charakteristiken seiner Persönlichkeit durch die Zeitgenossen. Hrsg. von A. Sauer. 6 Bde. Wien 1904/16. 8°. Leinenbde. [93/76] (15.—)

358. **Grisebach, E.** Der neue Tanhäuser. Nebst einer Tanhäuser-Bibliographie und dem Texte des Volksliedes von dem Tanhäuser. Berlin 1885. Gr.-8°. Orig.-Leinenbd. [94/54] (10.—)

359. — 8 Bde. Werke aus d. Jahren 1871—98, z. T. Erstausg. 8°. Geb. und brosch. [94/224] (15.—)

Enthält: D. neue Tannhäuser (2. Ausgabe), Tannhäuser in Rom (erste Ausgabe), d. treul. Witwe, Chin. Novellen, Weltlitteraturkatalog eines Bibliophilen 1898, Kat. d. Bücher e. deut. Bibliophilen 1894.

360. **Gröben, Otto Fr. von der.** Guineische Reise-Beschreibung. [Faksimile-Neudruck der Ausgabe von 1694 mit 16 Vollbildern.] Insel-Verlag, Leipzig 1906. Kl.-4°. Orig.-Hprgtbd. [94/55] (10.—)

Numer. Ausgabe.

*361. **Gryphius, Christian.** Poetische Wälder. 2 Theile. Breslau 1718. Kl.-8°. Schweinslederbde. d. Zt. [93/77] (12.—)

Goedeke III, 271, 6. Stellenweise etw. stockfleckig.

*362. **Guarini, Batt.** Il pastor fido. — Rime scelte. — La idropica. Verona 1734/35. Kl.-4°. Lederbd. d. Zt. [93/78] (20.—)

Vgl. Graesse III, 168. M. Stichen u. Vignetten von Chasteau, Franceschini u. a. Einbd. unbed. berieben. Im Innern sauberes Exemplar.

*363. **Günther, J. Chr.** Sammlung von bis anhero herausgegebenen Gedichten, auf das neue übersehen ... Breslau u. Leipzig 1751. — Nachlese. Breslau 1751. 8°. In 3 Pappbden. d. Zt. (1 Bd. abw. geb.) [93/81] (20.—)
Goedeke III, 351, 2 t u. v. Im Nachlesebd. fehlt d. Titelbl. Unbed. fleckig.

*364. **Gurlitt, C.** Das französische Sittenbild im 18. Jhrh. Mit 100 Taf. Berlin o. J. 4°. Orig.-Leinenbd. [93/80] (12.—)

*365. — Geschichte der Kunst. 2 Bde. Mit 30 Bildertaf. Stuttgart 1902. Lex.-8°. Orig.-Hlederbde. [93/79] (10.—)

366. **Hamburg. — Zimmermann.** Neue Chronik von Hamburg bis zum Jahre 1819. Hamburg 1820. 8°. Pappbd. d. Zt. [96/31] (10.—)

*367. **Hamsun, K.** Gesammelte Werke. 14 Bde. Langen, München 1921 bis 27. 8°. Orig.-Brosch. (z. T. etw. beschäd.) [93/373] (10.—)

368. **Handbuch der Kunstwissenschaft.** Begründet v. F. Burger u. A. E. Brinckmann. 37 Bde. Orig.-Hleinenbde. [91/3] (180.—)
Alles, was erschienen. Mit reichem Abbildungsmaterial.

*369. **Handzeichnungen alter Meister** aus der Sammlung B. Geiger. Vorwort von H. v. Hofmannsthal. Text von L. Planiczig u. H. Voß. 100 Taf. Wien o. J. Folio. Orig.-Hleinenmappe. [93/288] (20.—)
326 num. Exempl.

370. **Handzeichnungen** alter Meister der holländ. Malerschule. 384 Handzeichnungen von 60 versch. Meistern. 3. verb. Aufl. Leipzig 1921. Folio. Orig.-Hledermappen. [92/7] (40.—)

371. **Handzeichnungen** deutscher Meister des 15. u. 16. Jhrh. 40 Tafeln. Hrsg von J. Meder. Wien 1922. Gr.-Folio. Orig.-Hprgtmappe. [92/6] (80.—)
500 numer. Exemplare. Albertina-Facsimile.

372. **Handzeichnngen** italienischer Meister des 15.—18. Jhrh. Hrsg. von J. Meder. 40 Tafeln. Wien 1923. Gr.-Folio. Orig.-Hprgtmappe. [92/4] (80.—)
500 numer. Exemplare. Albertina-Facsimile.

373. **Handzeichnungen** vlämischer und holländ. Meister des 15.—17. Jhrh. 40 Tafeln. Hrsg. von J. Meder. Wien 1923. Gr.-Folio. Orig.-Hprgt.-mappe. [92/5] (80.—)
500 numer. Exemplare. Albertina-Facsimile.

374. **Hardt, E.** Aus den Tagen des Knaben. Insel, Leipzig 1904. 8°. Handgeb. brauner Lederbd. m. Goldpress. [94/56] (15.—)
Erste Ausgabe. Eins d. 30 num. u. v. Künstler sign. Vorz.-Exempl. auf Japan.

375. — 9 Werke aus den Jahren 1898—1917, fast sämtl. in Erstausg. 3°. Brosch. u. geb. [94/225] (15.—)
Enthält: Priester des Todes, Tote Zeit, Bunt ist das Leben, An d. Toren d. Lebens, Ninon v. Lenclos u. a.

376. **Hartleben, O. E.** Die Geschichte v. abgerissenen Knopfe. Berlin 1893. 12°. Brosch. Orig.-Umschl. [94/227] (10.—)
Separat-Abzug für d. Verfasser in 10 Exempl. a. Japan. Mit eigenh. Widm. Hartlebens an seine Frau.

377. — Hanna Jagert, Comödie. Berlin 1893. 8°. Hleinenbd. (Orig.-Umschl. aufgezogen). [94/60] (30.—)
Erste Ausgabe. Persönliches Handexemplar des Dichters mit zahlreichen eigenhändigen Aenderungen und Hinzufügungen für die Aufführung im Schillertheater Sept. 1899.

378. **Hartleben, O. E.** Ein wahrhaft guter Mensch. Comödie. Berlin 1899. 8°. Orig.-Brosch. [94/59] (15.—)

Erste Ausgabe. Eins der 10 Vorz.-Exempl. auf Bütten mit einer eigenh. Widmung des Dichters an seine Frau.

379. — Meine Verse. Gesamtausgabe. Berlin 1905. 8°. Orig.-Prgtbd. [94/58] (15.—)

Erste Ausgabe. Eins der 10 Vorz.-Exempl. auf Japan.

380. — **Augier, E. u. J. Sandeau.** Der Schwiegersohn des Herrn Poirier. Lustspiel. Uebersetzt von E. Hartleben. 26. Sept. 1881. Frühes Manuskript mit eigenh. Namenszug auf dem Titel. 280 Seiten. Hlederbd. [94/61] (20.—)

381. — **Giraud.** Pierrot Lunaire. Deutsch von O. E. Hartleben. Berlin 1892. 8°. Orig.-Umschl. [94/228] (10.—)

Autographierte Orig.-Ausg. Mit eigenh. Widm. Hartlebens an seine Frau.

382. — — Pierrot Lunaire. Deutsch von O. E. Hartleben. Berlin 1893. 8°. Orig.-Brosch. [94/64] (15.—)

Erste Ausgabe der Uebersetzung mit eigenhändiger Widmung Hartlebens an seine Frau. Beiliegt: Sonderdruck der Urteile über die Uebersetzung. Vord. Umschl. etwas beschäd.

383. — — Pierrot Lunaire. Mit vier Musikstücken von Otto Vrieslander. Müller, München 1911. 4°. Orig.-Hlederbd. [95/31] (10.—)

In 400 num. Exemplaren bei Joh. Enschedé en Zonen gedruckt.

384. — 4 Erstausgaben m. eigh. Widmungen. 8°. In 1 Lederbd., 2 Hlederbänden u. 1 Leinenbd. [94/229] (20.—)

Enthält: Studenten-Tagebuch; Meine Verse; Goethe-Brevier; Halkyonier.

385. — 7 Bde. Briefe, Tagebücher sowie Schriften über ihn. 1905—1912. 8°. Meist geb. [94/231] (10.—)

Enthält Briefe an Freunde, an seine Freundin, an seine Frau; Selma Hartleben „Mei Erich" u. a.

386. — 9 Bde. m. eigh. Widmungen od. Namenszug Hartlebens. 8°. Geb. u. brosch. [94/230] (12.—)

Enthält in Erstdrucken: Der Frosch; Gesch. v. abger. Knopf; Röm. Maler; Ang. Silesius. — Goethe-Brev. 2. A.; sowie 3 Bde. a. d. Bes. H.s m. dessen Namenszug. — Beiliegt: Hartleben, Aphorismen. Numer. Faks.-Ausg.

387. — Ca. 20 Bde. Werke aus d. Jahren 1887—1920, meist in Erstausg. 8°. Geb. u. brosch. [94/232] (20.—)

Enthält: Die Befreiten, Rosenmontag, Vom gastfreien Pastor, Im Baum z. grünen Nachtigall, Logaubüchlein u. v. a.

Hartleben s. Nr. 29—33.

*388 **Hartmann, E. von.** Ausgewählte Werke. Bd. III, IV, VII—IX. Leipzig o. J. 8°. In 2 Hleder- u. 1 Hleinenbd. [93/82] (10.—)

Die Bde. enth. Aesthetik seit Kant; Philosophie des Schönen; Philosoph. d. Unbewußten.

389. **Hauff, W.** Maehrchenalmanach für Söhne u. Töchter gebildeter Stände auf d. Jahr 1827. Hrsg. v. W. Hauff. Stuttgart 1827. Breit-16°. Pappbd. d. Zt. [85/15] (60.—)

Goedeke IX, 201, 9. Enthält im Erstdruck: Scheikk v. Alessandria, Zwerg Nase, D. Affe als Mensch, D. Geschichte Almansors u. a. M. Kupfern nach Fohr. Einbd. bestoßen. Unbed. stockfleckig.

390. — Lichtenstein. Romant. Sage aus d. Württemb. Geschichte. 3 Theile. Stuttgart 1826. Kl.-8°. In 1 Hlederbd. d. Zt. [85/13] (15.—)

Goedeke IX, 198, 6. Erste Ausgabe. Einige Seiten am oberen Rande unbed. wasserfleckig. Titelseiten fleckig. Einbd. beschabt.

391. **Hauff, W.** Mittheilungen a. d. Memoiren d. Satans. 3 Theile. Stuttgart 1826—29. Kl.-8°. Hlederbde. [85/14] (15.—)

Goedeke IX, 194, 2, 205, 15. Erste Ausgabe. Z. T. etw. stockfleckig.

392. — Novellen. 3 Theile. Stuttgart 1828. Kl.-8°. In 2 Pappbden. [85/16] (15.—)

Goedeke IX, 210, 21. Enthält im Erstdruck: D. Bettlerin vom Pont des Arts, Othello, Sängerin, Jud Süß u. a. Stempel auf d. Titelbl. Kaum stockfleck.

*393. **Hauptmann, Carl.** 8 Werke a. d. Jahren 1911—18. 8°. Geb. u. brosch. [93/374] (10.—)

Vorh. ist: Die goldenen Straßen, num. Exempl.; Napoleon Bonaparte, 2 Bde.; Einhart der Lächler, 2 Bde.; Ismael Friedmann u. a.

*394. **Hauptmann, C.** Gesammelte Werke in 12 Bänden. Berlin 1922. 8° Orig.-Hprgtbde. [93/83] (40.—)

Eins der 400 numer. und vom Dichter signierten Exemplare mit einer signierten Radierung von M. Liebermann.

395. — Hannele. Traumdichtung in zwei Teilen. Illustr. von J. Exter. Berlin 1894. 4°. Pappbd. [94/65] (10.—)

Erste Ausgabe.

396. — 6 Bde. Erstausgaben aus d. Jahren 1890—1914. 8°. Geb. u. brosch. [94/233] (20.—)

Enthält: Friedensfest (vorgeb.: Vor Sonnenaufgang 3. A.), Versunkene Glocke, College Crampton, Florian Geyer, Bogen d. Odysseus u. a. Beiliegt: Schlenther, Gerhart Hauptmann.

*397. — Ca. 15 Bde. Werke aus den Jahren 1892—1925, größtentls. in Erstausgaben. 8°. Meist brosch. [93/407] (15.—)

Enthält in Erstausg.: Schluck u. Jau, Und Pippa tanzt, Bogen d. Odysseus, d. arme Heinrich, Anna, G. Schillings Flucht u. a.

*398. **Hebbel, Fr.** Sämmtliche Werke. Hrsg. von R. M. Werner. 12 Bde. — Briefe. 8 Bde. — Tagebücher. 4 Bde. Berlin 1901—07. 8°. In 24 Orig.-Leinenbden. [93/84] (50.—)

*399. — Werke. Hrsg. von K. Zeiß. 4 Bde. Leipzig, Bibl. Inst., o. J. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/289] (10.—)

400. — Herodes und Mariamne. Tragödie. — Michel Angelo. Drama. Wien 1850 u. 1854. 8°. Orig.-Brosch. u. Orig.-Pappbd. [94/66] (12.—)

Erste Ausgaben. Beiliegt: E. Kuh. Friedrich Hebbel. Eine Charakteristik. Wien 1854. 8°. Orig.-Brosch.

401. **Der Heiligen Leben und Leiden** anders genannt das Passional. 2 Bde. Hrsg. von S. Rüttgers. Insel, Leipzig 1913. 8°. Orig.-Hleinenbde. [97/6] (10.—)

Mit zahlr. Holzschnitten a. d. alten Ausg.

402. **Heine, H.** Sämmtliche Werke. Rechtmäßige Original-Ausgabe. 21 Bde. Supplementbd. u. 1 Bd. Memoiren u. neuges. Gedichte, Prosa u. Briefe. Hamburg 1861—66, 69 u. 84. 8°. In 23 Leinenbden. d. Zt. (d. Memoirenbd. abweich. geb.) [94/240] (25.—)

Goedeke VIII, 563, 107, 110; 564, 114. Erste Gesamtausgabe. Seiten z. T. kaum merklich gebräunt, sonst gut erhaltenes Exempl. Beil. Bd. 19—22 d. Ausg. von 1876 in Orig.-Brosch.

*403. — Sämmtliche Werke. Rechtmäßige Original-Ausgabe. 21 Bde. Hamburg 1861/66. 8°. In 20 Leinenbden. d. Zt. [93/87] (20.—)

Goedeke VIII, 563, 107. Erste Gesamtausgabe. Ohne d. Supplementbd. Rücken etw. verschossen. Einbde. z. T. etwas lose. Sonst saubercs Exemplar.

*404. — Gesammelte Werke. Hrsg. von G. Karpeles. Kritische Gesamtausg. 9 Bde. Berlin 1887—93. 8°. Leinenbde. [93/86] (15.—)

*405. **Heine, H.** Sämtliche Werke. 10 Bde. u. Register. Insel, Leipzig 1911 bis 1920. 8°. Orig.-Hleinenbde. [93/85] (20.—)

406. — Sämtliche Werke. 10 Bde. Tempel-Verlag, Leipzig o. J. 8°. Orig.-Hlederbde. (Rücken verschossen). [94/72] (15.—)

*407. — Sämtliche Werke. Hrsg. von E. Elster. 7 Bde. Leipzig, Bibl. Inst., o. J. Orig.-Hlederbde. [93/290] (15.—)

*408. — Werke. Hrsg. v. H. Friedemann u. a. 15 Teile. Bong, Berlin o. J. 8°. In 5 Orig.-Hlederbden. [93/88] (15.—)

409. — Briefe aus Berlin. Mit Lithos von H. Baluschek. Berlin 1924. Kl.-Folio. Orig.-Pappbd. [94/80] (10.—)
200 num. Exemplare. Exempl. mit eigenh. Widmung des Künstlers.

410. — Buch der Lieder. Hamburg 1827. 8°. Dekorativer schöner Lederbd. d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckel-, Steh- und Innenkantengoldpress., Goldschnitt. [94/85] (120.—)
Goedeke VIII, 555, 26. Erste Ausgabe. Exempl. auf Velinpapier. Stockfleckig.

411. — Buch der Lieder. 2. Aufl. Hamburg 1837. Kl.-8°. Weißer Seidenbd. d. Zt. mit Rücken-, Deckel-, Steh- und Innenkantengoldpress. [94/89] (20.—)
Goedeke VIII, 558, 52. Sauberes Exemplar. Es fehlt Seite 219/220.

412. — Buch der Lieder. 3. Auflage. Hamburg 1839. 8°. Hlederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. [94/77] (15.—)
Goedeke VIII, 559, 58. Sauberes Exemplar.

413. — Buch der Lieder. 5. Aufl. Hamburg 1841. 8°. Hübscher Hlederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. u. Deckelblindpress. (C. F. Vogt, Berlin). [94/84] (25.—)
Goedeke VIII, 559, 63. Etwas fleckig.

414. — Buch der Lieder. 5. Aufl. Hamburg 1844. 8°. Hlederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. [94/68] (10.—)
Goedeke VIII, 560, 72. Letzte von Heine selbst durchgesehene Ausgabe. Gering fleckig. Einbd. etwas bestoßen.

415. — Deutschland. Ein Wintermärchen. Hamburg 1844. 8°. Hlederbd. (Orig.-Umschl. eingeb.). [94/87] (15.—)
Goedeke VIII, 560, 74. Erste Ausgabe. Gering fleckig.

416. — Deutschland. Ein Wintermärchen. Faksimiledruck nach der Handschrift des Dichters. Hrsg. von F. Hirth. Berlin 1915. 4°. Orig.-Hprgtbd. [94/83] (15.—)
Einmal. Ausgabe.

417. — Gedichte. Berlin 1822. 8°. Leinenbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. [94/81] (80.—)
Goedeke VIII, 550, 8. Erste Ausgabe. Stockfleckig. Letztes Blatt (Berichtigung) mit geringem Textverlust ausgebessert.

418. — Die Nordsee. Insel-Verlag, Leipzig 1909. 8°. Handgeb. Orig.-Prgtbd. [94/82] (20.—)
3. Buch der Ernst-Ludwig-Presse, in 300 Exemplaren auf Japan gedruckt. Mit goldenen Initialen.

419. — Reisebilder. 3 Theile und Nachträge. Hamburg 1826—31. 8°. In 2 handgeb. roten Lederbden. (Collin). [94/76] (20.—)
Goedeke VIII, 555, 25 ff. Erste Ausgabe. Einbandrücken verschossen.

*450. **Heyne, M.** Deutsches Worterbuch. 3 Bde. Leipzig 1890—95. Lex.-8°. Hlederbde. [93/92] (15.—)

*451. **Heyse, P.** Gesammelte Novellen. Auswahl in fünf Bänden. Stuttgart 1921. 8°. Orig.-Hleinenbde. [93/93] (10.—)
Bd. 1 im Falz gebrochen.

*452. **Hielscher, K.** Das unbekannte Spanien. Baukunst, Landschaft, Volksleben. 304 Taf. Berlin o. J. 4°. Orig.-Leinenbd. [93/375] (10.—)

453. **Hille, P.** Die Sozialisten. Roman. Leipzig o. J. 8°. Hleinenbd. — Ders. Des Platonikers Sohn. 1896. 8°. Brosch. [94/243] (10.—)
Erstausgaben.

454. **Hirschberg. — Herbst.** Chronik der Stadt Hirschberg in Schlesien bis zum Jahre 1847. Hirschberg 1849. 8°. Pappbd. d. Zt. Stockfleckig. [96/35] (10.—)

*455. **Hoffmann, E. T. A.** Sämtliche Werke. Histor.-krit. Ausg., herausg. von v. Maaßen. Bd. 1—4, 6 u. 7 (statt 10). Mit zahlr. Bildbeigaben. Müller, München 1912/14. 8°. Orig.-Pappbde. [93/409] (15.—)

456. — Signor Formica. Eine Novelle. Herausg. u. mit 19 Radierungen von R. Hadl. Leipzig 1920. Fol. Grüner Orig.-Lederbd. [98/1] (30.—)
120 numer. u. vom Künstler sign. Exempl. a. Bütten.

457. **Hoffmann von Fallersleben.** Das Lied der Deutschen. Melodie nach J. Haydn. Arrangiert für Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre. Hamburg 1841. [94/93] (10.—)
Erste Ausgabe des Deutschlandliedes.

458. **(Hofmannsthal, H. von.)** Gestern. Studie in einem Akt, in Reimen von Theophil Morren. Leipzig o. J. 8°. Leinenbd. [94/94] (12.—)
Erste Ausgabe des Erstlingswerkes des Dichters.

459. — Der weiße Fächer. Mit 4 Holzschnitten von E. Craig. Insel, Leipzig 1907. Fol. Orig.-Hprgtbd. [94/95] (12.—)
Einmalige num. Auflage.

460. — 8 Bände Werke aus den Jahren 1900—11, fast sämtlich Erstausgaben. 8°. Brosch. u. geb. [94/244] (20.—)
Enthält: D. gerettete Venedig, d. kl. Welttheater, Rosenkavalier, Kl. Dramen, Alkestis, d. Tor u. d. Tod u. a. Beiliegt: K. Borchardt, Rede üb. Hofmannsthal.

*461. — 11 Bde. aus den Jahren 1904—26 Werke, einige in Erstausgabe. 8°. Brosch. u. geb. [93/410] (12.—)
Enthält: Die Gedichte u. kl. Dramen, d. gerettete Venedig, Elektra, Vorspiele, früheste Prosastücke u. a.

*462. **Hogarth, W.** Werke in verkleinerten, aber vollständigen Kopien von E. Riepenhausen. Neue Ausg. von H. Loedel. Göttingen o. J. Quer-Kl.-Fol. Leinenbd. [93/411] (15.—)
Enth. 75 Stiche. Wenige ganz unbed. stockfleckig.

*463. **Hohenlohe-Schillingsfürst, Fürst Chl. zu.** Denkwürdigkeiten. Hrsg. von F. Curtius. 2 Bde. Stuttgart 1907. Gr.-8°. Orig.-Hlederbde. [93/94] (10.—)

*464. **Hohenzollern-Dramen.** Ca. 160 dramatische Bearbeitungen aus der Geschichte der Hohenzollern. Meist 19. Jahrh. 8°. Brosch. In 2 Hleinenkästen. [93/376] (20.—)

465. **Hölderlin, Fr.** Sämtliche Werke und Briefe. Hrsg. von F. Zinkernagel. 5 Bde. Insel, Leipzig 1914—26. 8°. Orig.-Hlederbde. [94/96] (25.—)

406. **Holz, A.** Die Blechschmiede. Insel, Leipzig 1902. Gr.-8°. Orig.-Brosch. [94/104] (15.—)
Erste Ausgabe. Buchschmuck von Julius Diez. Mit einer eigenh. Widmung des Autors an Hans Baluschek u. einer eigenh. Widm. von Baluschek.

407. — Das Buch der Zeit. Lieder eines Modernen. Zürich 1886. 8°. Hlederbd. (vord. Orig.-Umschl. eingeb.). [94/103] (12.—)
Erste Ausgabe.

468. — Der geschundene Pegasus. Mit 100 (farb.) Bildern von Joh. Schlaf. Berlin 1892. 4°. Orig.-Hleinenbd. [94/102] (15.—)
Erste Ausgabe.

469. — Die Kunst, ihr Wesen und ihre Gesetze. 2 Bde. Berlin 1891—93. 8°. Brosch. [94/100] (12.—)
1. Bd. in erster Ausgabe mit einer eigenh. Widmung des Dichters an Heinz Tovote und dem Namenszug Tovotes auf dem Umschlag.

470. — Phantasus. 2 Hefte. Berlin 1898—99. Kl.-8°. In einem Lederbd. (Orig.-Umschl. eingeb.) [94/99] (20.—)
Erste Ausgabe. Mit einer eigenh. Widmung des Autors an Baluschek und einer eigenh. Widm. Baluscheks.

471. — Phantasus. Insel-Verlag, Leipzig 1916. Fol. Orig.-Hleinenbd. [94/101] (15.—)
Beiliegt: Früher Sonderdruck aus dem Phantasus. Folio. 2 Bl.

472. — Pronuncia Mento. Berlin o. J. Fol. Orig.-Hprgtbd. [95/39] (10.—)
100 num. u. v. Autor sign. Ex. auf deutschem Japan.

473. — Revolution der Lyrik. Berlin 1899. 8°. Hlederbd. (Orig.-Umschl. eingeb.) [94/106] (12.—)
Erste Ausgabe.

474. — u. **O. Jerschke.** Büxl. Komödie. Dresden 1911. 8°. Orig.-Leinenbd. [94/97] (10.—)
Erste Ausgabe mit eigenh. Widmung von A. Holz an Hans Baluschek.

475. — u. **J. Schlaf.** Papa Hamlet. Von Bjarne P. Holmsen. Uebers. u. mit Einl. versehen von B. Franzius. Leipzig 1889. 8°. Hleinenbd. (Vord. Orig.-Umschl. eingeb.) [94/98] (12.—)
Erste Ausgabe.

476. — — Neue Gleise. Gemeinsames. Berlin 1892. 8°. Hlederbd. [94/105] (15.—)
Erste Ausgabe.

477. — 4 Sonderdrucke in beschränkter Auflage, z. T. vom Autor sign. 8°—Kl.-Folio. Brosch. u. geb. [93/38] (10.—)
Enthält: Trio-Seraphicon, Flördeliese, Insul Pimperle; A. R. Meyer, Worte z. 60. Geb. von A. Holz.

*478. — 9 Bde. Werke aus d. Jahren 1886—1913. Z. T. in Erstausgaben. 8°. Brosch u. geb. [93/412] (12.—)
Enthält Buch d. Zeit (1886), Dafnis, Ignorabimus, Sozialaristokraten, Frei u. a.

479. — Ca. 25 Werke u. Schriften, sowie Schriften über ihn. 1884—1920. Großent. Erstausgaben. 8°. Geb. u. brosch. [94/245] (20.—)
Enthält: Dafnis, Deutsche Weisen, Fam. Selicke, Ignorabimus, Traumulus, Frei, Heimkehr, Sonnenfinsternis; Reß, Arno Holz u. a.
Holz s. Nr. 36.

480. **Hosemann. — Fürstenhaupt.** Der Mücken- u. Ameisenkrieg; eine Fabel des 16. Jahrh. in drei Gesängen. Berlin o. J. (1846). 8°. Orig.-Pappbd. [94/247] (20.—)
Hobr. 126. Erste Ausg. Mit 12 kolorierten Lithogr. v. Hosemann. Etwas stockfleckig. Selten.

481. **Hosemann, Th. — Immermann, K.** Tulifäntchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. Illustr. von Th. Hosemann. Berlin o. J. (1861). 8°. Orig.-Brosch. [94/109] (15.—)

Hobrecker 291. Erste von H. illustr. Ausgabe. Sauberes, unaufgeschnitt. Ex.

482. — **Sue, Eugène.** Die Geheimnisse von Paris. Uebers. von Diezmann. 8 Bde. Mit Illustrationen von Hosemann. Berlin 1843. 8°. In 4 Leinenbden. d. Zt. mit Rückengoldpressung. [94/107] (10.—)

Rümann 1009. Brieger 93. Erste von Hosemann illustr. Ausgabe mit 22 statt 32 Lithographien.

483. — **Tante Amanda.** Eine Häschen- und Kätzchengeschichte. Prachtausgabe mit 8 Farbendruckbildern von Th. Hosemann. Berlin o. J. (1872). 4°. Orig.-Hleinenbd. [94/108] (10.—)

Hobrecker 367. Erste Ausgabe. Tadelloses Exempl.

484. — Ca. 20 von Hosemann illustr. Bde. u. Hefte d. 19. Jahrh. 8°. Geb. u. brosch. [94/246] (25.—)

Enthält: Blumauer, Schriften; Dielitz, Hellas u. Rom; Fröhlich, Lustige Soldatenbilder u. a.

485. **Hoetger, B. — Biermann, C.** Bernhard Hoetger. M. 56 Tafeln. München 1913. 4°. Orig.-Hlederbd. [95/40] (10.—)

Einmal. numer. Ausgabe.

*486. **Hottenroth, F.** Deutsche Volkstrachten, städtische und ländliche, vom 16. Jahrhundert an bis zum Anfange des 19. Jahrh. 3 Bde. Frankfurt a. M. 1898—1902. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/95] (15.—)

Mit 144 farbigen Tafeln u. mit vielen Textabb.

*487. **Houssaye, A.** Histoire du 41me fauteuil de l'Academie française. 20 portraits à l'eau-forte par Hanriot. Paris 1882. 8°. Hprgtbd. (Orig.-Umschl. eingeb.) [93/96] (15.—)

Vicaire IV, 190. 400 Exempl.

488. **Huch, Ricarda.** 3 Erstausgaben aus den Jahren 1894—1908. 8°. Geb. [94/248] (12.—)

Enthält: Gedichte, 1894; Vita somnium breve; Risorgimento.

*489. **Humboldt, A. v. — Chillang, F. W.** Geschichte d. Seefahrers Martin Behaim, nach d. ältesten Urkunden bearb. Einl. v. A. v. Humboldt. Nürnberg 1853. 4°. Hleinenbd. [93/97] (10.—)

M. 1 (statt 2) Panigloben u. 2 (statt 3) Nachbild. alter Karten. Titelportr. lose. Etw. stockfleckig.

*490. **Ibsen, H.** Sämtliche Werke. 10 Bde. — Nachgelassene Schriften. 4 Bde. Berlin 1903—09. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/296] (25.—)

Bd. 1 am Rücken gering beschädigt.

*491. — Sämtliche Werke. Volksausgabe in 5 Bden. Berlin o. J. 8°. Orig.-Pappbde. [93/297] (10.—)

*492. — Ca. 20 Bde. d. 19. u. 20. Jahrh. Werke in dt. Uebers. u. Schriften über ihn. 8°. Geb. u. brosch. [93/414] (15.—)

Enthält: Dramen 5 Bde., Peer Gynt, J. Gabr. Borkman. Werke von Woerner, Reich, Passarge, R. Lothar u. a.

493. **Iffland, A. W.** Dramatische Werke. 16 Bde. Leipzig 1798—1802. 8°. Hlederbde. d. Zt. [85/18] (40.—)

Goedeke V, 268, 36. Erste Ausgabe. Mit 16 Kupfern nach Ramberg, Schnorr u. a. Durchgehend etwas stockfleckig.

494. **Immermann, K.** Tulifäntchen. Hamburg 1830. 8°. Orig.-Brosch. (unaufgeschnitten). [94/110] (10.—)

Goedeke VIII, 615, 57. Erste Ausgabe. Titelblatt gering fleckig.

*495. **Inkunabeln.** — **Curtius, Qu. R.** De rebus gestis Alexandri Magni. Venedig, Johann de Tridino, 1494. Kl.-Folio. Pappbd. [93/294] (50.—)

Hayn I, 218. 68 Bl. Röm. Type. Mit Druckerzeichen. Randbemerkungen mit Tinte von alter Hand. Gering wurmstichig.

*496. — **Tacitus, C.** Historia augusta. Venedig, Benedict Fontana, 1497. Kl.-Folio. Lederbd. (beschädigt). [93/295] (60.—)

Hain II, 378. Röm. Type. 106 Bl. Mit Druckerzeichen. Randbemerkungen mit Tinte von alter Hand. Es fehlen die 6 Bl. Biographie.

497. **Die Insel.** Monatsschrift mit Buchschmuck von O. J. Bierbaum, A. W. Heymel, R. A. Schröder. 1.—3. Jahrg. (alles, was erschienen). Leipzig 1899—1902. Gr.-8°. In 10 Orig.-Hprgtbden. [94/111] (40.—)

498. **Insel-Verlag.** Ca. 15 Bde. d. 20. Jahrh. alte u. moderne Literatur. 8°. Fast sämtl. geb., z. T. in Hprgt. [95/86] (15.—)

Enthält Werke von Pindar, Boccaccio, Hofmannswaldau, Voltaire, Keats, Verhaeren, Jean Paul u. a.

499. — 19 Bde. ältere Schriftsteller. 8°. Meist geb. [94/278] (20.—)

Vorh. sind Werke von Sachs, Aeneas Sylvius, Le Sage, Diderot, Klinger, Stilling, Goethe, Hoffmann, Jean Paul, Mörike u. a.

500. — 20 Bde. neuere Schriftsteller. 8°. Z. Teil geb. [94/277] (15.—)

Vorh. sind Werke von Immermann, Meinhold, Stauffer-Bern, Van de Velde, Forbes-Mosse, Musset, Turgenieff, Tschechoff, Gide, Wilde, Pater, D'Annunzio u. a.

501. — Ca. 30 Bände inländ. u. ausländ. moderne Literatur. 8°. Brosch. u. geb. [94/276] (25.—)

Enthält Werke von Pontoppidan, Verhaeren, Hallström, Binding, Kalckreuth, Schwob, Ouckama-Knoop u. a.

502. — **Insel-Almanache.** Jahrg. 1900, 1906—19, 21—33. 8°. In 28 Orig.-Brosch. u. 1 Hprgtbd. [94/275] (20.—)

Vollständige Reihe.

503. **Jacobi, F. H.** Werke. Herausg. von F. Köppen u. F. Roth. 6 Bde. Leipzig 1812/25. 8°. In 7 dekorat. Hlederbdn. d. Zt. [85/19] (150.—)

Goedeke IV, 1, 694, 32. Stellenweise unbed. stockfleckig, sonst schönes Exempl.

*504. **Jahresberichte** für neuere deutsche Litteraturgeschichte. 1.—2., 4.—26. Bd. Teil 1. Stuttgart 1892—1919. 4°. In 31 Orig.-Leinenbdn. [93/298] (50.—)

505. **Japan. — Frois, P. Luis.** Die Geschichte Japans (1549—78). Nach der Ajudabibl. in Lissabon übers. u. kommentiert von G. Schurhammer u. E. A. Voretzsch. Leipzig 1926. Kl.-Fol. Orig.-Leinenbd. [95/41] (15.—)

*506. **Jean Paul.** Sämtliche Werke. 34 Bde. Berlin 1860—62. Kl.-8°. In 17 Leinenbdn. d. Zt. mit Rückengoldpress. [93/299] (20.—)

507. — Dämmerungen für Deutschland. Tübingen 1809. 8°. Hlederbd. d. Zt. [94/119] (10.—)

Goedeke V, 465, 25. Erste Ausgabe. Stellenweise etwas stockfleckig.

508. — Grönländische Prozesse oder satirische Skizzen. 2 Bde. 2. verbesserte Auflage. Berlin 1822. 8°. Hlederbde. d. Zt. [94/113] (10.—)

Goedeke V, 464, 1. Stockfleckig.

509. **Jean Paul.** Das Kampaner Thal oder über die Unsterblichkeit der Seele; nebst einer Erklärung der Holzschnitte unter den 10 Geboten des Katechismus. Erfurt 1797. 8°. Hlederbd. d. Zt. [94/112] (10.—)
Goedeke V, 464, 10. Berend 10. 1. Druck der ersten Ausgabe. Etwas stockfleckig. Einband etwas beschabt.

510. — Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal. Eine Art Idylle. H. v. Weber, München (1915). Gr.-8°. Orig.-Prgtbd. [94/118] (12.—)
2. Dreiangeldruck. Einm. num. Aufl. Mit Steinzeichn. von W. von May.

511. — Palingenesien. Zwei Bändchen. Leipzig u. Gera 1798. 8°. Hlederbde. d. Zt. [94/114] (15.—)
Goedeke V, 464, 12. Berend 11. Erste Ausgabe.

512. — Politische Fastenpredigten während Deutschlands Marterwoche. Stuttgart u. Tübingen 1817. 8°. Hlederbd. d. Zt. [94/116] (12.—)
Goedeke V, 465, 32. Erste Ausgabe. Fleckenloses Ex.

513. — Selina oder über die Unsterblichkeit. 2 Theile. Stuttgart 1827. 8°. In einem Hlederbd. [94/115] (10.—)
Goedeke V, 466, 39. Berend 193. Erste Ausgabe. Sauberes Ex.

514. — Ueber die deutschen Doppelwörter; eine grammatische Untersuchung in zwölf alten Briefen und zwölf neuen Postskripten. Stuttgart u. Tübingen 1820. 8°. Hlederbd. d. Zt. [94/117] (12.—)
Goedeke V, 465, 34. Erste Ausgabe.

515. **Johannes Secundus.** Basia. Officina Serpentis 1921. 12°. Handgeb. roter Maroquinbd. (Woyack). [94/167] (12.—)
175 num. Exempl. mit einem radierten Titel von M. Behmer.

*516. **Kant, I.** Werke. In Gemeinschaft mit H. Cohen, Buchenau, Buek, Görland, B. Kellermann herausg. von E. Cassirer. 10 Bde. Berlin 1912—21. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/98] (40.—)
Ohne Bd. XI, der die Biographie Kants von Cassirer enthält.

517. — Sämtliche Werke. Großherzog-Wilhelm-Ernst-Ausg. 6 Bde. Insel, Leipzig 1912—21. 8°. Orig.-Leinenbde. [91/4] (20.—)
Dünndruckausgabe.

*518. — Briefwechsel. 3 Bde. Herausg. von H. E. Fischer. Müller, München 1912—13. 8°. Orig.-Pappbde. [93/300] (10.—)

*519. — Metaphysische Anfangsgründe der Tugendlehre. Königsberg 1797. 8°. Pappbd. d. Zt. [93/99] (15.—)
Erste Ausgabe. Einbd. beschabt.

*520. — **Kant-Studien.** Philosoph. Zeitschrift. Bd. 24—27. Berlin 1919 bis 22. — Ergänz.-Heft Nr. 50: Kants Opus Posthumum, dargestellt u. beurteilt von E. Adickes. Berlin 1920. 8°. In 11 Orig.-Brosch. [93/100] (15.—)

*521. **Karpeles, G.** Allgemeine Geschichte der Literatur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Mit 145 z. T. farb. Taf. u. 558 Abb. 2 Bde. Berlin 1901. 8°. In 3 Leinenbdn. [93/301] (10.—)

*522. **Keller, G.** Gesammelte Werke. 10 Bde. Stuttgart 1901—05. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/102] (20.—)

523. — Sängergruß auf das Eidgenössische Sängerfest in Zürich 1858. Für Männerchor komponiert von W. Baumgartner. Zürich. 8°. Orig.-Brosch. [94/121] (10.—)
Erste Ausgabe.

524. **Kepler, J.** Neue Astronomie. Uebers. u. eingeleitet von M. Caspar. Mit 81 Fig. München 1929. Fol. Orig.-Hleinenbd. [95/42] (25.—)

Eins der 100 num. Vorz.-Ex. auf Bütten.

*525. **Kierkegaard, S.** Gesammelte Werke, Herausg. von H. Gottsched u. Chr. Schrempf. Bd. 1—7, 10, 11. Jena 1909—14. 8°. In 6 Orig.-Leinen- u. 3 -Hleinenbdn. [93/302] (20.—)

Beiliegt: O. P. Monrad, S. Kierkegaard. Sein Leben und seine Werke. 1909. Orig.-Hleinenbd.

526. — 6 Bde. Werke von ihm und über ihn. 1904—28. 8°. Geb. [95/84] (10.—)

Enthält: Entweder/Oder; Tagebuch d. Verführers; Briefe an s. Braut; Schrempf, Kierkegaard.

527. **Klassiker-Ausgaben.** 26 Bde. Leipzig, Bibl. Inst., o. J. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/354] (50.—)

Vorh. sind Werke von: Arnim, Brentano, Bürger, Chamisso, Eichendorff, Kleist, Körner, Lenau, Ludwig, Platen, Rückert, Tieck u. Uhland.

*528. **Klassiker des Altertums.** Hrsg. von H. Conrad. 16 Bde. Müller, München 1911—18. 8°. Orig.-Hlederbde. (Rücken etwas verschossen). [93/303] (35.—)

Vorh. ist Horaz, Homer, Cicero, Tacitus, Aristophanes, Xenophon, Thukydides u. Catull.

*529. — **Uebersetzungsbibliothek** d. Griech. u. Röm. Prosaiker u. Dichter. 65 Bde. Stuttgart, ca. 1830—40. Kl.-8°. Kart. (etw. unfrisch). [93/103] (15.—)

Enthält: Cicero 19 Bde., Xenophon 4 Bde., Strabo, Philostratus, Caesar, Pausanias, Appian u. v. a.

*530. **Klassiker der Kunst.** Bd. 1—21. Mit ca. 7700 Abbild. Stuttgart 1907—12. 4°. Orig.-Leinenbde. [93/304] (120.—)

Enthält: Thoma, Uhde, Tizian, Correggio, Donatello, Liebermann, Van Dyck, Memling, Rubens, Michelangelo, Schwind, Fra Angelico, Raffael, Holbein, Rethel, Dürer, Watteau, Mantegna, Murillo, Rembrandt 2 Bde.

*531. **Kleist, H. von.** Sämtliche Werke und Briefe in 6 Bden. Hrsg. von W. Herzog. Insel, Leipzig 1908—11. 8°. Orig.-Hprgtbde. [93/104] (18.—)

Einbde. nicht ganz frisch.

532. **Klinger, F. M.** Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt in fünf Büchern. St. Petersburg, Kriele, 1791. 8°. Hlederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. [94/123] (15.—)

Goedeke IV, 1, 808, 25. Engel 1367. Erste Ausgabe. Etwas stockfleckig.

533. **Klinger, M.** Blüthen aus dem Treibhause der Lyrik. Eine Mustersammlung. M. Illustr. v. M. Klinger. Leipzig 1904. Kl.-8°. Orig.-Leinenbd. [94/122] (10.—)

534. — Intermezzi. Rad. Op. IV. 12 Compositionen. Nürnberg o. J. Folio. Orig.-Hleinenbd. [86/1] (20.—)

S. 52—63. 12 Rad. auf aufgewalzt China.

*535. **Klopstock.** Werke. Bd. 1—11 (statt 12). Göschen, Leipzig 1798 bis 1816. 8°. In 6 Pappbden. d. Zt. [93/105] (20.—)

Goedeke IV, 1, 177, 54. Bd. 12 fehlt. Wenige Stockflecke.

536. — Sämmtliche Werke. 12 Bde. Leipzig 1823. Kl.-8°. Hlederbde. d. Zt. mit roten und grünen Rückenschildchen. [94/124] (12.—)

Goedeke IV, 1, 177, 55. Mit 12 Kupfern nach Bendixen, Füger u. Schnorr von Carolsfeld.

537. **Knapp, Fr.** Die künstlerische Kultur des Abendlandes. 3 Bde. Mit über 1000 Abb. Bonn 1923. Gr.-8°. Orig.-Leinenbd. [95/43] (15.—)

538. **Kokoschka, O.** Die träumenden Knaben. Geschrieben u. gezeichnet von O. Kokoschka. Wien 1908. Gr.-Quer-8°. Orig.-Leinenbd. [95/44] (10.—)

539. **Kollwitz, Käthe.** 24 Handzeichnungen in originalgetreuen Wiedergaben. Dresden o. J. Gr.-Folio. Orig.-Hleinenmappe. [86/2] (40.—)

Mit 1 signierten Originallithographie „Nachdenkende Frau".

540. **Köln.** Werden — Wesen — Wollen einer deutschen Stadt. Hrsg. von der Stadt Köln. M. zahlr. Illustr. 1928. — **Witte, F.** „Der Goldene Schrein". Ein Buch über Köln. M. zahlr. Taf. Köln 1928. Kl.-Folio. Orig.-Leinenbde. [97/7] (10.—)

*541. **Kostüme. — Löwy, J.** Oesterreichisch-Ungarische National-Trachten. Wien o. J. (ca. 1880)). 4°. Orig.-Lederbd. [93/107] (10.—)

24 farb. Taf.

542. **Kostümstiche.** 7 handkolorierte Kupferstiche d. 18. Jahrh. von Bonnart u. a. 4°. [97/3] (20.—)

Enthält Kostüme einer Schwäbin, e. Straßburgerin, Masken-, Ballkostüme u. ä.

543. **Koszella, L.** Der literarische Flohzirkus. Mit 11 (sign.) Orig.-Radierungen von W. Scheidemantel. München 1922. 4°. Illustr. Orig.-Prgtbd. [94/125] (15.—)

Einmalige num. Aufl.

*544. **Kotzebue, A. von.** Theater. 40 Bde. Rechtmäßige Orig.-Aufl. Wien u. Leipzig 1840—41. Kl.-8°. In 20 hübschen blauen Hlederbden. d. Zt. mit Romantikergoldpress. [93/108] (50.—)

Goedeke V, 287, 267. Sauberes, prachtvolles, dekoratives Exemplar.

*545. **Kraemer, H.** Der Mensch u. die Erde. Die Entstehung, Gewinnung u. Verwertung d. Schätze d. Erde als Grundlagen d. Kultur. 6 Bde. Stuttgart 1906—09. 4°. Orig.-Lederbde. [93/109] (20.—)

M. vielen hundert z. T. farb. Abb. Eine Metallplakette d. Vorderdeckels fehlt, eine lose.

546. **Kulturen der Erde.** 17 Bde. M. zahlr. Tafeln. Hagen 1922—23. 4°. Orig.-Pappbde. [95/45] (20.—)

*547. **Kunstkataloge. — Collection des Concourt.** 6 vol. Paris 1897. 8°. In 3 Hprgtbden. [93/306] (10.—)

Versteigerungskataloge sämtl. Sammlungen d. Brüder G.: Bücher, Zeichn., Graphik, Ostasien etc.

*548. — **Die Sammlung Sabouroff.** Kunstdenkmäler aus Griechenland. Hrsg. v. A. Furtwängler. 1. Bd. Mit 63 (statt 75) z. T. farb. Taf. Berlin 1887. Fol. Hleinenmappe. [93/110] (15.—)

*549. **Kürnberger, F.** Gesammelte Werke. Hrsg. v. O. E. Deutsch. Bd. 1, 2, 4. Müller, München 1910. 8°. Hlederbde. [93/111] (10.—)

Auf Bütten gedruckt. Bd. 3 fehlt.

*550. **Kürschner, J.** Deutscher Literatur-Kalender. Jahrg. 1883—1913. 1915. Kl.-8° u. 8°. In 7 Orig.-Papp- u. 24 Orig.-Hleinenbden. (z. T. etwas unfrisch). [93/112] (10.—)

*551. **La Bruyère.** Charaktere. 2 Bde. Müller, München 1918. 8°. Orig.-Hprgtbde. [93/27] (15.—)

*552. **Lacroix, P.** Sciences, lettres, les arts, moeurs, usages, costumes et vie militaire et religieuse au moyen-age, 17e et 18e siècle et au consulat et empire. 9 vol. Paris 1873—84. Kl.-Fol. Orig.-Hlederbde. [93/307] (50.—)

Mit zahlr. z. T. farb. Abb. u. Taf. 1 Einbandrücken erneuert.

*553. **La Fontaine, J. de.** Fables choisies, mises en vers. 4 vol. Paris 1755—59. Fol. Rote Maroquinbde. d. Zt. mit reicher Rückengoldpress. (Lilie, Hermelin u. Muschel) sowie Deckel- u. Stehkantenfileten, Innenkantengoldpress. u. Goldschnitt. [93/401] (1200.—)

Cohen 548 f. Mit 1 Frontispiz nach Oudry, gest. von Cochin, und 275 Stichen nach Oudry, gest. von Bacquoy, Dupuis, Fessart, Pasquier, Legrand, Cochin u. a. Wenige Textseiten etw. gebräunt. Dekoratives, vollständiges Exemplar.

*554. **Lagerlöf, S.** Gesammelte Werke. Deutsche Orig.-Ausg. in 10 Bdn. Langen, München o. J. 8°. Orig.-Pappbde. [93/113] (12.—)

*555. **Lamprecht, K.** Deutsche Geschichte. 12 Bde. u. 2 Erg.-Bde. Berlin 1920—21. 8°. In 19 Hleinenbdn. [93/114] (30.—)

*556. **Laube, H.** Gesammelte Werke. Herausg. von H. H. Houben. 50 Bde. Leipzig 1908—09. 8°. In 20 Orig.-Leinenbdn. [93/115] (25.—)

*557. **Lavater, J. G.** Essai sur la Physiognomie. vol. 1—3. A la Haye 1781—86. Gr.-4°. Hlederbde. [93/116] (100.—)

Cohen 606. Ohne den 4. Bd. Mit zahlr. ganzseit. Stichen u. Vign. von Chodowiecki, Lips, Berger, Schellenberg u. a.; nach Rubens, Chodowiecki u. a. Etwas stockfleckig. Einige Seiten beschäd. Titelbl. d. 2. Bdes. lose u. unsauber. Einbde. unbed. beriebeu.

*558. — Physiognomik. Vervollst. neue Aufl. der verkürzt herausg. physiogn. Fragmente. 4 Bde. Wien 1829. 8°. Hprgtbde. (Orig.-Umschl. eingeb.). [93/117] (30.—)

Goedeke IV, 1, 263 b. M. zahlr. Kupfertafeln in jedem Bde. Sauberes Exempl.

559. **Lenau, N.** Sämtliche Werke und Briefe. Herausg. von E. Castle. 6 Bde. Insel, Leipzig 1910—23. 8°. Orig.-Leinenbde. [94/126] (20.—)

560. — Gedichte. Stuttgart u. Tübingen 1832. 8°. Handgeb. roter Lederbd. im Stile d. Zt. (Collin). [94/127] (12.—)

Erste Ausgabe. Rücken verschossen.

561. **Le Petit, J. F.** La grande chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, West-Frise, Utrecht, Overyssel et Groeningen jusques à la fin de l'an 1600. 2 vols. Dordrecht 1601. Fol. Lederbde. d. Zt. (ausgebessert). [95/58] (25.—)

Graesse IV, 169. Mit zahlr. Porträtkupfern. Gebräunt. Hinterdeckel von Bd. 1 lose.

*562. **Lessing, G. E.** Sämtliche Schriften. Herausg. von Karl Lachmann. 3. verm. Aufl., besorgt von Franz Muncker. 1.—21. Bd. Stuttgart u. Berlin, Göschen 1886—1907. Gr.-8°. Hlederbde. [93/121] (40.—)

Rücken verschossen u. beschabt. Bd. 22 fehlt.

*563. — Werke. Herausg. von Fr. Muncker. Mit Einleitungen von K. Goedeke. 12 Bde. Stuttgart 1890. 8°. Orig.-Hlederbde (Rücken etwas beschabt). [93/119] (12.—)

*564. — Werke. Herausg. von F. Bornmüller. 5 Bde. Leipzig, Bibl. Inst., o. J. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/308] (10.—)

*565. — Emilia Galotti. Leipzig 1803. Kl.-Fol. Pappbd. [93/118] (15.—)

Goedeke IV, 1, 422, 124. Mit 1 Kupfer nach Schnorr von Carolsfeld, gest. von Bolt. Unbeschnittenes Exempl. Einige Seiten unbedeut. fleckig.

*566. **Lessing, G. E.** Nathan der Weise. Hrsg. v. C. R. Lessing. Berlin 1881. 4°. Orig.-Prgtbd. mit Goldpress. [93/415] (20.—)
Luxusausg., auf Bütten gedruckt.

*567. — — **Albrecht, P.** Lessings Plagiate. 6 Bde. Leipzig 1890/91. 8°. In 2 Hleinenbdn. [93/122] (10.—)
Goedeke IV, 1, 339 n. Von Bd. 1 fehlen Titel u. S. 1—143.

*568. **Library** of the Worlds best Literature ancient and modern. Ed. by Ch. D. Warner. 30 vol. New York o. J. Lex.-8°. Orig.-Leinenbde. [93/309] (80.—)

*569. **Lichtenberg, G. Chr.** Vermischte Schriften. Neue vermehrte, von dessen Söhnen veranstaltete Orig.-Ausg. Bd. 1—7 (statt 8). Göttingen 1844—46. 12°. In 5 Hlederbdn. [93/123] (10.—)
Goedeke IV, 1, 639, 9. Wenige Bde. stellenweise stockfleckig. Beiliegen 8 Kupfer, 1 Lith. u. 1 Faksimile lose in Umschlag.

570. — Ausführliche Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinert. Kopien derselben von E. Riepenhausen. 14 Lieferungen. Göttingen 1794/1835. 8° u. Quer-Kl.-Fol. In 3 Pappbdn. d. Zt. u. 1 Hlederbd. d. Zt. [92/8] (10.—)
Goedeke IV, 1, 639, 7. Erste Ausgabe. Einbandrücken von Bd. I beschädigt.

571. **Liebermann, M.** — **Elias, J.** Die Handzeichnungen Max Liebermanns. Mit 93 Taf. u. 2 sign. Orig.-Radierungen von Liebermann. Berlin 1922. Fol. Hlederbd. [95/47] (25.—)
Einmal. numer. Aufl.

572. — **Hancke, E.** Max Liebermann. Mit 303 Abbild. Berlin 1914. 4°. Hlederbd. [95/46] (10.—)

573. — — Max Liebermann. Mit 1 Orig.-Radierung u. 305 Abbild. Berlin 1923. 4°. Orig.-Hprgtbd. [85/20] (10.—)

*574. **Liebesnovellen** des französischen Mittelalters und der italienischen Renaissance. Herausg. von G. Goyert u. H. Floerke. Mit Bildbeigaben von P. Neu u. Chr. von Kalckreuth. 2 Bde. Müller, München 1919. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/124] (15.—)

*575. **Liliencron, D. von.** Sämtliche Werke. 15 Bde. Berlin o. J. (ca. 1910). 8°. Orig.-Leinenbde. [93/125] (20.—)
Einband von Bd. 1 lose.

576. — 8 Bde. Gedichte, größtent. Erstausgaben. 1883—1909. 8°. Geb. [94/249] (20.—)
Enthält: Adjutantenritte, Haidegänger, Kampf u. Spiele, Bunte Beute u. a.

*577. — Ca. 15 Bde. Werke (einige in Erstausg.), Briefe u. Schriften über ihn. 8°. Geb. [93/416] (20.—)
Enthält: Poggfred, Adjutantenritte, Sommerschlacht, Unter flatternden Fahnen, Ausgew. Briefe 2 Bde.; Spiero, Liliencron u. a.

578. — Ca. 25 Bde. d. 19. u. 20. Jahrh. Werke, Briefe u. Schriften über ihn. 8°. Fast sämtl. geb. [94/250] (10.—)

*579. **Lindenschmidt, L.** Die Alterthümer unserer heidnischen Vorzeit. 3 Bde. Mainz 1864—81. Kl.-Folio. In 2 Orig.-Pappbden. u. 1 Orig.-Brosch. (Umschl. beschäd.). [93/126] (10.—)
M. ca. 200 Tafeln. Bd. 3 in einzelnen Lieferungen.

*580. **Londina illustrata.** 2 vols. London 1819—25. Gr.-4°. Lederbde. mit Rücken-, Deckel-, Steh- und Innenkantengoldpress. [93/377] (35.—)
Graesse IV, 250. Mit 207 Stichen mit Londoner Ansichten, Gebäuden, Szenen u. a.

*581. **Löns, H.** Sämtliche Werke. Hrsg. von F. Castelle. 8 Bde. Leipzig 1924. 8°. Orig.-Leinenbde. (ein klein wenig verschossen). [93/127] (20.—)

582. **Lübke, W., M. Semrau u. F. Haack.** Grundriß d. Kunstgeschichte. 5 Bde. Mit 96 Kunstbeilagen u. über 2500 Textabb. Eßlingen 1908—18. Gr.-8°. In 3 Orig.-Leinen- u. 2 Orig.-Hleinenbden. [95/48] (20.—)

583. **Lucas, Paul.** Reise in die Türkey, Syrien, Egypten. 2 Theile. — Reise nach der Levante, Ober-Egypten. 2 Theile. — Reise in Klein Asia und Africa. Hamburg 1708—22. 8°. In einem Prgtbd. d. Zt. [95/103] (15.—)
Graesse IV, 276. Mit Kupfern u. Karten. — Beigeb.: Desideria Scholastica, od. Gedanken über die Gebrechen der Lateinischen Schulen. Augspurg 1722.

*584. **Luther, M.** Werke. Hrsg. von Buchwald, Kawerau u. a. 8 Bde. u. Registerbd. Berlin 1898/99. 8°. In 9 Orig.-Leinenbden. [93/129] (12.—)

*585. — Briefe, Sendschreiben u. Bedenken, vollständig ... gesammelt u. bearbeitet von W. de Wette. 5 Theile. Berlin 1825—28. Gr.-8°. Brosch. [93/128] (12.—)

*586. **Mackay, Ch.** The History of the United States of America. Illustrated with Steel Engravings and Coloured Maps. 2 vol. London w. y. (ca. 1860). Gr.-8°. Leinenbde. [93/130] (15.—)
Bd. 2 im Einbd. lose.

587. **Mackay, J. H.** Gesammelte Werke. 8 Bde. Treptow 1911. 8°. Orig.-Brosch. (Rücken etw. verschossen). [94/251] (10.—)

588. — 4 Werke in Erstausgaben. Berlin u. Zürich 1885—98. 8°. Geb. u. brosch. [94/252] (10.—)
Enthält: Die Anarchisten. Max Stirner. Albert Schnells Untergang. Kinder des Hochlands.

589. **Macpherson.** Die Gedichte Ossians. Ins Deutsche übersetzt von F. L. Grafen zu Stolberg. 3 Bde. Hamburg 1806. 8°. Hlederbde. d. Zt. [94/128] (10.—)
Goedeke IV, 1, 1035, 22. Erste Ausgabe. Etwas fleckig.

590. **Manet, E. — Mallarmé, St.** L'après-midi d'un Faune. Nouv. éd. av. frontisp., ex-libris, fleuron et cul-de-lampe p. Manet. Paris 1887. 8°. Orig.-Brosch. [95/50] (10.—)
Vicaire V, 474. Lose im beschäd. Umschlag.

591. — **Poe, E.** Les poèmes. Traduction en prose de St. Mallarmé. Av. portr. et illustr. p. E. Manet. Paris 1889. 8°. Orig.-Pappbd. [95/49] (12.—)

592. **Mann, Th.** Der kleine Herr Friedemann. Novellen. Berlin 1898. 8°. Leinenbd. [94/253] (10.—)
Erste Ausgabe.

593. **Manuskript. — Nizami.** Pendsch-Gendsch. (Machzen-i-esrâr. — Chosror u. Schirin. — Lejlâw we Medschnûm. — Heft Peiker. — Inskender name). Indisches Papiermanuskript aus Nestalia. Kaschmir 1240 d. H. (1824 n. Chr.). Schwarze Schrift, Ueberschriften rot. Die beiden Anfangss. in Blau, Rot u. Gold m. 4 Umwans. 2 Kolumnen mit schräg geschriebenen Marginalien a. d. äuß. Rändern. Teilung und Rahmung gelb, blau und rot. Mit 50 Miniaturen. 406 Bll. (21,5:12,5 cm). Indischer Lackeinbd. [97/17] (350.—)
Sehr sauber geschriebenes Ms. mit schönem Kolumnenbild u. sorgfältig ausgeführten Miniaturen. D. Lackeinbd. ist außen reich m. Ornamenten geschmückt (rote u. grüne Arabesken u. Blumenranken auf Goldgrund), innen große Blumensträuße von roten u. gelben Blumen. Einbd. an den Ecken u. am unt. Rande etw. beschäd.

*594. **Marco Polo.** The Book of Ser Marco Polo, the Venetian, Concerning the Kingdoms and Marvels of the East. Translated and edited by H. Yule. 2 vol. London 1875. Lex.-8°. Orig.-Leinenbde. [93/319] (18.—)

Mit zahlr. Abb. u. z. T. farb. Taf.

*595. **Marées, H. von. — Meier-Graefe, J.** Hans von Marées. Sein Leben und sein Werk. 3 Bde. München 1909—10. 4°. Orig.-Hleinenbde. [93/131] (50.—)

Mit 1000 Abb. u. Taf.

596. **Marguerite de Navarre.** (Heptameron français.) Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. 3 vol. Berne 1780—81. 8°. Lederbde. mit Rückengoldpress. [94/129] (250.—)

Cohen 680. Mit 2 (statt 3 gleichen) Frontisp. von Dunker, gestochen von Eichler, 73 Kupfern von Freudenberg, gestochen von Guttenberg, Halbou, Henriquez, de Launay jeune, de Longueil, Leroy, Duflos u. Thiébault; 72 Vignetten u. 72 Schlußvign. von Dunker, gestochen von Dunker, Eichler, Pillet u. Richter. Wenige Stellen etwas stockfleckig. Einbände ein klein wenig bestoßen. Im ganzen schönes, sauberes Exemplar.

*597. — Les Nouvelles (Heptaméron français). 3 vol. Berne 1792. 8°. Hlederbde. m. Rückengoldpress. u. -schildchen. [93/132] (200.—)

Cohen 680 f. M. 1 Frontispiz von Dunker, 71 (statt 73) Kupfern nach Freudenberg, gest. von de Launay, de Longueil, Guttenberg u. a., 72 Kopf- u. 72 Schlußvignetten nach Dunker. Es fehlen 2 Kupfer im 1. Bd. u. die Wiederholungen d. Frontispizes in Bd. 2 u. 3. Wenige Seiten etw. gebräunt, wenige Stockflecke. Einbde. ganz gering beschabt.

598. — Neuigkeiten Margrethe der Königin von Navarre. 2 Theile. Mit Kupfern, Anfangs- und Schlußvignetten. Bern 1791—96. 8°. Pappbde. d. Zt. [94/130] (200.—)

Goedeke VII, 656, 237. Hayn IV, 400. Prachtausgabe der ersten deutschen Uebersetzung des Heptamerons, von der nur 400 Exempl. gedruckt wurden, mit 2 gestoch. Titelbl. mit (gleicher) Vignette, 1 Frontisp., 72 Kupfern von Freudenberg, gestochen von Guttenberg, Halbou, Henriquez, de Launay, Leroy, Duflos u. a. und 144 Vignetten von B. A. Dunker, gestochen von ihm selbst, Eichler, Pillet und Richter. Die Kupfer und Vignetten sind in blau, rot und braun getönten und schwarzen Abdrucken vorhanden. Die Ausgabe enthält die gleichen Kupfer wie die berühmte französische Ausgabe von 1780—81. Die Uebersetzer sind F. Werthes und J. Ith. Einige Bl. gering stockfleckig, Einhände ein wenig bestoßen, sonst schönes Exemplar.

599. **Markgräfin v. Anspach.** Denkwürdigkeiten. Aus einer engl. Handschrift übers. 2 Bde. Stuttgart 1826. 8°. Hlederbde. [95/51] (10.—)

M. 2 Porträts. Stockfleckig. Stempel auf den Titelbl. Porträt in Bd. 2 durch Federstriche beschäd.

600. **Marmontel.** Les Incas, ou la destruction de l'Empire du Perou. 2 vol. Paris 1777. 8°. Lederbde. d. Zt. (etw. beschädigt). [83/16] (10.—)

Cohen 690. Mit 9 (statt 11) Kupfern nach Moreau, gestoch. von Duclos, de Launay, Simonet u. a. Die Kupfer vor der Schrift.

601. **Mascha, O.** Oesterreichische Plakatkunst. Mit 176 Abbildungen u. 21 Farbentafeln. Wien o. J. Folio. Orig.-Leinenbd. [95/52] (10.—)

*602. **Masuccio.** Der Novellino. Uebertr. von Hanns Floerke. Mit 12 Orig.-Holzschnitten von Max Unold. 2 Bde. Müller, München 1918. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/311] (15.—)

*603. **Maeterlinck, M.** 9 Werke. Diederichs, Jena 1900—09. 8°. In 8 Orig.-Leinenbdn. u. 1 Orig.-Brosch. [93/312] (12.—)

Beiliegt: Ders., Der blaue Vogel. Bln. 1910. — Die Blinden. München 1902. — Jacobs, M. Maeterlinck. Leipzig 1901. — Schlaf, Maeterlinck. Bln. o. J.

604. **Maeterlinck, M.** 10 Bände Werke in deutschen Uebersetzungen, z. T. in deutschen Erstausg. 8°. Meist brosch. [94/254] (12.—)

Enthält: Gedichte, Pelleas u. Melisande, Prinzess Maleine, Monna Vanna, Joyzelle u. a.

605. **Matthisson, F. von.** Gedichte. Zürich 1821. — Salis-Sewis, J. G. von. Gedichte Zürich 1823. 8°. In einem hübschen roten Lederbd. d. Zt. mit reicher Goldpress. [83/17] (15.—)

Goedeke V, 429, 1 u. 430, 6. Mit 2 Kupf. von Lips. Stellenweise stockfleckig.

*606. **Maupassant, G. de.** Gesammelte Werke. Frei übertr. von G. Frhr. v. Ompteda. Bd. 2—10, 12—20. Berlin 1919/20. 8°. In 18 Orig.-Hleinenbdn. [93/133] (12.—)

Einbde. nicht völlig frisch. Bd. 1 u. 11 fehlen.

*607. **Mauthner, F.** Ausgewählte Schriften. 6 Bde. Stuttgart 1919. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/134] (15.—)

*608. **Mecklenburg. — Klüver, H. H.** Beschreibung des Hertzogthums Mecklenburg und dazu gehöriger Länder und Oerter. Andere Aufl. 6 Theile. Hamburg 1737—42. Kl.-8°. In 7 Pappbdn. d. Zt. [93/135] (15.—)

Einbd. v. Bd. I etw. beschäd. Etw. stockfleckig.

*609. **Meisterwerke orientalischer Literaturen.** In deutscher Orig.-Uebersetzung herausg. von H. v. Staden. Bd. 1—5. Müller, München 1913—20. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/136] (15.—)

Enthält: Mesnevi, Chin. Novellen, Sukasaptati, Katharatnakara.

610. **Mémoires anecdotes** pour servir à l'histoires des régnes de Henri IV et des Louis XIII—XV ou Galerie des personnages illustres. 8 vol. Lyon 1806. 8°. In 4 Hlederbdn. d. Zt. (Rücken von Bd. 1 etwas beschädigt). [96/53] (12.—)

611. **Mendelssohn, M.** Sämmtliche Werke. 12 Bde. Ofen 1819—1825. 8°. In 6 Hlederbdn. d. Zt. [85/21] (50.—)

Goedeke IV, 1, 490, 21. Erste Ges.-Ausg. Einbanddeckel u. -rücken etw. beschabt. Nur wenige Stellen gering stockfleckig.

*612. **Menzel. — Friedrich der Große.** Oeuvres. 31 vol. Berlin 1846—57. Fol. In 33 roten Lederbdn. d. Zt. mit Rücken-, Steh- u. Innenkantengoldpress., Blindpress. u. goldgepreßt. preuß. Adler u. Monogramm Friedrich Wilhelms IV. auf den Deckeln. [93/378] (4000.—)

Bock 825—1024. Exemplar der Fürstenausgabe, die nie in den Handel gelangt ist, sondern nur von Friedrich Wilhelm IV. verschenkt wurde, mit 200 Holzschnitten von Menzel u. ca. 30 Stahlstichen. Ein Teil der Bde. ist wie fast immer im Inneren etwas stockfleckig. Die Einbde. in gefütterten Schubern. Die Stehkanten z. T. gering berieben. Sonst prachtvolles Exemplar.

613. — **Auerbachs** deutscher Volkskalender auf das Jahr 1861. Leipzig. Hleinenbd. (vord. Orig.-Umschl. aufgezg.). [94/133] (12.—)

Enthält im Erstdruck: Keller, Fähnlein der 7 Aufrechten; Menzel, 12 Zeichn. zu Auerbach, der Blitzschlosser von Wittenberg . . . Gut erh.

*614. **Merian, M.** Topographia Moguntinensis, Franconiae, Hassiae et Westphaliae, das ist Beschreib. der Stätte und Plätz in den Erzbistümern Mainz, Trier und Cöln, dem Fränkischen Craiße, Hessen und dem Westphälischen Craiße. 4 Bde. Frankfurt 1646 u. o. J. Fol. In 1 Lederbd. d. Zt. (berieben). [93/313] (150.—)

Mit 203 statt 206 meist doppelseitigen Kupfern m. Ansichten von Düsseldorf, Emmerich, Lüttich, Paderborn, Hanau, Marburg, Wetzlar, Wiesbaden, Aachen, Mainz, Trier, Koblenz, Bonn, Bamberg, Coburg, Kitzing, Nürnberg, Rothenburg, Schweinfurt, Würzburg, Kassel, Ems, Frankfurt u. a. Etwas fleckig. 3 Kupfer etwas beschädigt.

615. **Merkwürdigkeiten** der fremden Welttheile. 2 Bde. Wien 1809—11. Kl.-4°. Hlederbde. d. Zt. [83/18] (12.—)

Mit 22 (statt 24) kolorierten Kupfern.

616. **Alfred Richard Meyer-Presse.** 1.—4. Druck. Berlin 1920—21. Fol. Orig.-Brosch. [94/132] (15.—)

245 num. Exempl. Die Bde. enthalten: Luther, Die Deudsche Litaney; Klopstock, Vergnügungen des Landlebens; Nietzsche, Aus hohen Bergen; Holz, Li-Tai-Pe.

617. **Meyer, C. F.** Die Versuchung des Pescara. Novelle. Leipzig 1887. 8°. Orig.-Leinenbd. [94/131] (10.—)

Erste Ausgabe.

*618. — Unvollendete Prosadichtungen. Herausg. von A. Frey. 2 Bde. Mit den faksimilierten Handschriften. Leipzig 1916. Gr.-8°. Orig.-Hleinenbde. [93/137] (12.—)

619. **Meyer, J., H. Lücke u. H. v. Tschudi.** Allgemeines Künstlerlexikon. 2. Aufl. von Naglers Künstlerlexikon. Bd. 1—3 (A bis Bezzuoli). Leipzig 1872—85. Lex.-8°. Pappbde. [95/53] (10.—)

*620. **Meyer's Universum.** Ein Volksbuch, enth. Abbildung und Beschreibung des Sehenswertesten und Merkwürdigsten in Natur und Kunst. Oktavausg. in 5 Bdn. Hildburghausen 1858. Gr.-8°. Hlederbde. d. Zt. [93/138] (10.—)

Mit zahlr. Stahlstichen. Wenige kleine Stockflecke.

*621. **Michelangelo. — Grimm, H.** Leben Michelangelos. Folioausgabe mit zahlr. Abb. Stuttgart o. J. Orig.-Hlederbd. [93/139] (20.—)

622. **Milet.** Ergebnisse der Ausgrabungen usw. Bd. I, H. 9: **Gerkan, A. v.,** u. **F. Krischen.** Thermen u. Palaestren. Mit 141 Textabb. u. 43 Taf. Berlin 1928. Kl.-Fol. Orig.-Hleinenbd. [95/54] (15.—)

623. **Militaria. — Crousaz.** Geschichte des Königl. Preuß. Kadetten-Corps. Mit Abb. in Farbendruck u. in den Text gedr. Illustra'. Berlin 1857. Fol. Hlederbd. [96/39] (10.—)

624. — **Geschichte der Königl. Preuß. Fahnen und Standarten** seit dem Jahre 1807. Bearb. vom Kriegsministerium. 2 Bde. Mit 16 farb. Taf. Berlin 1889. Lex.-8°. Orig.Leinenbde. [94/48] (15.—)

625. — **Regiments-Geschichten.** 28 Bde. aus den Jahren 1820—1913, meist Geschichten preußischer Regimenter enthaltend. 8°. Geb. [96/27] (40.—)

*626. — **Die Brandenburg.-Preußische Armee** in historischer Darstellung. 200 kolor. Einzelfig. Gez. v. E. Rabe u. L. Burger. Berlin o. J. (ca. 1880). Quer-Fol. Orig.-Leinenmappe [93/420] (25.—)

Enth. 20 handkolorierte lithogr. Tafeln.

*627. — Dasselbe. Quer-Folio. Orig.-Leinenmappe. [93/421] (12.—)

Nichtkolor. Exempl.

*628. **Mirabaud, M.** Système de la nature ou des loix du monde. Physique et du monde Moral. 2 vol. Nouv. éd. Londres 1775. 8°. Hübsche Pappbde. d. Zt. m. Rückenschildchen. [93/140] (10.—)

Vgl. Graesse IV, 535.

629. **Möbel. — Folnesics, J.** Innenräume und Hausrat der Empire- und Biedermeierzeit in Oesterreich-Ungarn. 68 Taf. Schroll, Wien 1920. Kl.-Folio. Orig.-Hleinenmappe. [95/29] (10.—)

630. **Möbel. — Roche, O.** Chinesische Möbel. 54 Lichtdrucktaf. Stuttgart 1924. Kl.-Folio. Orig.-Hleinenmappe. [95/21] (10.—)

631. — **Les beaux meubles** des collections privées. 156 reprod. Avec introd. p. G. Henriot. Paris s. d. Folio. Orig.-Hleinenmappe. [95/56] (15.—)

632. — **Von der Empire- zur Biedermeierzeit.** Eine Sammlung charakteristischer Möbel u. Innenräume auf 54 Taf. Vorw. v. A. Lux. 5. Aufl. Stuttgart o. J. Folio. — M. Zweig. Wiener Bürgermöbel aus Teres. u. Joseph Zeit. Mit 100 Taf. Schroll, Wien 1922. Folio. Orig.-Papp.- u. Hleinenmappe. [95/55] (15.—)

*633. **Mode. — Boehn, M. v.** Die Mode. Menschen u. Moden im 17. bis 19. Jahrh. 6 Bde. Nach Bildern d. Zeit, ausgew. von O. Fischel u. M. v. Boehn. München 1913—20. 8°. 6 Orig.-Pappbde. [93/141] (12.—)

*634. **Molière.** Oeuvres complètes. 2 vol. Paris 1869. 8°. Hlederbde. [93/142] (10.—)

Mit 15 Stahlstichen.

635. **Molo, W. von.** Fugen des Seins. Mit 8 Radierungen von W. Jaeckel. Berlin 1924. Gr.-8°. Orig.-Hlederbd. [95/57] (12.—)

550 num., vom Autor u. Künstler sign. Exempl.

*636. **Mommsen, Th.** Römische Geschichte. Bd. 1—3 u. 5. Berlin 1920—21. 8°. Orig.-Hleinenbde. [93/143] (15.—)

637. **Montesquieu.** Lettres persanes. 2 vol. Amsterdam, Brunel, 1721. 12°. In einem Lederbd. d. Zt. [95/104] (15.—)

Barbier II, 1283. Erste Ausgabe.

638. **Morgenstern, Chr.** 8 Bde. aus d. Jahren 1895—1910, fast sämtlich Erstausg. 8°. Brosch. [94/255] (12.—)

Enthält: Phantas Schloß, Horatius travestitus, Auf viel. Wegen, Ich u. d. Welt, Ründet sich ein Kranz, Ein Sommer, Galgenlieder, Palmström. Beiliegt: Ger Trud (Gertrud Isolani), Malererbe.

639. **Motte Fouqué, F. de la.** Frauentaschenbuch auf das Jahr 1820. Nürnberg. 8°. Roter Lederbd. d. Zt. m. Goldpress. — Beckers Taschenbuch zum geselligen Vergnügen auf das Jahr 1817. 8°. Roter Lederbd. d. Zt. mit Klappe. [83/19] (20.—)

Goedeke VI, 127, 99 u. 125, 71. Enth. im Erstdruck von Motte Fouqué: Babylon. Idyllen u. Der Liebestrank. Schöne Exempl. I. Orig.-Umschl. eingeb. Mit 9 statt 12 Kupfern.

*640. **Mouradja d'Ohsson, J.** Tableau général de l'empire othoman. 3 vol. Paris 1787—1820. Gr.-Folio. Hleinenbde. [93/314] (60.—)

Cohen 763. Mit 232 z. T. gefalteten Kupfern nach Cochin, Le Barbier, Moreau le jeune, Quéverdo u. a., gestoch. von Baquoy, Delvaux, Dupréel, De Launay, de Longueil, Simonet u. a. Mit den meist fehlenden Taf. 12, 19 u. 36. Einbde. bestoßen.

*641. **Mozart, W. A. — Jahn, O.** W. A. Mozart. Bearb. u. ergänzt von H. Deiters. 2 Bde. Mit 5 Bildn., 4 Faksim. u. 10 Notenbeilagen. Leipzig 1905—07. 8°. Hleinenbde. [93/145] (12.—)

*642. — Die Briefe W. A. Mozarts u. seiner Familie. Erste krit. Ges.-Ausg. von L. Schiedermair. 4 Bde. Müller, München 1914. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/144] (25.—)

643. **Müller, Richard.** Handzeichnungen. 30 Tafeln. Dresden 1911. Gr.-Folio. Orig.-Leinenmappe. [86/3] (30.—)

*644. **Müller-Bohn, H.** Des Deutschen Vaterland. 2 Bde. Mit zahlr. Abb. u. farb. Taf. Stuttgart o. J. 4°. Orig.-Hleinenbde. [93/315] (10.—)

Bd. 2 im Falz gebrochen.

645. **Münchhausen, B. von.** Balladen. Mit Buchschmuck von R. Engel. Berlin 1901. — Ritterliches Liederbuch. Berlin o. J. (1904). 8°. Orig.-Leinenbde. [94/134] (12.—)

Erste Ausgaben. Beiliegt: Ders., Balladen. 2. vermehrte Ausg. M. Illustr. von R. Engel. Berlin o. J. 4o. Orig.-Leinenbd.

646. **Münchner Liebhaberdrucke.** 1.—12. Druck. München 1914—16. 8°. In 11 Orig.-Brosch. [94/135] (12.—)

Einmal. Auflage.

*647. **Musik. — Seidl, A.** Ascania. Zehn Jahre in Anhalt. Gesammelte Aufsätze. Regensburg o. J. 4°. Orig.-Kart. [93/147] (10.—)

Exempl. d. Vorz.-Ausgabe.

*648. — Ca. 130 Schriften über Musik und Musiker, besonders R. Wagner. 19. u. 20. Jahrh. 8°. Brosch. In 6 Hleinenkästen in 4°. [93/423] (15.—)

*649. **Musset, A. de.** Oeuvres complètes. Ed. ornée de 28 dessins de Bida et 1 portrait gravés sur acier. 10 vol. Paris, Charpentier, 1866. Gr.-8°. Hleinenbde. [93/316] (120.—)

Vicaire V, 1276. Num. Exempl. auf Bütten. Sammlerexemplar, dem außer der Illustrationsfolge von Bida noch mehrere Folgen beigebunden sind. Enth. insgesamt 234 verschiedene, z. T. sign. Radierungen von Lami, Lalauze, Abot, Pille, Monziet u. a.; außer den 234 Rad. ist d. größte Teil in verschiedenen Zuständen vorhanden. Vicaire 1292 u. 1293.

*650. **Muther, R.** Geschichte der Malerei. 3 Bde. Mit zahlr. Abb. Berlin 1912. Lex.-8°. Orig.-Leinenbde. [93/317] (15.—)

*651. — Aufsätze über bildende Kunst. 3 Bde. Hrsg. von H. Rosenhagen. Berlin 1914. 8°. Orig.-Hleinenbde. [93/318] (10.—)

*652. **Nadel, A.** Die Erlösten. Zehn Totenmasken. (Sign.) Radierungen mit 2 Gedichten des Künstlers. Berlin o. J. Folio. Handgeb. Orig.-Prgtbd. (Sperling). [93/148] (15.—)

200 num. u. vom Künstl. sign. Exempl. auf Bütten.

*653. **Nagler, G. K.** Neues allgemeines Künstler-Lexikon. 3. Aufl. Unverand. Abdruck d. ersten Aufl. 1835—52. 25 Bde. Leipzig o. J. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/149] (80.—)

654. **Napoleon-Porträts.** 24 z. T. kolorierte Stahlstiche (ca. 1850). 8°. [86/4] (10.—)

*655. **Die Nationalliteratur** der Skandinavier. Anthologie der besten nordischen Schriftsteller. Hrsg. von A. E. Wollheim u. Chev. da Fonseca. 3 Bde. Berlin 1875—77. Lex.-8°. In 1 Hleinenbd. [93/150] (10.—)

656. **Neue Rundschau** (Freie Bühne). Jahrg. 8—38. Berlin 1897—1927. 8°. In 6 Orig.-Hprgt.-, 14 Leinenbden. u. 252 Heften. [91/5] (30.—)

Beiliegen einz. Hefte d. 1.—4. Jahrg.

657. **(Nicolai.)** Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldus Nothanker. 3 Bde. Berlin 1775/76. 8°. Hlederbde. [95/105] (15.—)

Engelmann 92—94, 96, 122, 129—32, 154—58. Mit 15 Kupfern v. Chodowiecki. Bd. 1 in 3. Aufl.

658. **Nicolai, C.** Italien wie es wirklich ist. Bericht über eine merkwürdige Reise in den hesperischen Gefilden, als Warnungsstimme für alle, welche sich dahin sehnen. 2 Bde. Leipzig 1834. 8°. Hübsche Hlederbde. d. Zt. [94/136] (10.—)

Titel von Bd. II aufgezogen.

*659. **(Niedeck, A. van.)** Antiquitates sacrae et civiles explicatae. La Haye 1726. Folio. Lederbd. d. Zt. [93/151] (20.—)

Graesse I, 149. Mit 1 gest. Titel. 2 Porträts u. 82 ganzseit. Kupfern. Einbd. etwas beschädigt.

*660. **Nietzsche, F.** Werke. 12 Bde. Leipzig 1895—97. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/320] (40.—)

Erste Gesamtausg. Beiliegt in gleicher Ausstatt.: Förster-Nietzsche, Leben Fr. Nietzsches. 3 Bde. Lpz. 1895—1904. Bd. 11 u. 12 in 2. veränderter Aufl.

661. — Ecce Homo. Insel, Leipzig o. J. 4°. Orig.-Hprgtbd. [85/22] (12.—)

Einm. num. Aufl. mit Buchschmuck von H. van de Velde.

*662. — Die fröhliche Wissenschaft. Chemnitz 1882. 8°. Hprgtbd. [93/153] (12.—)

Erste Ausgabe.

*663. — Sammelband mit 10 Schriften über Nietzsche aus den Jahren 1895—97. 8°. Hleinenbd. [93/319] (10.—)

Vorh. sind Schriften von Tille, Weigand, Tonnies, Andreas-Salomé, P. Gast, Maxi, Achelis, Kretzer, Conrad, Laurentius, Kaftan u. Duboc.

664. — **D'Annunzio, C.** In memoriam Friedrich Nietzsche. Uebertr. von O. von Taube. Insel-Verlag, Leipzig 1906. Gr.-8°. Orig.-Prgtbd. [94/4] (10.—)

Einmal. numer. Ausgabe auf starkem Bütten.

665. **Nisle, J.** 27 Umrisse zu J. P. Hebels allemannischen Gedichten. 2. mit beigedrucktem Text vermehrte Ausgabe. Stuttgart o. J. 8°. Orig.-Hleinenbd. [94/137] (10.—)

Rümann 1472. Einband etwas beschabt. Einige leichte Flecken.

666. **Nordhausen. — Lesser.** Historische Nachrichten von der Stadt Nordhausen gedruckt im Jahre 1740 umgearb. u. fortges. von Förstermann. Nordhausen 1860. 4°. Hlederbd. [96/43] (10.—)

667. **Nürnberg.** Histor. Nachricht von dem Ursprung u. Wachsthum der freyen Stadt Nürnberg. Frankfurt a. M. 1707. 8°. Prgtbd. d. Zt. [96/47] (12.—)

Mit 7 gefalt. Kupfern u. 1 Karte. — Vorgeb.: Des Heil. Röm. Reichs Freye Stadt Nürnberg. O. O. u. J. — Einleitung zur Nachricht von Städten d. Röm. Reichs. O. O. u. J.

668. **Okakura, Kakuzo.** Das Buch vom Tee. Mit 20 farb. Lithos von G. A. Mathéy. Leipzig 1922. 8°. Handgeb. illustr. Orig.-Seidenbd. [97/8] (15.—)

100 numer., vom Künstler sign. Vorzugsexempl. auf China.

*669. **Oncken, W.** Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen. Unter Mitwirkung von Brückner, Dahn, Geiger, Justi, Droysen, Kugler u. a. hrsg. von W. Oncken. 44 Bde. u. Registerbd. Berlin 1879—90. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/321] (150.—)

670. **Ostade, A. van.** Die Radierungen des Meisters in (50) originalgetreuen Nachbildungen mit einer Einführung von E. Bock. Berlin 1922. Folio. Orig.-Prgtmappe. [92/9] (15.—)

Eins der 160 numer. Exemplare der Luxusausgabe.

671. **Oesterreich.** Die Burgvesten u. Ritterschlösser der österr. Monarchie. Nebst d. topogr. Schilderung, d. Familienkunde, d. Gesch. u. Sagen d. Vorzeit. 8 Teile. Brünn 1819—20. 8°. Orig.-Umschl. Mit 8 Kupfern. [96/52] (15.—)

*672. **Paderborn.** — **Fürstenberg, F. de.** Monumenta Paderbornensia. Lemgoviae 1714. Kl.-4°. Prgtbd. d. Zt. [93/155] (20.—)
Vgl. Graesse IV, 596. M. ca. 30 z. T. gefalt. Kupfern. Unbed. stockfleckig.

673. **Pan.** 2. Jahrg. 1. u. 2. Heft. Berlin 1896. Folio. In 1 Orig.-Leinenbd. [94/138] (15.—)
Enth. u. a. Orig.-Graphik von Liebermann, Leistikow, Zorn, Maurin, Klinger u. Greiner.

674. **Panizza, O.** 7 Erstausgaben aus den Jahren 1886—99. 8°. Geb. u. brosch. [94/257] (15.—)
Enthält: Düstre Lieder; Genie u. Wahnsinn; d. heilige Staatsanwalt; d. teutsche Michel u. d. röm. Papst; Dialoge im Geiste Huttens; Psichopatia criminalis; Parisjana.

*675. **Paris.** — **Les quartiers de Paris** pendant la révolution 1789—1804. Dessins inédits de Fragonard, L. Moreau, Raffet, David etc. Texte p. G. Lenotre. 94 pl. Paris 1896. Fol. In 10 Lieferungen lose in Orig.-Umschlägen. [93/424] (25.—)

*676. **Parthey, G.** Jugenderinnerungen. Neu herausg. nach der Orig.-Handschrift von E. Friedel. 2 Bde. Berlin 1907. Orig.-Leinenbde. [93/425] (10.—)
400 numer. Exempl.

*677. **Penther, J. Fr.** Praxis Geometriae. — Zugabe zur Praxi Geometriae. Mit 1 Titelkupfer, 1 Titelvign. u. 39 gefalt. Kupfertaf. Augsburg 1761. Fol. In 1 Hlederbd. d. Zt. [93/156] (25.—)
Stellenweise etw. stockfl. Einbd. beschabt.

*678. **Perez de Hita.** Die Geschichte der Bürgerkriege von Granada. Uebertr. von P. Weigand. 2 Bde. Müller, München 1913. Kl.-8°. Orig.-Hlederbde. [93/426] (10.—)
Einmal. beschränkte Auflage.

Pergamentdruck. S. Nr. 84.

*679. **Periers, B. des.** Die neuen Schwänke und lustigen Unterhaltungen gefolgt von der Weltbimmel. 2 Bde. Müller, München 1910. 8°. Orig.-Hprgtbde. [93/157] (15.—)
Einm. num. Aufl. mit 10 Bildbeigaben von Bayros.

*680. **Pernice, E.,** u. **F. Winter.** Der Hildesheimer Silberfund. Mit 46 Taf. u. 43 Abb. Berlin 1901. Fol. Orig.-Leinenbd. [93/322] (25.—)

*681. **Petrarca, F.** Sonette. Mit 12 Steinzeichn. von A. Schinnerer. Müller, München 1920. Kl.-Folio. Orig.-Hprgtbd. [93/158] (12.—)
330 num. Exempl.

*682. **Picart. — L'alcoran des cordeliers.** Tant en Latin qu' en François. Nouv. Éd. ornée des fig. dess. par B. Picart. 2 vol. Amsterdam 1734. Kl.-8°. Lederbde. d. Zt. [93/427] (15.—)
Graesse I, 64. Cohen 5. M. 20 Kupfern, 1 Taf. u. 1 gest. Titel. Rückenschildchen v. Bd. 1 fehlt.

*683. **Piron, A.** Oeuvres choisies. 2 vol. Paris 1823. 8°. Grüne Lederbde. d. Zt. mit Goldpress. (Rücken gering verschossen). [93/159] (10.—)
Mit 1 Porträt. Unbedeutend fleckig.

*684. **Pitaval, G. v.** Erzählung sonderbarer Rechtshändel. Aus dem Französischen übersetzt. 9 Theile. Leipzig 1747—67. 8°. Pappbde. d. Zt. [93/160] (15.—)
Graesse V, 306. Kaum stockfleckig.

*685. **Plutarch.** Vergleichende Lebensbeschreibungen. Uebers. mit Anmerk. von J. F. S. Kaltwasser. 9 Theile (statt 10). Magdeburg 1799—1805. 8°. Pappbde. d. Zt. [93/161] (10.—)

Graesse V, 364/65. Bd. 10 fehlt. Einbde. beschabt, von Bd. 1 beschäd. Von Bd. 4 fehlt Rückenschildchen.

*686. **Pocci, F.** Lustiges Komödienbüchlein. Mit zahlr. z. T. unveröffentl. Zeichn. 2 Bde. Insel, Leipzig 1907. 8°. Orig.-Hprgtbde. [93/162] (12.—)

*687. **Poe, E. A.** Werke. Hrsg. von H. und A. Moeller-Bruck. 10 Bde. Minden o. J. 8°. Leinenbde. [93/163] (12.—)

*688. **Polen.** 66 Stahlstiche mit Ansichten polnischer Städte, Schlösser u. a. Ca. 1825. Gestochen von Döbler, Paßini, Ransonnette u. a. Folio. In 1 Hlederbd. [93/323] (50.—)

Einige Blätter lose.

689. **Pommern. — Barthold.** Geschichte von Rügen und Pommern. Von den ältesten Zeiten bis zum Tode des letzten Herzogs von Pommern 1637. 4 Bde. Hamburg 1839—45. 8°. Leinenbde. [96/49] (20.—)

*690. **Pompeji. — Mau, A.** Geschichte der dekorativen Wandmalerei in Pompeji. Tafelbd. 20 großent. farb. Tafeln. Berlin 1882. Folio. Hleinenmappe. [93/428] (10.—)

691. **Porzellan. — Rosenthal, Ph.** Sein Leben und sein Porzellan. Mit zahlr. Illustr. Hrsg. von Freunden und Mitarbeitern. 1929. Gr.-8°. Orig.-Lederbd. [97/13] (10.—)

200 numer. Vorzugsexempl. auf Bütteu.

692. — **Zoellner, A.** Arkanum. Des Porzellanbuchs 2. Teil. Mit 40 Illustr. von G. A. Mathéy. Leipzig 1928. 8°. Handgeb. silberfarbener, illustr. Orig.-Lederbd. [97/12] (15.—)

100 vom Autor u. Künstler sign. Vorzugsexempl.

693. **Pottner, E.** Sommertage im Geflügelhof. Mit 20 Steinzeichnungen. Berlin, Paul Cassirer, 1912. 4°. Orig.-Seidenbd. [94/139] (12.—)

8. Werk der Pan-Presse. Eins der 60 numerierten und vom Künstler sign. Exemplare auf Japan.

694. **Poussin, N. — Grautoff, O.** Nicolas Poussin. 1 Text- und 1 Tafelbd. München 1914. 4°. Orig.-Leinenbde. [95/59] (20.—)

*695. **Prölß, R.** Geschichte des neueren Dramas. 1. Abteilung. 3 Bde. — Geschichte der dramat. Literatur und Kunst in Deutschland. Leipzig 1880—83. 8°. In 3 Hleinenbden. u. 1 Hlederbd. [93/429] (20.—)

Hlederbd. etw. beschabt. Stempel auf den Titelbl.

696. **Propyläen-Kunstgeschichte.** 11 Bde. Mit ca. 4600 Abb. u. 430 Taf. Berlin 1923—32. Gr.-8°. Orig.-Brosch. [91/6] (100.—)

Enth. Sydow, Naturvölker; Schäfer-Andrae, Orient; Fischer, Indien; Glück-Diez, Islam; Hauttmann, Mittelalter; Karlinger, Gotik; Schubring, Hochrenaissance; Weisbach, Barock; Friedländer, Niederländ. Maler; Pauli, Klassizismus u. Romantik; Einstein, K. des 20. Jahrh.

*697. **Prutz, H.** Allgemeine Weltgeschichte mit kulturhistorischen Abb., Porträts, Beilagen und Karten. 2. A. Bd. 1, 3—7, 11—13, 16—18. Berlin o. J. 8°. In 12 Orig.-Leinenbden. [93/324] (20.—)

698. **Przybyszewski, St.** 5 Werke aus den Jahren 1900—05. 8°. Meist brosch. [94/258] (10.—)

Enthält: Gelübde, Vigilien, In diesem Erdenthal d. Tränen, Erdensöhne, Im Malstrom.

699. **(Pueckler-Muskau, H. L. H. von.)** Jugend-Wanderungen. Aus meinen Tagebüchern für mich und Andere. Stuttgart 1835. 8°. Pappbd. [94/140] (10.—)

Erste Ausgabe. Mit 1 Stich von Guérin. Einige Stockflecke.

*700. (—) Tutti Frutti. Aus den Papieren des Verstorbenen. Stuttgart 1834. 8°. In 1 Hleinenbd. [93/164] (12.—)

Stellenweise etw. stockfleckig.

701. **Quickborn.** Hrsg. von W. Wauer. 1. Jahrg. Heft 1—4. Berlin 1898. Kl.-Folio. In 1 Hprgtbd. [94/141] (10.—)

Die Hefte enthalten Bierbaum, Thoma; Skarbina, Kretzer; Dery, Leistikow; Strindberg, Munch. M. zahlr. z. T. farb. Abb.

702. **Raabe, W.** 3 Erstausgaben. 8°. In 2 Orig.-Leinenbden. u 1 Pappbd. [94/259] (10.—)

Enthält: Der Dräumling. Berlin 1872. Kloster Lugau. Berlin 1894. Die Akten des Vogelsangs. Berlin 1896.

703. **Rabaut, M. J. P.** Almanach historique de la Révolution française pour l'année 1792. Orné de gravures d'après les dessins de Moreau. Paris et Strasbourg. 8°. Hlederbd. mit Rückengoldpress. im Stile d. Zt. (unbeschnitten). [83/20] (12.—)

Cohen 837. Mit 6 Kupfern nach Moreau, gestoch. von Halbou, Simonet, de Longueil u. a.

704. **Ramler, K. W.** Kurzgefaßte Mythologie oder Lehre von den fabelhaften Göttern, Halbgöttern und Helden des Altertums. 2 Theile. Wien 1794. 8°. In 1 Hlederbd. d. Zt. (etw. beschäd.) [98/2] (10.—)

Vgl. Goedeke IV, 1, 182, 54. Mit 18 Kupfern. Stellenw. ein wenig fleckig.

*705. **Ranke, L. von.** Weltgeschichte. Bd. 1—7 (bis Gregor VII.). Leipzig 1881—86. 8°. In 12 Leinenbden. [93/165] (25.—)

706. **Rauch, Chr.** Denkmal Albrecht Thaers zu Berlin. Entworfen von Chr. Rauch, ausgeführt von H. Hagen. Nach Photogr. gezeichnet von Holbein und in Holz geschnitten von C. Glantz. Text von Th. Fontane. Berlin o. J. 4°. Orig.-Brosch. [94/142] (10.—)

Titel gestempelt.

707. **Raymund, A.** Alttürkische Keramik. Einf. von K. Wulzinger. Mit 40 farb. Taf. München 1922. Folio. Orig.-Hleinenbd. [95/60] (20.—)

708. **Reineke Fuchs. — Soltau, D. W.** Reineke der Fuchs. Mit einem Bildnis des Reineke in Steindruck nach Tischbein. Braunschweig 1823. 8°. Dekorativer Pappbd. d. Zt. [95/106] (10.—)

*709. **Reinhardt, L.** Vom Nebelfleck zum Menschen. 4 Bde. Mit ca. 1400 Textabb. und über 160 Tafeln. München 1909—14. 4°. In 3 Orig.-Leinenbden. und 1 Orig.-Pappbd. [93/166] (12.—)

710. **Renker, A.** Das Buch vom Papier. Berlin 1929. Gr.-8°. Orig.-Pappbd. [97/14] (10.—)

Jahresgabe d. Maximilians-Ges. M. zahlr. Papierproben. Beiliegt: Von d. Papiermacher Kunst. Ulm 1689. Maximilians Ges. 1930. 350 Exempl. a. Bütt.

711. **Renoir.** 21 Facsimile-Reproductions of Pastels, Water-Colours, Pen- and Ink-Drawings and Crayon-Drawings of all his Periods. Munich 1920. Folio. Orig.-Hprgtmappe. [97/20] (80.—)

24. Druck der Marées-Ges. Eins der 100 numer. Exempl. d. engl. Ausgabe.

712. **Reuter, Chr.** Werke. Hrsg. von Witkowski. 2 Bde. Insel, Leipzig 1916. 8°. Orig.-Hprgtbde. [94/143] (10.—)

Einmal. beschr. Aufl.

*713. **Reuter, F.** Werke. Hrsg. von W. Seelmann. 7 Bde. Leipzig o. J. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/167] (15.—)

714. **Revolution 1789. — (Reichard, H. A. O.)** Revolutions-Almanach 1793—1802, mit Schluß- und Supplementbd. 1803 und dem Kriegs- und Friedensalmanach von 1804. 12 Bde. Göttingen 1793—1804. Kl.-8°. In 11 Orig.-Brosch. und 1 Pappbd. [85/23] (25.—)

Mit zahlreichen Kupfern von Riepenhausen, Schubert u. a. Umschläge z. T. etw. beschäd. Auf ein. Titelbl. Namenszug m. Tinte. Z. T. etw. stockfl.

715. — **Seida und Landensberg, F. E.** Denkbuch der französ. Revolution von 1789 bis 1799. 2 Bde. Memmingen 1817/9. Kl.-Quer-Folio. In 1 Hlederbd. [83/21] (30.—)

Vgl. Rümann 1189. Mit 84 Kupfern von Prieur, Swebach-Desfontaines, Duplessi-Bertaux, Girardet etc. Fast völlig fleckenlos Ex.

716. **Richter, L.** Radirungen, II. Heft. VI Bl. Malerische Ansichten aus den Umgebungen von Rom. Leipzig o. J. (1832). Quer-Kl.-Fol. Orig.-Umschl. [94/144] (12.—)

H.-Budde 210—15. Die Rad. vor der Nummer.

717. — Goethe's Hermann und Dorothea in Bildern. Leipzig o. J. (1853). 4°. Leinenbd. d. Zt. [94/145] (8.—)

H.-Budde 355—66. Sauberes Exemplar.

718. — **Hebel, J. P.** Allemannische Gedichte für Freunde ländlicher Natur und Sitten im allemannischen Originaltext. Mit Bildern und Zeichn. v. L. Richter. Leipzig 1872. 8°. Orig.-Leinenbd. [94/146] (10.—)

H.-Budde 1705—99.

719. — **Shakespeare.** Dramatische Werke, übers. von A. W. von Schlegel und L. Tieck. 12 Bde. Berlin 1850—51. Kl.-8°. In 6 Hlederbden. d. Zt. mit Rückengoldpress. [85/25] (25.—)

Rümann 2115. Hof-B. 3156—60, 3166—71. Erste von Richter illustrierte Ausgabe. Mit 11 Titelbildern in Stahlstich nach Richter und 1 Stich nach Burger.

720. — **Volksbücher.** Hrsg. von G. O. Marbach. 53 Hefte. Leipzig 1838 ff. u. o. J. 8°. In 8 Hleinenbden. d. Zt. [85/24] (25.—)

Rümann 2020— 2040. Mit mehreren hundert Holzschnittillustrationen v. L. Richter u. a. Teilweise unbedeutend stockfleckig.

*721. **(Ridley, J.)** — Les contes des génies, ou les charmantes leçons d'Horam fils d'Asmar. Ouvr. trad. du Persan en Anglois, par S. Ch. Morell .. et en François sur la Traduction Angloise. 3 vol. Amsterdam 1766. 12°. In einem Hlederbd. d. Zt. (beschabt). [93/168] (15.—)

Cohen 894. M. 13 nicht sign. Kupfern.

*722. **Riehl, W. H.** Geschichten und Novellen. Gesamtausgabe. 7 Bde. Stuttgart 1899/1900. 8°. Hleinenbde. [93/430] (15.—)

723. **Rilke, R. M.** Am Leben hin. Novellen und Skizzen. Stuttgart 1898. 8°. Leinenbd. [94/157] (12.—)

Erste Ausgabe.

724. — Am Leben hin. Novellen und Skizzen. Stuttgart 1898. 8°. Orig.-Brosch. [94/156] (10.—)

Erste Ausgabe.

725. **Rilke, R. M.** Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. 2 Bde. Leipzig 1910. 8°. Orig.-Pappbde. [94/263] (10.—)
Erste Ausgabe.

726. — Das Buch der Bilder. Berlin o. J. 8°. Orig.-Hprgtbd. [94/262] (10.—)
Erste Ausgabe.

727. — Die frühen Gedichte. Insel, Leipzig 1918. 8°. Handgeb. brauner Lederbd. mit Rücken-, Deckel-, Steh- und Innenkantengoldpress. (C. Schultze-Düsseldorf). [94/152] (12.—)

728. — Larenopfer. Prag 1896. 8°. Hlederbd. (Orig.-Umschl. eingeb.). [94/155] (15.—)
Erste Ausgabe.

729. — Die Letzten. Berlin 1902. 12°. Orig.-Lederbd. [94/149] (12.—)
Erste Ausgabe.

730. — Mir zur Feier. Gedichte. Berlin (1899). 8°. Orig.-Brosch. [94/160] (15.—)
Erste Ausgabe der „Früben Gedichte".

731. — Neue Blätter 1912. 2. Folge, 5. u. 6. Heft. Hellerau. 8°. Brosch. Orig.-Umschl. [94/261] (15.—)
Entbält a. S. 95—103 die Erstdrucke von Gedichten a. dem Marienleben vor der ersten Buchausgabe; außerdem Beiträge von Däubler, Kaßner, Buber, Lukacs, Jammes.

732. — Neue Gedichte. 2 Bde. — Erste Gedichte. Insel, Leipzig 1907—13. 8°. Orig.-Hlederbde. [94/148] (15.—)
Erste Ausgaben.

733. — Ohne Gegenwart. Drama. Berlin 1898. 12°. Orig.-Brosch. [94/147] (15.—)
Erste Ausgabe.

734. — Das Stundenbuch. Mit Buchschmuck von W. Tiemann. Insel, Leipzig 1905. 8°. Orig.-Hleinenbd. [94/154] (15.—)
500 num. Exempl. Erste Ausgabe.

735. — Das tägliche Leben. München 1902. 8°. Orig.-Pappbd. [94/151] (10.—)
Erstausgabe.

736. — Ueber den jungen Dichter. Einige Vermuthungen über das Werden von Gedichten. o. O. 1931. 8°. Orig.-Leinenbd. [94/264] (10.—)
Erste Ausg. Nur 50 Exemplare, die nicht in den Handel gelangten.

737. — Vom lieben Gott und Anderes. Geschmückt von R. Weiß. Insel, 1900. 8°. Orig.-Pappbd. (Rücken ein klein wenig beschäd.). [94/158] (15.—)
Erste Ausgabe.

738. — Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Otto Rilke. Faksimile der Handschrift des Dichters. Insel, Leipzig o. J. — Dreizehn Briefe an O. Zwintscher. Handschriftlich wiedergegeben. Chemnitz 1931. Kl.-4° und 8°. Orig.-Pappbd. und Orig.-Brosch. [94/260] (12.—)
Einmal. num. Auflagen.

739. — Worpswede. Mit 146 Abb. Bielefeld 1905. 4°. Orig.-Leinenbd. [94/159] (10.—)
2. Ausgabe dieses vergriffenen Werkes.

740. — Zwei Prager Geschichten. Stuttgart 1899. 8°. Leinenbd. [94/150] (12.—)
Erste Ausgabe.

741. **Rilke, R. M.** Briefe aus den Jahren 1899—1914. 4 Bde. Insel, Leipzig 1931—33. 8°. Oln. [94/161] (15.—)

742. — **Guérin, M. de.** Der Kentauer. Uebertragen durch R. M. Rilke. Insel, Leipzig 1911. Gr.-8°. Handgeb. Lederbd. [94/153] (15.—)
300 num. Exempl. auf der Ernst-Ludwig-Presse gedruckt.

743. — Ca. 25 Bde. von und über Rilke. 8°. Geb. [94/265] (20.—)
Vorh. sind in Erstdrucken: Rodin (Die Kunst); Liebe d. Magd.; Browning, Sonette; Sonette a. Orpheus; Duineser Elegien; Pritzel Puppen; Verse u. Prosa a. d. Nachl. — Biograph. Werke von Mondt, Wagner, Schwiefert, Faesi, Kawerau, Musil, Andreas-Simoné u. a.

Rilke s. auch Nr. 43 und 44.

744. **Rolfs, W.** Geschichte der Malerei Neapels. Mit 113 Tafeln. Leipzig 1910. 4°. Hmaroquinbd. [95/61] (10.—)

*745. **Rom. — Reber, F.** Die Ruinen Roms. Mit 37 Lithos in Tondruck, 8 Plänen u. 72 Holzschnitten. Leipzig 1879. 4°. Hlederbd. (beschäd.). [93/170] (10.—)

*746. — **Strack, H.** Baudenkmäler im alten Rom. Mit 38 (statt 40) Tafeln. Berlin 1890. Folio. Orig.-Hleinenmappe. [93/431] (15.—)

*747. — **Woermann, K.** Die antiken Odyssee-Landschaften vom Esquilinischen Hügel zu Rom. Mit 5 (statt 6) farb. und 1 schwarzen Tafel. München 1876. Quer-Folio. Orig.-Hleinenmappe (etw. unfrisch). [93/432] (10.—)

748. **Rops, F. — Delvau, A.** Les cythères Parisiennes. Av. 24 eaux-fortes et un frontispice de F. Rops et E. Therond. Paris 1864. 8°. Hlederbd. [95/62] (10.—)
Vicaire III, 149. 1. Ausg. Die Illustr. auf aufgewalztem China. Wenige Stellen ganz leicht stockfleckig.

*749. **Rosegger, P.** Gesammelte Werke. Bd. 11—17, 19—26, 29. Leipzig 1914/15. 8°. Orig.-Pappbde. [93/171] (10.—)
Bei Bd. 24 u. 25 Rücken oben unbed. eingerissen.

750. **Rousseau, J. B.** Oeuvres. 2 vol. — (F. Gacon). Anti-Rousseau par le Poëte sans Fard. Rotterdam 1712. 8°. Lederbde. d. Zt. mit Goldpress. [98/6] (15.—)
Vgl. Graesse VI, 176. M. gest. Titelbl. u. Vign. nach Picart.

*751. **Rousseau, J. J.** Oeuvres. Nouvelle édit. 22 vol. Paris 1819—20. 8°. Prachtvolle dekorative rote Maroquinbde. d. Zt. mit Rücken-, Deckel-, Steh- und Innenkantengoldpress. (P. Doll.) [93/325] (200.—)
Vicaire VI, 1216. Mit 23 Kupfern nach Leroux, Bourgeois u. Desenne. Prachtvolles sauberes Exempl. auf Velinpapier, in dem die Kupfer (46 Bl.) in zwei Zuständen in Aetzdrucken u. vor d. Schrift vorhanden sind. Mit 28 gestochenen Musiktafeln. Im 1. Bd. ist im Vorderdeckel eine Bronzemedaille mit dem Porträt Rousseaus aus dem Jahre 1817 eingelegt.

752. **Rubens, P. P.** Des Meisters Gemälde in 551 Abb. Mit einer biographischen Einleit. von A. Rosenberg. Stuttgart 1905. 4°. Orig.-Leinenbd. [85/26] (10.—)

753. **Rückert.** Deutscher Musenalmanach. 1. Jahrg. Leipzig (1840). 8°. Hlederbd. [95/107] (10.—)
Goedeke VIII, 168, 148. Enthält Erstdrucke von Rückert, Lenau, Hebbel, Dingelstedt, Herwegh, Ludw. v. Bayern u. a. Mit 2 Stahlstichen. Stockfleckig.

*754. **Sachs-Villatte.** Encyclopädisches franz.-deutsch. u. deutsch-franz. Wörterbuch. Hand- u. Schulausg. 2 Bde. Berlin 1901—1902. 4°. Orig.-Hlederbde. [93/172] (15.—)
Eins der 100 Exempl. auf Velinpapier.

*755. **Saint Evremond.** Schriften und Briefe u. die Memoiren der Herzogin von Mazarin. Hrsg. von K. Federn. 2 Bde. Müller, München 1912. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/173] (15.—)

Einm. Auflage.

*756. **Saint-Pierre, B. de.** Paul et Virginie. Précédé d'une préface par J. Janin. Paris, Jouaust, 1869. Gr.-8°. Handgeb. grüner Hmaroquinbd. mit Rückengoldpress. [93/175] (15.—)

Vicaire VII, 73. 342 num. Ex. mit 12 Rad. von V. Foulquier auf aufgewalzt. China.

*757. **Sainte-Beuve.** Frauenbildnisse aus vier Jahrh. 2 Bde. Mit 79 Bildbeigaben. Müller, München 1914. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/174] (19.—)

758. **Salus, H.** 9 Erstausgaben aus d. Jahren 1899—1905. 8°. Brosch. [94/266] (10.—)

Enthält: Neue Geschichte, Reigen, Christa, Ernte, Glockenklang u. a.

759. **Sandrart, J. von.** Teutsche Academie der edlen Bau-, Bild- und Mahlereykünste. 2 Bde. Nürnberg 1675/79. Folio. Lederbde. d. Zt. (beschädigt). [98/4] (100.—)

Graesse VI, 264. Erste Ausgabe. Mit zahlr. Kupfern. Beigeb.: 1. Derselbe, Iconologia Deorum oder Nachbildung der Götter, welche von den Alten verehret worden. Mit zahlreichen Kupfern. 1680. 2. P. Ovidii Metamorphosis oder des verblümten Sinns der Ovidianischen Wandlungsgedichte gründliche Auslegung. Nürnberg 1679. Stellenw. etw. stockfleck.

*760. — L'Academia tedesca della architettura, scultura e pittura, oder deutsche Academie der edeln Bau-, Bild- u. Mahlerkunst. 1.—2. Theil. Nürnberg 1675. Folio. In einem Lederbd. d. Zt. (etw. beschäd.). [93/176] (40.—)

Graesse VI, 264. 1. Ausg. Mit über 70 Kupfertafeln. Ganz unbed. stockfleck. — Beigebunden: Lebenslauf u. Kunstwerke Joachims von Sandrart. Nürnberg 1675.

761. **Sarré, F. und E. Herzfeld.** Iranische Felsreliefs. Aufnahmen und Untersuchungen von Denkmälern aus alt- und mittelpersischer Zeit. Mit 51 Tafeln. Berlin 1910. Folio. Orig.-Hleinenbd. [95/63] (15.—)

762. **Schaukal, R.** 11 Bde. Dichtungen u. Nachdichtungen 1899—1915 in Erstausg. 8°. Meist brosch. [94/267] (10.—)

Enthält: Immergrün, Tage u. Träume, Neue Verse, Von Tod zu Tod, Uebers. Verlaine-Heredia u. a.

763. **Scheerbart, P.** Ca. 25 Werke aus d. Jahren 1889—1917, meist Erstausgaben. 8°. Brosch. u. geb. [94/268] (20.—)

Enthält: Immer mutig, Ich liebe dich (m. eigh. Widmung), Das Paradies, Tarub, Kater-Poesie u. a.

*764. **Schelling, F. W. J. von.** Werke. Auswahl in 3 Bden. Hrsg. von O. Weiß. Leipzig 1907. 8°. Orig.-Hleinenbde. [93/326] (12.—)

765. **Scherr, J.** Schiller und seine Zeit. Leipzig 1859. 4°. Orig.-Leinenbd. [94/162] (10.—)

Rümann 1371. Mit 24 ganzs. Holzschnitten auf aufgewalzt China, darunter je 1 von Menzel u. Richter. Einbandrücken oben ein klein wenig eingerissen.

766. — 9 Werke aus den Jahren 1842—87, meist in Erstausg. 8°. Meist geb. [94/269] (10.—)

Enthält: Poeten d. Jetztzeit, Größenwahn, Sommertagebuch, Haidekraut, Letzte Gänge u. a.

767. **Schickele, R.** 6 Erstausgaben aus d. Jahren 1905—19. 8°—Gr.-8°. Geb. u. brosch. [94/270] (10.—)

Enthält: Weiß u. rot, Leibwache, Genfer Reise, Benkal, Ritt ins Leben: Mon repos (numer. u. sign. Vorzugsausg.).

*768. **Schiller, Fr.** Sämmtliche Werke. 18 Bde. Stuttgart u. Tüb. J. G. Cotta, 1827—28. 12°. Pappbde. d. Zt. [93/178] (15.—)

Goedeke V, 144, St. 1. Bd. 6 u. 7 abweichend geb. Einbde. z. T. etwas beschäd. Nur wenige unbed. Stockflecke.

769. — Sämmtliche Werke in zwei Bänden. Paris 1837. Gr.-8°. Hlederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. [94/163] (12.—)

Sauberes Exemplar.

*770. — Sämtliche Werke. Hrsg. v. E. v. d. Hellen. Säkular-Ausg. in 16 Bden. Stuttgart o. J. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/181] (50.—)

*771. — Sämtliche Werke. 22 Bde. München, G. Müller, u. Berlin, Propyläenverlag 1910—26. Lex.-8°. Orig.-Lederbde. [93/328] (200.—)

Eins der 250 num. Exempl. auf holl. Bütten. Einige Bde. gering verschossen.

*772. — Werke. Hrsg. von L. Bellermann. 14 Bde. Leipzig, Bibl. Inst., o. J. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/327] (25.—)

*773. — Sämtliche Werke. Hrsg. von O. Güntter u. G. Witkowski. 20 Bde. Leipzig o. J. 8°. In 10 Orig.-Leinenbden. [93/180] (10.—)

774. — Die Räuber. Mit Lithographien von Lovis Corinth. Avalun-Verl., Hellerau 1923. Folio. Orig.-Prgtbd. [95/64] (25.—)

31. Avalun-Druck. Eins d. 150 Vorzugsex., in denen sämtl. Vollbilder sign. sind.

*775. — Die Räuber. Ein Schauspiel. Frankfurt u. Leipzig 1781. Im Faksimile-Neudruck nebst der unterdrückten ursprüngl. Fassung hrsg. von C. Schüddekopf. Leipzig 1905. 8°. Orig.-Pappbd. [93/177] (10.—)

Einm. num. Aufl. auf Bütten.

*776. — **Würzbach von Tannenberg, C.** Das Schiller-Buch. Festgabe zur ersten Säcular-Feier von Schillers Geburt. Mit 40 Taf. Wien 1859. Kl.-Folio. Hlederbd. [93/179] (10.—)

*777. — Ca. 30 Bde. des 19. u. 20. Jahrh. über Schiller. 8°. Fast sämtl. geb. [93/379] (25.—)

Vorh. sind Werke von Bellermann, Minor, Berger, Harnack, Scherr, Carlyle u. a.

778. **Schlaf, J.** Der Kleine. Roman. Stuttgart 1904. 8°. Hlederbd. [94/164] (12.—)

Erste Ausgabe mit einer eigenh. Widmung des Autors an Hans Baluschek.

779. — Ca. 15 Werke aus d. Jahren 1892—1909, fast sämtlich in Erstausgaben. 8°. Meist brosch. [94/271] (15.—)

Enthält: Meister Oelze, Der Narr, Stille Welten, Die Feindlichen, In Dingsda, Helldunkel, Fall Nietzsche, Gertrud u. a.

*780. **Schlegel, Joh. Elias.** Werke. Hrsg. v. J. H. Schlegel. 5 Theile. Kopenhagen u. Leipzig 1762—71. 8°. Lederbde. d. Zt. m. Rückengoldpress. u. Rückenschildchen. [93/182] (30.—)

Goedeke IV, 1, 67, 3. Etwas stockfleckig.

*781. **Schleiermacher, Fr. D. E.** Werke. Auswahl in 4 Bden. Hrsg. von O Braun u. J. Bauer. Leipzig o. J. 8°. Orig.-Hleinenbde. [93/329] (15.—)

*782. **Schmidt, R.** Brandenburgische Gläser. M. 40 Lichtdrucktafeln und 55 Abb. Berlin 1914. Folio. Orig.-Leinenbd. [93/330] (25.—)

783. **Schmidt-Rottluff, K. — Schapire, R.** Schmidt-Rottluffs graphisches Werk bis 1923. Berlin 1924. 4°. Orig.-Leinenbd. [95/65] (12.—)

330 num. u. vom Künstler sign. Exempl. m. 9 Orig.-Holzschnitten.

*784 **Schmitz, H.** Die Glasgemälde des Kunstgewerbemuseums zu Berlin. M. 70 Taf. u. 404 Abb. 2 Bde. Berlin 1913. Folio. Orig.-Leinenbde. [93/331] (60.—)

*785. **Schnabel, J. G.** Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde Cavalier. Müller, München 1907. 8°. Orig.-Lederbd. [93/183] (10.—)

Einmal. num. Auflage.

*786. **Schnitzler, A.** Gesammelte Werke. 9 Bde. (Erzählende Schriften, Theaterstücke.) Berlin 1922. 8°. Orig.-Hleinenbde. [93/184] (15.—)

*787. — Anatol. Berlin 1893. 8°. Seidenbd. [93/380] (10.—)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors.

*788. — 8 Werke aus den Jahren 1899—1912. 8°. 7 Brosch. u. 1 Leinenbd. [93/381] (10.—)

Vorh. ist Zwischenspiel; Lebendige Stunden; Ruf des Lebens; Prof. Bernhardi; diese 4 in 1. Ausg.; Liebelei, Marionetten, Der einsame Weg, Schleier der Beatrice.

*789. **Schopenhauer, A.** Sämmtliche Werke in fünf Bänden. Insel, Leipzig o. J. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/185] (15.—)

Großherzog-Wilhelm-Ernst-Ausgabe.

790. — Die beiden Grundprobleme der Ethik, behandelt in zwei akademischen Preisschriften. 2. verbesserte u. vermehrte Ausgabe. Leipzig 1860. 8°. Hleinenbd. [94/166] (10.—)

791. — **Grisebach, E.** Edita und Inedita Schopenhaueriana. Eine Schopenhauer-Bibliographie. Leipzig 1888. 4°. Pappbd. (unbeschnitten). [94/165] (12.—)

792. **Schriftkunde. — Degering, H.** Die Schrift. Atlas d. Schriftformen d. Abendlandes v. Altertum b. z. Ausg. d. 18. Jahrh. Mit 240 Taf. Berlin 1929. 4°. Leinenbd. (nicht völlig frisch). [95/66] (12.—)

793. **Schröder, R. A.** 4 Erstausgaben aus d. Jahren 1899—1902. 8°. Geb. u. brosch. [94/272] (10.—)

Enthält: Unmut, Sprüche in Reimen, Empedokles, An Belinde. Sämtl. auf Bütten gedr., z. T. in beschränkter Aufl.

*794. **Schultz, A.** Allgemeine Geschichte d. bild. Künste. Teil I u. III (Altertum u. Renaissance). Berlin o. J. Lex.-8°. In 3 Orig.-Hlederbden. [93/188] (12.—)

M. ca. 1900 Textabb. u. über 250 z. T. farb. Taf. Teil II u. IV fehlen.

*795. — Deutsches Leben im XIV. und XV. Jahrhundert. 2 Bde. Mit 33 farb. Tafeln und 678 Voll- und Textbildern. Wien 1892. Kl.-Folio. Orig.-Brosch. (beschäd.). [93/187] (10.—)

796. **Schwab, C.** Die schönsten Sagen d. klass. Altertums. Hrsg. von N. Henningsen. 3 Bde. M. zahlr. Abb. Köln o. J. (ca. 1920). 8°. Orig.-Leinenbde. [95/67] (12.—)

*797. **Schweden. — Suecia antiqua et hodierna.** 3 tom. Holmiae s. a. (ca. 1700). Quer-Folio. In 1 Prgtbd. d. Zt. [93/447] (250.—)

Graesse VI, 519 f. Enthält 351 prachtvolle, z. T. gefaltete Stiche m. Ansichten, gest. v. Besendorf, Aveelen, Sandrart, Swidde, Reitz u. a. In Bd. 3 fehlt 1 Stich. Text fehlt, wie häufig. Sauberes, gut erhaltenes Exemplar m. d. Stichen in guten Abdrucken. Vorh. sind große gefaltete Ansichten von Stockholm (3), Upsala (1), Drottuingholm (4), Jacobs Dahl (1), Falun (1) u. v. a.; ferner Ansichten von Saalstad, Cariberg, Sundby, Gripsholm, Rosersberg u. a. Städte, Schlösser, Parks u. a. Sehenswürdigkeiten.

798. **Schweinichen.** Denkwürdigkeiten. Hrsg. v. Oesterley. Breslau 1878. 8°. Hleinenbd. — Merkbuch des Hans v. Schweinichen. Zum erstenmal hrsg. v. Wuttke. Berlin 1895. 8°. Brosch. [96/41] (10.—)

799. **Schwind.** — **Duller, E.** Erzherzog Carl von Oesterreich. Mit Illustr. von M. von Schwind, Rieder, Geiger, l'Allemand u. a. Wien 1859. 2. Ausg. 8°. Orig.-Leinenbd. [95/68] (12.—)

Rümann 2359. Vorderdeckel im Falz gebrochen.

*800. **Seidlitz, W. von.** Allgemeines historisches Porträtwerk. Eine Sammlung von über 600 Porträts nach den besten gleichzeitigen Originalen. Mit biographischen Daten. 12 Bde. München 1884—90. Folio. In 6 Hlederbden. [93/332] (120.—)

801. **Seume, J. G.** Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802. Braunschweig 1803. 8°. Pappbd. [94/168] (10.—)

Goedeke V, 419, 10. Erste Ausgabe. Mit gestoch. Titel u. Frontisp. Etwas stockfleckig.

*802. **Shakespeare.** The Dramatic Works.. With Remarks on his Life and Writings, by Th. Campbell. London 1850. Lex.-8°. Hübscher Lederbd. mit reicher Rückengoldpress. [93/191] (15.—)

*803. — Dramatische Werke. Uebers. von A. W. von Schlegel u. L. Tieck. Hrsg. von A. Brandl. 10 Bde. Leipzig, Bibl Inst., o. J. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/333] (20.—)

*804. — Dramatische Werke. Uebers. von A. W. Schlegel u. L. Tieck. Revidiert von H. Conrad. 5 Bde. Stuttgart o.J. 8°. Orig.-Hleinenbde. [93/189] (10.—)

*805. — Werke in deutscher Sprache. Hrsg. zum Teil neu übersetzt von Friedrich Gundolf. Bd. 1—8, 10. Berlin, Bondi 1908—18. Kl.-Folio. Orig.-Leinenbde. [93/192] (50.—)

In kleiner Auflage bei Otto von Holten gedruckt. Mit Buchschmuck von Melchior Lechter.

*806. — **Jahrbuch** der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. Hrsg. von A. Brandl u. W. Keller. 39.—52. Jahr. Berlin 1903—16. 8°. 14 Orig.-Leinenbde. [93/190] (25.—)

*807. — **Vischer, F. Th.** Shakespeare-Vorträge. 6 Bde. Stuttgart 1899 bis 1905. 8°. Hleinenbde. [93/334] (12.—)

*808. — Ca. 25 Bde. d. 19. u. 20. Jahrh. 8°. Fast sämtl. geb. [93/382] (30.—)

Vorh. sind Werke v. Gundolf, Wolff, Gervinus, Bleibtreu, O. Ludwig, Savits u. a.

*809. **Slevogt, M.** — **Ferry, C.** Der Waldläufer. Mit 66 Steindrucken von M. Slevogt. Berlin o. J. Kl.-Folio. Orig.-Hlederbd. (gering verschossen). [93/193] (15.—)

Einm. num. Aufl. mit 1 sign. Litho von Slevogt.

810. — **Ovid.** Lehrbuch der Liebe. Deutsch von E. Hohenemser. Mit Lithos von M. Slevogt. Berlin 1921. Kl.-Folio. Orig.-Hlederbd. [94/169] (20.—)

XVIII. Werk der Pan-Presse. 320 num. Exempl.

811. **Soldan, W. G.** Geschichte der Hexenprozesse. Aus den Quellen dargestellt. Stuttgart u. Tübingen 1843. 8°. Pappbd. d. Zt. [94/170] (10.—)

Erste Ausg. mit eigenh. Widmung d. Autors.

*812. **Spanien.** — **Die Baukunst Spaniens.** Aufnahmen von M. Junghändel, Text von C. Gurlitt. 2 Bde. Mit 179 (statt 200) Tafeln. Dresden o. J. (ca. 1890). Folio. Orig.-Hleinenbde. [93/194] (20.—)

*813. **Springer, A.** Handbuch der Kunstgeschichte. Vom Altertum bis zur Gegenwart. Mit zahlr. z. T. farb. Abb. 5 Bde. Leipzig 1919—1920. Gr.-8°. Orig.-Hleinenbde. [93/196] (30.—)

*814. — Grundzüge der Kunstgeschichte. 8°. — Kunsthist. Bilderbogen. 5 Bde. Ca. 240 Tafeln. Leipzig 1884—92. 8° und 4°. In 6 Orig.-Leinenbden. [93/195] (10.—)

815. **Staatl. Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe Leipzig.** Weihnachtsgaben 1924 und 1926. Folio. Orig.-Hprgtmappen. [97/19] (30.—)

20 Exempl. Enth. 24 Bl. (davon 23 sign.) Orig.-Graphik von Kolb, Tiemann, Steiner-Prag, Mathey, Rentsch u. a.

816. **Stammel, J. Th. — Mayr, A.** Die Werke des Plastikers Jos. Thaddäus Stammel in Admont und and. Orten. Mit 56 Tafeln. Wien 1912. Folio. Orig.-Hleinenmappe (etw. berieben). [95/69] (12.—)

817. **Stauffer-Bern, K.** Die Radierungen und Stiche in Nachbildungen mit Geleitwort von H. W. Singer. Berlin 1919. Folio. Orig.-Hprgtbd. (nicht frisch). [81/1] (25.—)

Liebhaberausgabe, in 150 num. Exempl. hergestellt, mit 1 Orig.-Rad. des Künstlers: Selbstbildnis mit Zigarre und 37 Tafeln.

*818. **Steinbrecht, C.** Schloß Lochstedt und s. Malereien. Mit 1 Rad., 11 Farbentaf. und 38 Textabb. Berlin 1910. Folio. Orig.-Hleinenbd. [93/433] (25.—)

*819. **Stendhal.** Gesammelte Werke. Romane und Novellen. 14 Bde. und Biographie. Müller, München 1921—23. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/197] (30.—)

Rücken von 3 Bden. etwas verschossen.

*820. — Gesammelte Werke. Hrsg. von F. Blei und W. Weigand. Bd. 2, 5, 6, 10, 11, 13, 14. Müller, München 1921. 8°. 7 Orig.-Hlederbde. [93/198] (15.—)

Enthält: Rot und Schwarz, Armance, Eine Geldheirat. Ueber die Liebe, Certosa v. Parma.

821. **Stephanos.** Theodor Wiegand zum 60. Geburtstag. M. 15 Taf. u. zahlr. Textabb. Berlin 1924. Kl.-Folio. Orig.-Hledermappe. [95/70] (10.—)

Einmal. numer. Aufl. Titelbl. am Rande etw. einger.

*822. **Sterne, L.** Gesammelte Schriften. 4 Bde. Müller, München 1920. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/200] (12.—)

*823. **Storck, K.** Musik und Musiker in der Karikatur und Satire. Mit 502 Abb., 39 Kunstbeilagen u. 10 Notenstücken. Oldenburg o. J. (1910). Lex.-8°. Hlederbd. [93/199] (10.—)

824. **Storm, Th.** Sommergeschichten und Lieder. Berlin 1851. 8°. Hlederbd. [94/174] (12.—)

Erste Buchausgabe von Immensee. Gering fleckig.

825. — Von Jenseit des Meeres. Schleswig 1867. Kl.-8°. Leinenbd. mit Goldpress. [94/172] (10.—)

Erste Ausgabe.

826. — John Riew. Ein Fest auf Haderslevhuus. Zwei Novellen. Berlin 1885. 8°. Hleinenbd. [94/175] (10.—)

Erste Ausgabe

827. **Storm, Th. — Argo.** Belletristisches Jahrbuch für 1854. Hrsg. v. Th. Fontane u. F. Kugler. Dessau 1854. 8°. Pappbd. [94/171] (10.—)

Enth. im Erstdruck Gedichte von Storm, Fontane u. a.

828. — **Volksbuch** auf das Jahr 1850 für die Herzogtümer Schleswig, Holstein und Lauenburg, nebst Kalender. 7. Jahrg. Altona. 8°. Hleinenbd. [94/173] (15.—)

Enth. Immensee u. Gedichte von Storm im Erstdruck. Einige Flecken.

*829. **Strindberg, A.** Werke. Deutsche Gesamtausg. 38 Bde. u. 1 Bd. Biographie von H. Esswein. Müller, München 1920. 8°. 39 Orig.-Hlederbde. [93/203] (75.—)

Enthält vollständig die Abteilungen Romane (5 Bde.), Novellen (9 Bde.) u. Autobiogr. Lebensgeschichte (5 Bde.), ferner 13 Bde. Dramen u. 6 Bde. Wissenschaft.

*830. — Werke. Deutsche Gesamtausgabe. 37 Bde. Müller, München 1908—21. 8°. In 11 Orig.-Leinen- u. 26 Orig.-Pappbden. [93/202] (50.—)

Enthält die Abteilungen Romane (5 Bde.), Novellen (9 Bde.), u. Autobiogr. Lebensgeschichte (5 Bde.) vollständig, außerdem 13 Bde. Dramen u. 5 Bde. Wissenschaft. Beiliegt: H. Esswein, August Strindberg u. 4 Einzelausg. in Orig.-Brosch. Viele Einbde. im Schnitt stellenweise gebräunt.

*831. — Märchen. Bilder und Buchschmuck von Th. Schonberg. München o. J. Kl.-4°. Orig.-Lederbd. (gering berieben). [93/201] (10.—)

*832. — Ca. 30 Bde. meist d. 20. Jahrh. Werke von ihm u. Schriften über ihn. 8°. Meist brosch. [93/434] (12.—)

Enthält: 11 Einakter, Inferno, Kameraden, Rausch, Gespenstersonate, Ostern; Marcus, Str.s Dramatik u. v. a.

833. **Struck, H.** Die Kunst des Radierens. Ein Handbuch. Berlin 1912. 4°. Orig.-Pappbd. [94/176] (20.—)

Zweite vermehrte Ausg. mit den Radier. von Liebermann, Baum, Munch, A. Zorn und Struck u. e. Lithographie von Slevogt.

834. **Stuck, F.** — **Bierbaum, O. J.** Franz Stuck. Ueber 100 Reprodukt. chen o. J. Kl.-4°. Orig.-Leinenbd. (gering berieben). [93/201] (10.—) München 1893. Folio. Orig.-Leinenbd. [94/177] (12.—)

835. **Studentica. — Vollmann, J.** Burschicoses Wörterbuch oder Erklarung aller im Studentenleben vorkommenden Sitten, Ausdrücke, Wörter usw. 2 Bde. Ragaz 1846. 8°. In 1 Hlederbd. d. Zt. [94/178] (10.—)

*836. **Swift, J.** Prosaschriften. 4 Bde. Berlin 1909—10. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/204] (12.—)

*837. **Sybel, H. von.** Die Begründung des Deutschen Reiches durch Wilhelm I. 7 Bde. München 1913. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/335] (12.—)

*838. **Tacitus.** De situ, moribus et populis Germaniae. — Deutschland. Uebers. von R. Borchardt. Bremer-Presse, München 1914. Kl.-Folio. Pappbd. [93/205] (12.—)

Num. Exempl.

*839. **Tausend und eine Nacht.** Arabische Erzählungen. Uebers. u. hrsg. von Gust. Weil und Ludw. Fulda. Mit 100 Bildern, davon 20 in Farben, von F. Schultz-Wettel. 4 Bde. Berlin o. J. 4°. Orig.-Leinenbde. [93/336] (20.—)

840. **Tegnér, E.** Sämmtliche Gedichte. Aus dem Schwedischen von G. Mohnike. 3 Bde. Leipzig 1840. 8°. In 1 hübschen blauen Hlederband d. Zt. mit Romantikergoldpress. [94/179] (10.—)

*841. **Teppiche. — Grote-Hasenbalg, W.** Der Orientteppich. Seine Geschichte und seine Kultur. 3 Bde. Mit 120 farb. Taf. Berlin 1922. 4°. Orig.-Leinenbde. [93/206] (50.—)

842. **Der Teutsche Merkur.** (Herausgegeben von C. M. Wieland.) Jahrg. 1773—89. Frankfurt, Weimar. 8°. In 34 Pappbden. d. Zt. (Rücken verschoss.) [98/3] (150.—)

Goedeke IV, I, 556, 69 ff. Hirzel 16 ff. Enthält von Goethe im Erstdruck: Brief an Lottchen, Jägers Nachtlied, Neue Arien zu Erwin und Elmire, Bundeslied . . ., Eis—Lebens—Lied, An Kenner und Liebhaber. Diesseitige Antwort auf Bürgers Anfrage, Hab oft einen dumpfen düstern Sinn, Erklärung eines alten Holzschn., vorstellend H. Sachsens poetische Sendung, Proserpina, Auszüge a. e. Reisejournal, Fortges. Auszüge a. d. Taschenb. des Herrn ***, Ueber „Christus u. d. 12 Apostel". Von Wieland ist im Erstdruck vorhanden: Wahl des Herkules, Die Abderiten, Liebe um Liebe (Gandalin), Oberon u. v. a. Die Jahrg. enthalten außerdem Beiträge von Lavater, Bürger, Heinse, G. Jacobi, Gleim, Pfeffel u. a., sowie einige Kupfer von Lips, G. M. Kraus, G. C. Schmidt u. a. Stockfleckig.

*843. **Texier, Ch.** Description de l'Armenie, la Perse et la Mésopotamie. 151 gravures de Lemaitre. 2 vol. Paris 1842—52. Gr.-Folio. Hlederbde. [93/337] (40.—)

Einige Taf. lose. Einbde. gering berieben.

*844. **Thackeray, W. M.** Gesammelte Werke. 8 Bde. Uebertr. von H. Conrad. Müller, München 1909—11. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/207] (20.—)

*845. **Theater. — Bapst, C.** Essai sur l'histoire du théatre. Orné de 85 gravures. Paris 1893. Gr.-8°. Hlederbd. [93/212] (15.—)

*846. **— Blum, Herloßsohn u. Marggraff.** Allgemeines Theater-Lexikon. 7 Bde. M. Lith. Leipzig 1839—42. 8°. In 3 Leinenbden. d. Zt. [92/436] (15.—)

Stellenweise etw. stockfleckig. Beiliegt: Oppenheim u. Gettke, Dt. Theater-Lexikon. Berlin 1885. Hlederbd. Titelbl. fehlt.

*847. **— Bühne und Welt.** Zeitschrift für Theaterwesen, Literatur und Musik. 1.—15. Jhrg. 1. Halbjahr. Leipzig 1898—1913. 4°. In 29 Orig.-Leinenbden. [93/339] (25.—)

*848. **— Campardon, E.** Les Spectacles de la Foire. 2 vol. — Les Comédiens du roi de la troupe italienne pendant les deux derniers siècles. 2 vol. Paris 1877 u. 1880. Gr.-8°. Hprgtbde. [93/340] (25.—)

300 num. Exempl. auf Bütten.

*849. **— Collection** des mémoires sur l'art dramatique. 10 vol. Paris 1822—25. 8°. Hlederbde. mit Rückengoldpress. [93/341] (25.—)

Enth. u. a. Memoiren von Molière, Molé, Lekain, Bellamy, Brandes. Aus dem Besitz von J. Lewinsky.

*850. **— Geschichte** der deutschen Theater. Ca. 40 Bde. des 19. und 20. Jahrh. 8°. Geb. u. brosch. [93/384] (25.—)

Vorh. sind Werke über die Theater in Darmstadt, Coburg u. Gotha, Dresden, Leipzig, München, Mannheim, Prag, Nürnberg u. v. a.

*851. **—** Geschichte der preußischen Theater. Ca. 40 Bde. des 19. u. 20. Jahrh. 8°. Geb. u. brosch. [93/383] (25.—)

Vorh. sind Bücher über die Theater in Berlin, Breslau, Hamburg, Hannover, Königsberg, Braunschweig, Kassel u. v. a.

*852. **— Jahrbuch der Kaiserlichen Theater** 1890—97. Russ. Text. Mit zahlreichen Abb. Petersburg 1892—98. Gr.-8°. In 9 Hleinenbden. [93/210] (10.—)

*853. **Theater.** — **Jullien, A.** Histoire du costume au théatre. Orné de 27 gravures et dessins originaux, reproduits en fac-simile. Paris 1880. Gr.-8°. Hlederbd. [93/214] (15.—)

*854. — **Klein, J. L.** Geschichte des Dramas. 13 Bde. u. Registerbd. Leipzig 1865—76. 8°. In 15 Hleinenbden. u. 1 Pappbd. [93/305] (60.—)

*855. — **Neuer Theater-Almanach.** 5.—33. Jahrg. Berlin 1894—1914. 8°. In 29 Orig.-Bden. [93/338] (15.—)

*856. — **Pougin, A.** Dictionnaire historique et pittoresque du théatre et des arts qui s'y rattachent. Illustré de 350 gravures et de 8 chromolithogr. Paris 1885. Gr.-8°. Hlederbd. [93/342] (15.—)

*857. — **Reich, H.** Der Mimus. Erster Band (alles, was erschien). 2 Teile. Berlin 1903. 8°. In 2 Hleinenbden (Orig.-Umschl. eingeb.). [93/208] (10.—)

*858. — **Royer, A.** Histoire universelle du théatre. 6 vol. Paris 1869—78. 8°. Hleinenbde. [93/215] (12.—)

*859. — **Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte.** Bd. 1—30. — Archiv f. Theatergesch. Hrsg. v. H. Devrient. 2 Bde. Berlin 1902—19. 8°—4°. In 32 Orig.-Leinenbden. [93/209] (50.—)

*860. — **Stuttgarter Bühnenkunst.** Inszenierungen von Werken Mozarts u. Schillings von E. Gerhäuser. Mit den Entwürfen der Bühnenausstattung von B. Pankok u. Vorwort von H. Hildebrandt. Stuttgart 1917. Kl.-Folio. Orig.-Prgtbd. [93/211] (15.—)

300 num. Exempl.

*861. — **Weddigen, O.** Geschichte der Theater Deutschlands. Mit zahlr. Illustr., Faksimiles u. Beilagen. 2 Bde. Berlin o. J. 4°. Orig.-Hlederbände. [93/213] (12.—)

*862. — 14 Werke über das französische Theater. Paris 1801—1900. 8°. In 18 Hlederbden. mit reicher Rückengoldpress. [93/353] (25.—)

Enth. u. a. Olivier, Voltaire et les comédiens; Edélestaud, La comédie ancienne, 2 vol.; Petit de Julleville, Les Mystères, Talma, Mémoirs; Lekain, Mémoirs u. a.

*863. — Ca. 900 Schriften des 19. u. 20. Jahrh. 8°. Brosch. in 36 Hleinenkästen. [93/435] (80.—)

Reichhaltige und interessante Sammlung aus dem Besitz des Theaterkritikers Stümcke.

Theater. S. Nr. 464.

*864. **(Thümmel, M. A.)** Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich im Jahr 1785 bis 1786. 10 Bde. Leipzig 1791—1805. 8°. Hlederbände d. Zt. [93/216] (20.—)

Goedeke IV, 1, 583, 5. Rümann 1151. 1. Ausgabe. Mit 10 Titelvign. u. 20 Kupfern von Penzel, Ramberg, Schnorr u. Rosmaesler. Etwas stockfleckig.

865. — Wilhelmine, ein prosaisch komisches Gedicht. Leipzig 1768. Kl.-8°. Pappbd. d. Zt. (etwas berieben). [95/71] (10.—)

Goedeke IV, 1, 582, 1. Rümann 1152. Mit 7 ganzseit. Stichen u. 13 Vign. von Oeser und Geyser. Etw. stockfleckig. Untere rechte Ecke des Titelbl. ohne Textverlust ausgeschn.

866. **Thüringen.** — **Witzschel, A.** Sagen aus Thüringen. Wien 1866. 8°. Hln. [96/50] (8.—)

867. **Tieck, L.** Schriften. 28 Bde. Berlin 1828—54. 8°. In 21 Leinenbden. d. Zt. u. 7 fast konform nachgeb. Leinenbden. [98/5] (100.—)

Goedeke VI, 43, 127/8. 1. Ausg.

*868. **Tieck, L.** — Altenglisches Theater. 2 Bde. Berlin 1811. 8°. In 1 Pappband. [93/217] (10.—)

Goedeke VI, 38, 66. Erste Ausgabe. Unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar. Titelblätter beschmutzt.

*869. **Tolstoi, Leo N.** Gesammelte Werke. Serie I, Bd. 3, 5—9; II, 1—11; III, 17. 2 Bde. Nachlaß, 1 Bd. in Einzelausg. Diederichs, Jena 1907—1911. 8°. In 21 Orig.-Brosch. [93/439] (15.—)

*870. — Meisterromane. Uebers. v. H. Röhl u. A. Heß. Bd. 1—7. Insel, Leipzig 1921. 8°. Hleinenbde. [93/438] (10.—)

Enthält: Anna Karenina, Auferstehung, Krieg u. Frieden.

*871. — Ca. 35 Bde. d. 19. u. 20. Jahrh. Werke, Briefe, Tagebücher u. Werke über ihn. 8°. Geb. u brosch. [93/437] (25.—)

Enthält: Krieg u. Frieden, Auferstehung, Macht d. Finsternis, Leb. Leichnam, Nachlaß 3 Bde., Tagebuch 1847—52, 95—99, Briefe 1848—1910; Werke von Bode, Mereschkowski, Löwenfeld u. a.

872. **Töpffer, R.** La bibliothèque de mon oncle. Faksimile-Ausgabe des vom Verfasser an Goethe gesandten Widmungsexempl. mit zahlr. Federzeichnungen. Mit einem beigefügten Nachwort von W. Vulpius. Insel, Leipzig 1923. 8°. Orig.-Hlederbd. [94/180] (10.—)

873. **Torgau. — Grulich.** Denkwürdigkeiten der altsächs. Residenz Torgau nebst Anhängen u. Lithogr. 2. A. Torgau 1855. 8°. Hleinenbd. d. Zt. [96/33] (10.—)

*874. **Toth, K.** Weib und Rokoko in Frankreich. Aus dem Leben eines Zeitgenossen Ch. Pinot Duclos. Wien 1924. 8°. Handgeb. blauer Orig.-Lederbd. [93/218] (15.—)

Eins der 135 num. Vorz.-Exempl. auf Bütten. Mit zahlr. Taf.

*875. **Treitschke, H. von.** Deutsche Geschichte im neunzehnten Jahrhundert. 5 Bde. Leipzig 1890—96. Gr.-8°. Hlederbde. [93/220] (20.—)

*876. — Deutsche Geschichte im 19. Jahrh. 5 Teile. Leipzig 1918/21. Gr.-8°. Orig.-Hleinenbde. [93/219] (12.—)

877. **Treuenbrietzen. — Pischon.** Geschichte der Stadt Treuenbrietzen. Treuenbrietzen 1871. 8°. Hlederbd. d. Zt. [96/32] (10.—)

*878. **Turgenjew, Iwan.** Sämtliche Werke. Bd. 1—6 (statt 12). Müller, München 1910—14. 8°. Orig.-Hprgtbde. [93/221] (15.—)

*879. **Türkei. — Hommaire de Hell, X.** Voyage en Turquie et en Perse pendant les années 1846—48. Vol. 1, 2, 4 et atlas. Paris 1853—60. 8° u. Gr.-Folio. In 4 Orig.-Brosch. u. 1 Hleinenmappe (beschäd.). [93/385] (40.—)

Mit 119 Lithos von J. Laurens. Es fehlt der 3. Bd.

880. **Uhde, C.** Baudenkmäler in Großbritannien. 2 Mappen. 175 Taf. — Baudenkmäler in Spanien u. Portugal. 120 Taf. Berlin 1894 u. o. J. Folio. In 3 Orig.-Hleinenmappen. [95/72] (50.—)

*881. **Ullstein-Weltgeschichte. — Pflugk-Harttung, J von.** Mit vielen z. T. farb. Taf. u. Textbildern. 6 Bde. Berlin o. J. 4°. Blaue Orig.-Leinenbände. [93/222] (40.—)

*882. **Varnhagen von Ense, A.** Tagebücher. 14 Bde. Leipzig, Zürich u. Hamburg. 1862—70. 8°. Pappbde. (Orig.-Umschl. eingeb.) [93/223] (20.—)

Goedeke VI, 182, 50. Bis auf Bd. 1 u. 2 erste Aufl.

*883. **Vasenmalerei. — Furtwängler, A. u. C. Reichhold.** Griechische Vasenmalerei. 2 Serien u. Textbd. 120 Tafeln. München 1902—07. Kl.-Folio u. Folio. In 12 Orig.-Hleinen-Umschl. Textbd. lose in Pappumschl. [93/441] (80.—)

*884. — **Millingen, J.** Peintures antiques de vases grecs de la collection J. Coghill. Rome 1817. Fol. Lederbd. d. Zt. [93/440] (20.—)
Graesse IV, 527. M. 51 (statt 52) Stichen. Titelbl. ganz unbed. stockfleckig. Einbd. berieben.

*885. **Venus-Gärtlein:** oder viel schöne auserlesene weltliche Lieder. München 1921. 8°. Orig.- Ganzprgtbbd. [93/224] (10.—)
Nach der 1656 bei Papen in Hamburg gebruckt. Ausg. hergestellter Neudruck.

886. **Verhaeren, E.** Die Stunden. Uebertr. von E. Rehwoldt. Insel, Leipzig 1912. 8°. Flexibler roter Orig.-Lederbd. [94/182] (15.—)
Eins der 50 Vorz.-Exempl. auf Japan, auf der Ernst-Ludwig-Presse gedruckt.

887. **Verlaine, P.** Ausgewählte Gedichte. Uebertragen von W. von Kalckreuth. Insel, Leipzig 1906. 8°. Orig.-Pergaminbd. [94/183] (12.—)
Eins der 100 num. Vorz.-Exempl. auf Bütten.

888. **Ver sacrum.** Organ der Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs. 1.—2. Jahrg. 24 Hefte u. 1 Sonderheft. Wien 1898—99. 4°. 25 Hefte in Orig.-Umschl. in 2 Orig.-Hledermappen. [94/184] (10.—)
Organ der Wiener Sezession. Mit zahlreichen, z. Teil farb. Tafeln u. Abb. Mappen berieben.

*889. **Virgil.** L'Eneide del commendatore Annibal Caro. 2 vol. Parigi-Presso la vedova Quillau. 1760. 8°. Kalblederbde. d. Zt. mit Rücken-Goldpressung. [93/226] (40.—)
Cohen 1021. Graesse VI, 363. Mit 2 gestoch. Titeln, 2 Porträts, 12 Kupfern und 18 Text- und Schlußvignetten nach Zocchi, gestoch. von Lempereur, Leveau, Pasquier, Prevost u. a. Einbde. ganz unbed. berieben. Sauberes Exempl.

*890. — Opera. Adnovissimam Heynii editionem exacta. Cum notis selectis. 3 vol. Mediolani, Bettoni. 1819. Kl.-Folio. Hprgtbde. d. Zt. [93/225] (20.—)
Graesse VI, 345. Exemplar auf großem Büttenpapier. Ganz unbedeutend fleck.

*891. **Vischer, F. Th.** Kritische Gänge. 6 Bde. Hrsg. von R. Vischer. — Aesthetik. 3 Bde. München 1920—22. Gr.-8°. 9 Orig.-Brosch. [93/227] (15.—)

892. — Lyrische Gänge. Stuttgart u. Leipzig 1882. 8°. Hleinenbd. [94/185] (10.—)
Erste Ausgabe.

893. **Vogeler. — Worpswede, H.** Dir. Gedichte. Insel, Leipzig 1900. Gr.-8°. Orig.-Hprgtbd. [94/186] (10.—)
Erste Ausgabe auf Bütten gedruckt.

894. **Vogelsang, W.** Die Holzskulptur in den Niederlanden. Bd. I: Das erzbischöfl. Museum zu Utrecht. M. 146 Abb. Berlin 1911. Folio. Orig.-Leinenmappe. [95/73] (15.—)

*895. **Vogt, F. u. M. Koch.** Geschichte der Deutschen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Mit 173 Abb., 31 Taf. u. 45 Faksimile-Beilagen. 2 Bde. Leipzig 1910—13. Gr.-8°. Orig.-Hlederbde. [93/343] (10.—)

896. **Volkers, E.** Abbildungen vorzüglicher Pferde-Rassen. 20 Blatt gezeichnet u. lithographiert. Stuttgart o. J. (ca. 1875). Quer-Folio. Orig.-Hleinenbd. [94/187] (8.—)

897. **Volkmann, Ludwig.** Sonderheft des Archivs f. Buchgewerbe u. Gebrauchsgraphik. 1926. 4° u. Folio. Orig.-Hrpgtbd. u. -Mappe. [97/18] (30.—)

250 numer. Exempl. M. 1 sign. Radier. a. Japan von W. Tiemann (Porträt Volkmann) u. zahlr. Abb. D. Mappe enth. 12 Bl. sign. Orig.-Graphik von Corinth, Gruner, Hofmann, Klemm, Mathéy, Orlik, Steiner-Prag u. a.

*898. **Voltaire.** Oeuvres complètes. 70 vols. De l'imprimerie de la Société litteraire-typographique (Kehl) 1785—89. Gr.-8°. Kalblederbde. d. Zt. mit Rückengoldpress. [93/343a] (300.—)

Cohen 1042. Mit 1 Dedikation mit Portr., 16 (statt 19) Porträts und 88 (statt 93) Kupfern von Moreau le jeune, gestoch. von Baquoy, Dambrun, Delaunay, Duclos, Lemir, de Longueil, Simonet u. a. Es fehlt das Frontisp. Einige Seiten etwas fleckig. 2 Bde. gering wurmstichig. Einbde. etwas berieben u. z. T. gering beschädigt. Beiliegt in gleichem Einbd. Lettres inédites. Paris 1818.

*899. **Voss, J. H.** Luise. Ein ländliches Gedicht in drey Idyllen. Königsberg 1812. Gr.-8°. Hlederbd. [93/228] (12.—)

Engelmann N. S. 95; 33—36. Mit 1 Titelvign. u. 4 Kupfern nach Chodowiecki, gest. von Jury. Exempl. auf großem Papier. Etwas stockfleckig.

*900. **Wackernagel, J. E.** Altdeutsche Passionspiele aus Tirol. Mit Abhandlg. über ihre Entwicklg., Composition, Quellen, Aufführungen u. literarhistorische Stellung. Graz 1897. 8°. Hleinenbd. [93/229] (10.—)

*901. **Wagner, R.** Sämtliche Schriften und Dichtungen. 12 Bde. u. Register. Leipzig o. J. 8°. 12 Orig.-Leinenbde. u. 1 Orig.Brosch. (Reg.). [93/345] (30.—)

*902. — Gesammelte Schriften und Dichtungen. 10 Bde. Leipzig o. J. 8°. In 6 Orig.-Leinenbden. [93/346] (10.—)

903. — Das Bühnenfestspielhaus in Bayreuth. Nebst einem Berichte über die Grundsteinlegung desselben. Mit sechs architektonischen Plänen. Leipzig 1873. 4°. Pappbd. (mit aufgezogenem vord. Orig.-Umschl.) [94/188] (10.—)

Erste Ausgabe.

*904. — Briefe von u. an R. Wagner. 12 Bde. 8°. Meist geb. [93/344] (20.—)

Vorh. sind Briefe an seine Verleger, Minna Wagner, O. u. M. Wesendonk, seine Künstler, Liszt u. a.

*905. — **Glasenapp, C. F.** Das Leben Richard Wagners. 6 Bde. Leipzig 1896—1911. 8°. Hlederbde. (z. T. beschädigt). [93/347] (20.—)

Beiliegt: Ders., Wagner-Encyklopädie. 2 Bde. Leipzig 1891. 8°. Hleinenbde.

*906. — Ca. 40 Bde. von und über Wagner. 8° u. 4°. Geb. u. brosch. [93/352] (20.—)

Enth. u. a. Wagner, Mein Leben, 2 Bde., u. Werke von Chamberlain, Koch, Adler, Lichtenberger, Kienzl u. a.

*907. **Waffen.** — **Diener-Schönberg, A.** Die Waffen der Wartburg. Beschreibendes Verzeichnis der Waffen-Sammlung. Mit 231 Waffen- und 116 Marken-Abb. auf 78 Taf. Berlin 1912. Folio. Orig.-Leinenbd. [93/39] (20.—)

*908. **Walter von der Vogelweide.** Lieder und Sprüche in den besten Uebertragungen. Mit Vollbildern, Vignetten und Randleisten von F. Stassen. Düsseldorf o. J. 4°. Orig.-Leinenbd. [93/230] (10.—)

*909. **Die Wartburg.** Ein Denkmal deutscher Geschichte und Kunst. Dargestellt in Monographien von Großherzog C. Alexander von Sachsen, W. Oncken, A. Trinius, R. Voß etc. und in 706 Abbildungen und 54 Tafeln bearbeitet von M. Baumgärtel. Berlin 1907. Folio. Orig.-Hlederbd. [93/386] (25.—)

*910. **Weber, C. J.** Democritos oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen. 12 Bde. Stuttgart 1838—48. 8°. In 11 Hleinenbden. [93/233] (15.—)

Die Bde. entstammen bis auf Bd. 1 d. 1. Aufl. d. Orig.-Gesamtausg.

*911. — Demokritos oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen. 12 Bde. 8. Aufl. Stuttgart o. J. Kl.-8°. In 6 Leinenbden. (Rück. etw. versch.) [93/231] (10.—)

*912. **Weber, G.** Lehr- und Handbuch d. Weltgeschichte. Bearb. v. A. Baldamus. 4 Bde. Leipzig 1902—08. Gr.-8°. Orig.-Leinenbde. [93/234] (10.—)

*913. **Wedekind, F.** Gesammelte Werke. 9 Bde. Müller, München 1920—21. 8°. Orig.-Hlederbde. [93/235] (30.—)

*914. — Lautenlieder. 53 Lieder mit eigenen und fremden Melodien. Berlin 1920. Kl.-Folio. Orig.-Hlederbd. [93/236] (15.—)

300 num. Exempl. mit Buchschmuck von E. Preetorius, vom Illustr. sign.

915. — 9 Werke aus d. Jahren 1891—1916, meist Erstausgaben. 8°. Brosch. u. geb. [94/273] (10.—)

Enthält: Erdgeist, Kinder u. Narren, Musik, Keith, Mine-Haha, Fürstin Russelka, Hidalla, Schnellmaler, 4 Jahreszeiten. Beiliegen: Fechter, Fr. Wedekind. Stobbe, Bibliogr. d. Erstausg. W.s.

*916. — Ca. 20 Bde. d. 20. Jahrh. Werke, z. T. in Erstausg. 8°. Orig.-Brosch. [93/442] (12.—)

Enthält: Büchse d. Pandora, Hidalla, Schnellmaler, Marquis v. Keith, Bismarck, Eulenspiegel u. a.

*917. **Weltkrieg. — Amtliche** Kriegsdepeschen. 1914—18. Bd. 1—4 u. 6—8. Berlin. Gr.-8°. Orig.-Pappbde. [93/348] (10.—)

*918. — Ca. 90 Schriften über den Weltkrieg u. seine Auswirkungen in der Heimat. 8°. Brosch. in 4 Hleinenkästen in 4°. [93/443] (12.—)

919. **Westenrieder, L.** Historischer Calender für 1794—98. Mit zhlr. Kupfern. München. Kl.-8°. Pappbde d. Zt. [94/189] (10.—)

920. **Wiegand, Th.** Die archaische Poros-Architektur d. Akropolis zu Athen. Tafelband. 17, z. T. farb. Taf. Cassel 1904. Gr.-Folio. Hprgtbd. [95/74] (10.—)

921. **Wieland, C. M.** Sämmtliche Werke. Bd. 1—12, 14—17, 19—30 (statt 36) u. 6 Supplementbde. Göschen, Leipzig 1794—98. 4°. Schöne rote Maroquinbde. d. Zt. mit Rücken-, Deckel- u. Stehkantenvergoldung, Goldschnitt u. Rückenschildchen. [95/75] (150.—)

Goedeke IV, 1, 568, 158. Dekoratives Exemplar d. sog. Fürstenausgabe auf starkem Papier. Mit 28 (statt 36) Kupfern nach Ramberg u. Schnorr v. Carolsfeld, gest. v. Berger, Kohl, Klauber, Geyser u. a. Bd. 13, 18, 31—36 fehlen. Einbde. z. T. etw. beschabt od. bestoßen. Einige unbed. Stockflecke. Wenige Bde., meist nur am Rande, unbedeutend wasserfleckig. Suppl.-Bd. 2 u. 4 stellenweise fleckig. Rückenschildchen d. Suppl.-Bde. fehlen.

*922. — Sämmtliche Werke. 36 Bde. u. 6 Supplementbde. Göschen, Leipzig 1794—1802. 4°. 42 Hlederbde. m. Rückenschildchen. [93/237] (300.—)

Goedeke IV, 1, 568. 158. Rümann 1264. Schönes Exemplar der sog. Fürstenausgabe auf starkem Papier. Mit 36 Titelkupfern nach Ramberg, Schnorr, Graff u. Füger, gest. v. Bause, Geyser, Guttenberg, Lips, Penzel u. a.

*923. — Oberon. Romant. Heldengedicht in 12 Gesängen. Mit 18 (sign.) Radierungen von C. Rabus. München o. J. 4°. Orig.-Prgtbd. [93/349] (20.—)

Eins der 100 num. Vorz.-Exempl.

924. **Wieland, C. M.** Oberon. — Kleine Verserzahlungen. — Geschichte der Abderiten. Insel, Leipzig 1905—07. 8°. 3 Orig.-Lederbde. [94/190] (10.—)

Wieland s. a. Nr. 842.

*925. **Wien, A.** Liebeszauber der Romantik. Mit zhlr. Bildnissen. Berlin 1917. 8°. Orig.-Lederbd. mit Goldpress. (gering berieben). [93/238] (10.—)

926. **Wiener Haupt- und Staatsaktionen.** 2 Bde. Hrsg. v. R. Payer v. Thurn. Wien 1908/10. 8°. Leinenbde. [93/239] (10.—)

*927. **Wietersheim, E. von.** Die Völkerwanderung. 2. Aufl., besorgt von F. Dahn. 2 Bde. Leipzig o. J. 8°. Hlederbde. [93/240] (10.—)

*928. **Wildenbruch, E. von. — Litzmann, B.** Ernst v. Wildenbruch. 2 Bde. Mit 21 Bildn. u. 2 Handschriftenproben. Berlin 1913—16. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/241] (10.—)

*929. **Wilhelmine,** Markgräfin von Bayreuth. Memoiren. 2 Bde. Insel, Leipzig 1910. 8°. Orig.-Leinenbde. [93/350] (10.—)

*930. **Winckelmann, J.** Geschichte der Kunst d. Altertums. Hrsg. v. W. v. Kaunitz-Rietberg. Wien 1776. 4°. Hlederbd. [93/242] (20.—)

Goedeke IV, 1, 301, 12. Rümann 1276. Mit 2 Titel- u. 20 Textvign. von Brunet, Winkler u. a.

*931. **Zeitschrift** für Bücherfreunde. Hrsg. von F. von Zobeltitz. 1. Jahrg. u. 2. Jhrg., 1. Bd. Bielefeld 1897—99 4°. Orig.-Leinenbde. [93/243] (10.—)

Mit zahlr. Abb.

*932. **Zimmermann, P. A.** Geschichte d. Hohenzollern. 2. Aufl. M. 18 Stahlstichen. Glogau o. J. 8°. Orig.-Leinenbd. [93/244] (10.—)

Etwas fleckig.

*933. **Zimmermann, W.** Der Teutsche Kaisersaal. Mit 30 Stahlstichen, gezeichnet von P. C. Geißler, gestoch. von C. Mayer. Stuttgart 1841. 8°. Hlederbd. d. Zt. mit Rückengoldpress. [93/351] (10.—)

Einige Seiten gering wurmstichig u. stellenw. wasserfleckig.

934. **Zinzendorf, N. L. von.** Geistliche Gedichte, gesammelt und gesichtet von A. Knapp. Mit einer Lebensskizze und des Verfassers Bildnis. Stuttgart u. Tübingen 1845. Gr.-8°. Leinenbd. d. Zt. [94/192] (10.—)

Erste Ausgabe.

935. **Der Zwiebelfisch.** Eine kleine Zeitschrift. Jahrg. 1—8. H. v. Weber, München 1910—17. 8°. In 44 Orig.-Brosch. [94/193] (10.—)

Beiliegen: Zwiebelfisch-Vademecum. — Prosp. zum 6. Jhrg. — Seemann, Der Arion des Zwiebelfisches. 2 Orig.-Brosch. u. 1 Orig.-Leinenbd.

Konvolute

*936. **Biographien, Briefe, Erinnerungen.** Ca. 15 Bde. d. 20. Jahrh. 8°. Geb. [93/395] (40.—)

Enthält: Bismarck, Ged. u. Erinn. (außer Anh. Bd. 2); Cassirer, Kant; Schmalenbach, Leibniz; Litzmann, Cl. Schumann; Sokrates, geschild. v. s. Schülern; Chopin, Briefe; Gabriele von Bülow u. a.

937. **Geschichte.** 15 Bde. d. 19. u. 20. Jahrh. 8°. Brosch. u. geb. [95/85] (12.—)

Enthält: Stenzel-Reimann, Preuß. Staat, 7 Bde. Ferner Werke von Sasanoff, Macdonald, Nowak, v. d. Marwitz u. a.

938. **Illustrierte Bücher d. 20. Jahrhunderts.** 15 Bde. 8°—Kl.-Folio. Fast sämtl. geb. [95/90] (25.—)
Enthält Illustr. von Masereel, Preetorius, Rössing, Thylmann, Klee, Seewald, Meseck u. a.

939. **Illustrierte Bücher.** 5 Werke d. 20. Jahrh. 4°—Kl.-Folio. Meist geb. [97/2] (15.—)
Enthält: Slevogt, Märchen; Pascin, Ein Sommer; Werth-Shakespeare, Troilus u. Cressida; Großmann, Ich fahre Horch (12 Köpfe); Der Krieg, 12 Holzschn. v. Mathey, Krauskopf, Bober u. a.

940. **Antike und ägyptische Kunst.** 14 meist illustr. Bde. d. 20. Jahrh. 8°. Geb. [95/97] (20.—)
Enthält: Neugebauer, Ant. Bronzestatuetten; Regling, Ant. Münze; Löwy, Griech. Plastik; Worringer, Aegypt. Kunst; Carter u. Mace, Tut-Ench-Amun u. a.

941. **Alte Plastik.** 5 illustr. Bde. d. 20. Jahrh. 4°. Geb. [95/96] (15.—)
Vorhanden ist: V. Müller, Frühgriech. Plastik; Lüthgen, Roman. Plastik; Novotny, Roman. Bauplast. in Oesterr.; Burg, Ottonische Plastik; Scherer, Elfenbeinplast.

942. **Aeltere Kunst.** 15 fast sämtlich illustr. Bde. d. 20. Jahrh., bes. über alte Malerei. 8°—4°. Geb. [95/99] (35.—)
Enthält: Heise, Nordd. Malerei; Christoffel, Dt. Kunst als Form u. Ausdruck; Meier-Gräfe, Die großen Engländer; Baily, Morland; Werke von Worringer, Scheffler, Weisbach u. a.

943. **Alte Graphik u. Zeichnungen.** 6 illustr. Bde. d. 20. Jahrh. Gr.-8°—4°. Geb. [95/101] (20.—)
Enthält: Glaser, Holbein-Zeichnungen; Hagen, Baldungs Rosenkranz, Seelengärtlein etc.; Meier-Gräfe, Hogarth; Drawings of Gainsborough; Moreau u. Freudenberg, Trois suites d'estampes; Jessen, Barock im Ornamentstich.

*944. **Architektur und Plastik.** 8 illustr. Bde. u. Mappen, meist d. 19. Jahrh. Folio—Gr.-Folio. Meist geb. oder in Mappen. [93/389] (20.—)
Enthält: Renard, Schloß zu Benrath; Voghera, Arco d. pace in Milano; Fäh u. a., Kathedr. St. Gallen; Nolhac, Versailles, Les jardins; Furtwängler, Meisterw. d. griech. Plastik u. a.

945. **Moderne Kunst.** 12 z. T. illustr. Bde., bes. über Kunst u. Künstler d. 19. Jahrh. 8°—Kl.-Folio. Geb. [95/83] (25.—)
Enthält: Meier-Gräfe, d. junge Menzel; Hausenstein, Bild. Kunst d. Gegenwart; Runge, Briefe; Gurlitt, Dt. Kunst d. 19. Jahrh. u. a.

946. — 10 Mappen- und Abbildungswerke, z. T. mit Originalgraphik. 4° bis Folio. Geb. u. in Mappen. [95/81] (15.—)
Enthält: Sema, 15 sign. Orig.-Lithogr. von A. Kuhin, E. Scharff, Genin, Klee u. a. Ferner Werke von u. über Trübner, A. Mauve, Pascin u. a.

947. **Moderne französische Kunst.** 10 illustr. Bde. d. 20. Jahrh. 8°—4°. Geb. u. brosch. [95/82] (12.—)
Enthält Werke über Renoir, Manet, Corot, Cézanne, Picasso u. a. Von Meier-Gräfe, Vollard, Waldmann, Raynal u. a.

948. **Kunst d. 20. Jahrh.** 20 fast sämtlich illustr. Bde. d. 20. Jahrh., bes. Künstlermonographien. 8°—4°. Meist geb. [95/87] (15.—)
Enthält: Scheffler, Talente; Waldmann, Slevogt; ferner Werke über Kandinsky, Hegenbarth, Klee u. a.

949. **Moderne Graphik und Zeichnungen.** 10 illustr. Bde. d. 20. Jahrh. 4°. Geb. [95/100] (20.—)
Enthält: Schiefler, Nolde (—1910); Fechter, Pechstein; Meister d. Zeichnung: Strang, Besnard, Greiner u. a.

950. **Ostasiatische Kunst.** 9 reich illustr. Bde. d. 20. Jahrh. 4°. 8 Leinenbde. u. 1 Pappbd. [95/76] (50.—)
Enthält: Boerschmann, Chin. Baukeramik; Fuchs, Dachreiter; With, Bildwerke Ost- u. Südasiens (Sig. Yi Yuan); ders., Buddh. Plast. in Japan; Fuchs, Tang-Plastik; Cohn, Buddha; Kramrisch, Grundz. d. ind. Kunst; Bacot, Kunstgew. i. Tibet; Dupont, Kunstgew. d. Hindu.

951. **Ostasiatische Kunst.** 15 illustr. Bde. d. 20. Jahrh. 8°—4°. Geb. [95/77] (30.—)

Enthält: Döhring, Ind. Kunst; Thomann, Pagau; Cohn-Wiener, Kunstgew. d. Ostens; Kern, Licht d. Ostens; Bondy, Kang-Hsi u. a.

952. **Kunstgeschichte.** Ca. 20 meist illustr. Bde. d. 20. Jahrh. 8° bis Gr.-4°. Meist geb. [95/89] (35.—)

Enthält: Jahrh. f. Kunstwissenschaft 1923/25; Pinnington, Raehurn; Hausenstein, Gastgeschenk; Chledowski, Neapol. Kulturbilder u. a.

*953. — 9 fast sämtl. illustr. Bde. meist d. 20. Jahr. 8°—4°. Meist geb. [93/446] (25.—)

Enthält: Karlinger, Alt-Bayern u. Schwaben; Muthesius, Landhäuser; v. Falke, Dt. Porzellanfig.; Wolf, Dt. Malerpoeten; Roquette, Preller u. a.

954. — 14 meist illustr. Bde. d. 20. Jahrh., bes. theoretischen Inhalts. 8°—Kl.-4°. Geb. [95/88] (20.—)

Enthält Werke von Winckelmann, Muther, O. Hagen, Brinckmann, Rodin u. a.

955. **Allgemeine Kunstgeschichte.** 6 Mappen- u. Abbildungswerke, bes. über Möbel, Architektur u. Kunstgewerbe. Folio. Geb. u. in Mappen. [95/98] (12.—)

Enthält: Seesselberg, Früh-mittelalt. Kunst d. germ. Völker; Laske, Schloß Wilhelmsburg b. Schmalkalden; Dietrichsohn u. Munthe, Holzbaukunst Norwegens; Kat. Slg. Jourdan u. a.

956. **Franz. u. ital. Bücher des 18. Jahrh.** 11 Kalblederbde. d. Zt. [95/108] (20.—)

Die Bde. enthalten: Choderlos de Laclos, Liaisons dangereuses. 1792. M. 2 Kupfern nach Laclos. — La Rochefoucault, Reflexions. 1747. — Ariost, Orlando furioso. 4 vol. Lond. 1778. (M. 46 Kupfern.) — Florian, Galatée. — Voltaire, Lettres. Le Sage, Gil Blas. 3 vol.

957. **Literatur** in Ausgaben des 18. u. 19. Jhrh. Ca. 80 Bde. 8°. Fast sämtl. geb. [95/109] (25.—)

Enthält in deutscher, engl., französischer Sprache Werke von Klopstock, Pichler, Iffland, Langhein, Haller, E. v. Kleist, Hippel, Schleiermacher, Platon (Dialoge griechisch), Fielding, Irving, Béranger, St. Pierre u. a.

958. **Französische Bücher d. 19. Jahrh.** 9 Bde., z. T. illustr. 8°. Hlederbde [95/91] (10.—)

Enth. Werke von Balzac, A. France, Brillat-Savarin, Rostand, Poe, L'Abbé Prévost u. a.

959. **Literatur des 19. Jahrhunderts.** Ca. 30 Bde. 8°. Meist geb. [94/280] (25.—)

Enthält Werke von Mörike, A. Grün, E. Schulze, Geibel, Bodenstedt, J. Burckhardt, Lenau, Uhland, Rückert u. a.

960. **Moderne Literatur.** Ca. 45 Bde. meist Erstausg. a. d. 20. Jhrh. 8°. Geb. u. brosch. [94/283] (20.—)

Enth. Werke von Vollmoeller, Unruh, Werfel, Kaiser, Wildgans, Däubler, Wille, Scharf u. a.

961. — Ca. 45 Bde. meist Erstausgaben a. d. Ende d. 19. Jhrh. 8°. Geb. u. brosch. [94/284] (20.—)

Enth. Werke von Zoozmann, Walloth, Möbius, O. Ernst, Hart, Linke, Stettenheim, Bang, Stolzenberg, Wille, Lindau, Servaes, Ress, Fritsche, Avenarius, Altenberg u. a.

962. **Literatur.** Ca. 15 Bde. meist d. 19. Jahrh. 8°. Geb. [94/279] (20.—)

Enthält: Varnhagen, Z. Geschichtsschreibung u. Litt. 1833; Gräf. z. Reventlow, Werke; Tolstoi, Anua Karenina; Bismarck, Briefe u. a.

*963. — 10 Bde. meist d. 20 Jahrh., besonders belletr. u. philos. Werke. 8°—Gr.-8°. Geb. [93/445] (35.—)

Enthält: Mach, Erkenntnis u. Irrtum; Wundt u. E. Schmidt, Essays; Altfranzös. Novellen; Bonsels, Biene Maja (Illustr.); Cervantes, Don Quixote; Spengler, Untergang Bd. I; Französ. Liebesbriefe.

964. **Literatur.** Ca. 40 Bde. d. 20. Jahrh., besonders moderne Literatur, Reisen u. Körperkultur. 8°. Geb. [95/79] (15.—)

Enthält Werke von Tagore, Loti, Ruskin, E. Browning, Cohen-Portheim, Voltaire u. a.

965. **Norddeutsche Dichter.** 12 Werke d. 19. Jahrh. in hochdeutscher u. plattdeutscher Sprache. Z. T. in Erstausg. 8°. Geb. u. brosch. [94/256] (12.—)

Enthält Werke von Klaus Groth (Quickborn, Ut min Jungsparadies u. a.), H. Allmers, J. Brinckman, J. Meyer u. a.

966. **Theaterstücke.** Ca. 100 Bde. des 19. u. 20. Jhrh. Orig.-Brosch. u. -Bde. [91/7] (25.—)

Enth. Werke von Ernst, Dauthendey, Fulda, Hartleben, Hauptmann, Ibsen, Rößler, Shaw, Strindberg, Sudermann, Unruh, Wilde, Wedekind, Wildenbruch u. v. a.

*967. **Geschichte der Weltliteratur.** 3 Werke aus den Jhrn. 1894—1913. Lex.-8°. Geb. in 5 Bden. [93/358] (12.—)

Vorh. sind Werke von Leixner, Hart u. Hauser.

*968. **Geschichte der deutschen Literatur.** 11 Bde. d. 19. u. 20. Jhrh. 8°. Geb. [93/359] (30.—)

Vorh. sind Werke von König, Meyer, Laube, Scherer-Walzel, Leixner, Wackernagel u. Reichel.

*969. **Literaturgeschichte** des 19. Jhrh. 7 Bde. Geb. u. 1 Brosch. [93/357] (15.—)

Vorh. sind Werke von Oehlke, Kummer, Haym, Meyer, Engel u. Goedeke.

970. **Literaturgeschichte und Anthologien.** 14 Bde. d. 20. Jahrh. 8°. Geb. [94/281] (30.—)

Enthält: Soergel, Dichtung u. Dichter d. Zeit, 2 Bde.; ders., Kristall d. Zeit; Engel, Goethe; Assing, Pückler-Muskau; Spiero, Liliencron; Oehlke, dt. Lit. seit Goethes Tode; Grautoff, Lyrik in Frankreich u. a.

971. **Literaturgeschichte.** Ca. 35 Bde. d. 20. Jahrh. 8°. Fast sämtlich geb. [95/78] (25.—)

Enthält 19 Bde. d. Sammlung Wege nach Orplid; fern. Werke von R. M. Meyer, Bartels, Wesselski, Brahm, Brandes u. a.

*972. — Ca. 350 Schriften u. Broschüren meist d. 20. Jahrh. über ältere u. neuere Literatur, bes. über die Literatur d. Vorkriegszeit. 8° bis 4°. Brosch. in 18 Pappkästen. [93/419] (60.—)

Enthält Schriften über Lessing, O. Ludwig, W. Jordan, Grillparzer, den Naturalismus u. a. literar. Strömungen u. v. a.

*973. — Ca. 90 Schriften d. 19. u. 20. Jahrh. über Shakespeare, Schiller u. Hebbel. 8°. Brosch. in 4 Hleinenkästen in 4°. [93/417] (15.—)

*974. **Moderne Literaturgesch.** Ca. 130 Schriften über Hauptmann, Nietzsche, Tolstoi, Ibsen, Björnson u. a. 19. u. 20. Jhrh.. 8°. Brosch. in 7 Hleinenkästen in 4°. (1 Kasten beschäd.) [93/422] (15.—)

*975. **Literaturgeschischte.** Ca. 70 Streitschriften zur modernen Literaturgesch. von Holz, R. M. Meyer, Muther, Vollmoeller, Mehring, Bartels u. a. 8°. Brosch. in 3 Hleinenkästen in 4°. [93/418] (15.—)

976. **Luxusdrucke.** Ca. 25 Bde. d. 20. Jahrh. bibliophile u. Luxusdrucke sowie besser ausgestattete Bde. 8°—4°. Meist geb. [94/274] (30.—)

Enthält: Hirschberg, Erinn. eines Bibliophilen; Kat. Slg. Hirschberg; Schäfer, Zwingli; Werke von Goethe, Brentano, Heine, Heym, Poppenberg, Däubler u. a.

977. **Luxusdrucke.** Ca. 15 Bde. d. 20. Jahrh., meist ausländ. Literatur in dt. Uebertragung, z. T. in numer. Aufl. 8°. Geb., meist Hleder und Hprt. [94/282] (25.—)

Enthält Werke von Wilde, Browning, Boccaccio, Prévost, Scheffler u. a.

978. — **und Bibliophilendrucke** sowie besser ausgestattete Bücher. Ca. 15 Bde. 8°—4°. Geb. [95/80] (25.—)

Enthält Werke von Kleist, Strindberg, Poe, Blake, Plutarch u. a. Z. T. numer. Ausg.

979. **Bibliophile Ausgaben,** z. T. illustr. 16 Bde. d. 20. Jahrh. 8°—4°. Orig.-Bde. [97/4] (25.—)

Enth. u. a. Dehmel, Tageb. 1893/4; Buch Esther (Daedalus-Dr.); Beyerlein, Frau Marquise; Taschenb. f. Exlibrissammler I; Schleich, Besonnte Vergangenh.

980. **Bibliophile Drucke u. a.** Ca. 20 Bde. des 20 Jahrh. 8° u. 4°. Orig.-Bde. u. Brosch. [97/5] (20.—)

Enth. u. a. Klingspor-Kalender 1921—25, 27; Lichtwarck, Sammler; Schriftgießerei im Schattenbild; Archiv f. Buchgewerbe u. Gebrauchsgraphik, 2 Sonderhefte; Cudell, Buch v. Tabak.

*981. **Varia.** 10 z. T. illustr. Bde. d. 19. u. 20. Jahrh. 8°—Kl.-Folio. Geb. [93/444] (50.—)

Enthält: D'Héricault, La Révolution; v. Perger u. Hirschfeld, Gesch. d. Ges. d. Musikfr. in Wien; Krause, Bali; Laborde, Versailles; Benkard, d. ewige Antlitz, Bibliothek Gotthilf Weisstein u. a.

982. — Ca. 20 Bde. d. 19. u. 20. Jahrh., bs. Literatur- u. Kulturgesch., illustr. Bücher u. Autographenkataloge. 8°—4°. Brosch. u. geb. [94/285] (12.—)

Enthält: Mönckeberg, Gesch. Hamburgs; Kantzow, Chronik v. Pommern; Houben, Gutzkow-Funde; Schriften d. Goethe-Ges.; Bücher m. Ill. v. Busch, Pascin, Vallotton u. a.; Avalun-Jahrbuch u. a.

Gemälde, Handzeichnungen, Graphik

Künstler des 16.—18. Jahrhunderts

983. **Beham, B.** Trommler, Fähnrich und Pfeifer. — Genius ins Horn blasend. B. 50 u. 52. [82/1] (20.—)

984. **Bella, St. della.** Recueil de 40 griffonnements et épreuves d'eau forte. 40 Bl. Kompl. Folge. [87/1] (25.—)

985. **Brueghel-Schüler.** Sterbender, von seiner Familie u. Freunden umgeben, sein Testament diktierend. Kohlezeichnung. 26:40 cm. [99/9] (60.—)

986. **Callot, J.** Christus stehend. — Kampf von 6 Galeeren. M. 105,I u. 544. [82/2] (10.—)

987. **Chereau, J. F.** (1742—94). Polnische Häuser mit 2 Figuren am Waldesrand. Rötelzeichnung. 18:20 cm. Auf der Rücks. sign. u. dat: 1773. [84/2] (40.—)

988. **Cranach, L.** Dornenkrönung Christi. — Rückseite: Ecce Homo. Holzschnitte. B 13 u. 14. [82/4] (10.—)

989. — Marter des hl. Matthaeus. — Titel mit der Dreieinigkeit. — Holzschnitte mit bedr. Rücks. B. 44 u. 78. [82/3] (10.—)

990. **Deutsch 16. Jahrh.** St. Sebastian an der Säule (seitenverkehrte Kopie nach dem Kupferstich von Dürer). Federzeichnung. 14:9 cm. [101/32] (40.—)

991. **Deutsch 17. Jahrh.** Die Fußwaschung. Getuschte Federzeichnung. 10:14 cm. [99/7] (20.—)

992. **Deutsch 17. Jahrh.** Entwurf zu einem Wappen. Federzeichnung. 33:22,5 cm. Rückseite: 4 Entwürfe zu Heiligenbildern. [99/10] (20.—)

993. **Deutsch 17. Jahrh.** Kreuzabnahme. Tusch- und Federzeichnung. 34,5:24 cm. Rückseite: Haus vor Bäumen. Kreidezeichnung. [99/24] (15.—)

994. **Deutsch um 1785.** Sitzender männlicher Akt. Rötel- u. Kreidezeichnung. 47:35 cm. [99/26] (25.—)

995. **Deutsch 18. Jahrh.** Orpheus und Eurydike. Lavierte Federzeichnung. 21:16 cm. [99/13] (15.—)

996. **Deutsch 18. Jahrh.** Armstudie zu einem gefesselten Mann. Rötelzeichnung. 20,5:17,5 cm. [99/32] (25.—)

997. **Deutsch 18. Jahrh.** Taufe Christi. Tuschzeichnung. 27:14 cm. [99/28] (20.—)

998. **Deutsch 18. Jahrh.** Friedrich der Große zu Pferde (nach dem Stich von Chodowiecki). Kalligraphische Federzeichnung in einem Zuge. 18:13 cm. [101/5] (20.—)

999. **Deutsch um 1810.** Bildnis einer jungen Frau. Weißgehöhte Kohlezeichnung. 22:17 cm. [99/14] (12.—)

1000. **Drahonet (1791—1834).** Architekturen mit Ruinen und römischen Figuren. 2 Gouachen. 46:38 cm. [84/3] (80.—)

1001. **Dresdner Künstler** um 1800. Felsige Landschaft. (Sächs. Schweiz.) Tusch- und Bleistiftzeichnung. 41:54 cm. [99/25] (20.—)

1002. **Dürer, A.** Madonna mit der Birne. B. 41. Leicht fleckig. [87/3] (120.—)

1003. — Die Gerechtigkeit. B. 79. Aufgezogen. [82/5] (50.—)

1004. — Austreibung der Händler. Holzschnitt aus der Kl. Passion mit bedr. Rücks. (Ausg. von 1511.) B. 23. [82/9] (25.—)

1005. — Christi Gefangennahme. — Christi Kreuzabnahme. Holzschnitte aus der Kl. Passion. B. 27 u. 42. [82/8] (25.—)

1006. — Verspottung Christi. — Christus in der Vorhölle. Holzschnitte aus der Kl. Passion. B. 34 u. 41. [82/10] (25.—)

1007. — Die Beschneidung. Holzschnitt aus dem Marienleben. B. 86. [82/6] (35.—)

1008. — Mariae Himmelfahrt. Holzschnitt aus dem Marienleben. B. 94. Mit dem Wasserzeichen des Reichsadlers. [82/7] (40.—)

1009. **Dyck, A. van.** Bildnis J. Breugel. Eigenh. Rad. Lilienwappenpapier. [87/10] (25.—)

1010. — Bildnis P. Breugel. Eigenh. Rad. [87/11] (20.—)

1011. — Bildnis F. Franck. Eigenh. Rad. W. 6. Wasserzeichen: Amsterdamer Wappen. [82/11] (30.—)

1012. **Dyck, A. van.** Bildnis J. de Momper. Eigenh. Rad. [87/12] (25.—)

1013. — Bildnis P. du Pont. Eigenh. Rad. [87/5] (25.—)

1014. — Bildnis Erasmus Rotterdam. Leicht fleckig. Eigenh. Rad. [87/6] (20.—)

1015. — Bildnis J. Snellinx. Leicht fleckig. Eigenh. Rad. [87/7] (20.—)

1016. — Bildnis J. Sutterman. Eigenh. Rad. [87/4] (25.—)

1017. — Bildnis L. Vorsterman. Eigenh. Rad. [87/8] (25.—)

1018. — Bildnis J. de Wael. Eigenh. Rad. Lilienwappenpapier. [87/9] (25.—)

1019. — 7 Bildnisse (van Dyck, Pontius, Snyders, Gerber, Philipp IV., Maria Ruten, M. Pepyn), gest. von Neeffs, Pontius, Bolswert. [87/13] (40.—)

1020. **Fragonard, A. E.** (1780—1850). Madonna mit dem Kinde in einer Nische. Rötelzeichnung. 56,5:40,5 cm. [101/23] (35.—)

1021. **Galle, C.** Der Gang nach Emmaus (kolor.). — S. Rochus (kolor.). — Christkind reicht einer Heiligen Blumen. — Abendmahl. — Sämtl. auf Pergament. [87/14] (12.—)

1022. **Gellée, Cl.** Die Briganten. M. 12. [82/12] (15.—)

1023. — Landschaft mit dem Hirtenpaar. Le Bl. 21. [82/13] (25.—)

1024. **Holländisch 17. Jahrh.** Tanzender Tod. Lavierte Federzeichnung. 13,5 : 7 cm. [99/5] (20.—)

1025. **Holländisch 17. Jahrh.** Weite Landschaft. Kreidezeichnung. 18:23,5 cm. Rücks.: Landschaft. Rötelzeichnung. [99/19] (25.—)

1026. **Hollar, W.** Die beiden Signaltonnen. P. 1273, I. Vor Unterschrift u. Adresse. [82/14] (10.—)

1027. — Bildnis Adrian van Venne. P. 1514. [82/15] (8.—)

1028. — Esel, nach Bassano. P. 2090. [101/25] (10.—)

1029. **Holzschnitte des 16. Jahrh. — Bach, Abraham** (Briefmaler zu Augsburg). Die Historia von der gottesförchtigen Susanna. — Die Bekehrung Pauli. 2 kolor. Holzschnitte mit Versen. Gr.-Quer-Schmal-Folio (14:112 cm). [87/20] (20.—)

1030. **Italienisch 16. Jahrh.** Die heil. Familie. Federzeichnung. 19:17,5 cm. [101/22] (40.—)

1031. **Italienisch 17. Jahrh.** Schreibender Mann. Federzeichnung. 9:8 cm. [99/15] (15.—)

1032. **Italienisch 17. Jahrh.** Fünf Männerstudien. Tuschzeichnung. 20:31 cm. Am oberen Rande beschädigt. [99/8] (15.—)

1033. **Italienisch 17. Jahrh.** Simson und Delila. Federzeichnung. 8:9 cm. [99/12] (20.—)

1034. **Italienisch 17. Jahrh.** Studie zu einem Schnürstiefel. Federzeichnung. 21:11,5 cm. [99/18] (25.—)

1035. **Italienisch 17. Jahrh.** Thronende Maria. Federzeichnung. 29:18 cm. Auf der Rückseite aufgezogen: 3 Studien. [99/4] (15.—)

1036. **Italienisch 17. Jahrh.** Todesallegorie. Getuschte und weißgehöhte Federzeichnung. 26:16,5 cm. [99/6] (20.—)

1037. **Italienisch 17. Jahrh.** 15 Federzeichnungen. Meist Heiligenstudien. 12:7,5 bis 19:15 cm. [99/3] (15.—)

1038. **Italienisch 18. Jahrh.** Der hlg. Georg tötet den Drachen. Federzeichnung. 14,5:20 cm. Rücks.: Baum- und Männerstudie. [99/33] (20.—)

1039. **Italienisch 18. Jahrh.** Ritter, bei schlafender Frau kniend. Federzeichnung. Rückseite: Sitzende Heilige. Tuschzeichnung. [99/16] (20.—)

1040. **Kutschen. — Hartwig, L.** Aus einer Folge von Kutschenbildern Nr. 2—10, 12—15. 13 kolor. Lithos. Um 1840. [87/21] (25.—)

1041. **Maulbertsch, A. F.** Ein Bänkelsänger mit Guckkasten. Nagler IX, 489, 9: „Selten". [87/23] (15.—)

1042. **Ortelius, Ab.** Typus orbis terrarum. Kolor. Weltkarte. 1587. Quer-Folio. [82/16] (50.—)

1043. **Pencz, C.** Triumph des Ruhmes. B. 119. [82/17] (10.—)

1044. **Pferde.** 3 kolorierte Rad. m. Pferdedarstellungen (ca. 1880). Quer-Folio. [90/67] (15.—)

1045. **Quast, P.** Holländische Bauern und Bäuerinnen. Gest. von S. Savry. 12 Bl. [87/22] (20.—)

1046. **Ramberg, J. H.** (1763—1840.) Frau mit Kind. Lavierte Federzeichnung. 20:29,5 cm. [88/1] (25.—)

1047. **Rembrandt.** Selbstbildnis, zeichnend. B. 22. [87/19] (120.—)

1048. — Joseph, seine Träume erzählend. B. 37. [87/17] (60.—)

1049. — David, betend. B. 41. [87/15] (80.—)

1050. — Der Dreikönigsabend. B. 113. [87/18] (180.—)

1051. — Der Zeichner nach dem Modell. B. 192. [87/16] (40.—)

1052. — Greis mit langem Bart. B. 325, I. [82/18] (50.—)

1053. — Die Mutter des Künstlers mit der Hand auf der Brust. B. 349. [82/19] (40.—)

1054. **Rhein, N.** (1767—1819). Zwei Studien zu Kinderköpfen. Rötelzeichnung. 39:27,5 cm. Sign. u. dat. 09. Rückseite: Kopfstudie. [99/29] (15.—)

1055. **Ridinger.** Tier- und Jagdszenen. 5 Bl. Quer-Fol. [90/48] (15.—)

1056. **Rode, B.** Die Masken und Helme von A. Schlüter am Zeughaus zu Berlin. Breitrand. Exempl. der kompl., seltenen Folge von 25 Radierungen. Ngl. 224—245. [82/20] (50.—)

1057. **Rosa, S. (1615—73).** Stehender Krieger. Lavierte Federzeichnung. 29:18 cm. [99/21] (25.—)

1058. — Der zu den Füßen des Flußgottes eingeschlafene Held. B. 23. [87/24] (10.—)

1059. **Rugendas, G. Ph.** (1666—1742). Zwei Reiter. Lavierte Federzeichnung. 22:28,5 cm. Rückseite: Tierstudien. Bleistiftzeichnung. [99/17] (20.—)

1060. **Seydelmann, J. C.** (1760—1829). Alexander der Große und die Familie des Darius. Lav. Federzeichnung. 11,5:18,5 cm. Sign. u. dat. 1782. [88/2] (20.—)

1061. **Städteansichten. — Berlin.** Prospect der Stadt Berlin, wie solche Nord-Westwärts anzuschen. 18. Jahrh. Schmal-Quer-Fol. [98/9] (15.—)

1062. **Städteansichten, Karten und Pläne** des 16.—18. Jahrh. 15 Bl. darunt. 6 Ansicht. von Hoghenberg in altem Kolorit. [82/21] (20.—)

1062 a. **Stobwasser.** Betende Spanierin. Trauernde Witwe. 2 Lackmalereien auf Blech. 50 : 40 cm. [98/8] (75.—)

1063. **Süddeutsch 18. Jahrh.** Gottvater auf einer Wolke thronend. Laviert Federzeichnung. 21 : 18 cm. Rückseite: Aehnliche Darstellung. Rötelzeichnung. [99/20] (15.—)

1064. — Himmelfahrt Marias. Tuschzeichnung. 40 : 24 cm. [99/27] (25.—)

1065. **Venezianisch 17. Jahrh.** Flucht nach Aegypten. Federzeichnung. 15,5 : 21 cm. [99/30] (15.—)

1066. **Vlämisch um 1515.** Brustbild einer Frau mit Kopftuch. Kreide- und Federzeichnung. 17,5:14,5 cm. [88/3] (35.—)

1067. **Vlämisch 17. Jahrh.** Frau mit Schüssel und Zange. Weißgehöhte Rötelzeichnung. 28 : 29 cm. [99/31] (35.—)

1068. **Weirotter, F. E.** (1730—71). Ruine. Aquarellierte Tusch- und Federzeichnung. 17 : 22 cm. [99/11] (20.—)

1069. **Wit, J. de** (1695—1754). Betender Heiliger. Rötelzeichnung. 30 : 22,5 cm. [99/22] (20.—)

1070. **Zick-Kreis.** Allegorische Darstellung der Astronomie. Weißgehöhte Tuschzeichnung. 29,5 : 44 cm. [101/27] (25.—)

1071. **Konvolut. — Graphik des 16. u. 17. Jahrh.** 24 Stiche von und nach Heemskerk, Dürer, Rubens, Swanevelt u. a. [82/28] (10.—)

1022. — **Graphik des 16.—18. Jahrh.** 1 Holzschnitt von Furtenbach und 19 Stiche von u. nach Rembrandt, Bernigeroth, Spranger, S. Savoy, A. Tempesta (Diversi animali 15 Bl.). [85/25] (15.—)

1073. — **Graphik des 18. Jahrh.** 15 Stiche von u. nach Dietrich, Chardin, Moreau le jeune u. a. [82/29] (20.—)

1074. — **Graphik des 18. Jahrh.** 20 Stiche von u. nach Chodowiecki, Eisen, Oudry, Teniers, Rode u. a. [82/30] (30.—)

1075. — **Graphik des 19. Jahrh.** 24 Bl. von Achenbach, Kobell, Richter, Grandville u. a. Beiliegen 2 Zeichnungen, u. a. von P. Meyerheim. [82/31] (20.—)

1076. — **Holzschnitte des 15. u. 16. Jahrh.** 14 Bl. von Wolgemuth, Dürer u. a. [82/26] (25.—)

1077. — **Holzschnitte des 16. Jahrh.** 16 Holzschnitte und Wappen von und nach Amman, Dürer, Schoen u. a. [82/32] (25.—)

1078. — **Karikaturen und Kostüme.** 12 graph. Bl. des 18. u. 19. Jahrh. [82/25] (8.—)

1079. — **Kriegsgesch. Darstellungen des 17.—19. Jahrh.** 14 graph. Bl. [82/24] (10.—)

1080. — **Kulturgesch. Darstellungen.** 1 Holzschnitt des 16. u. 6 Stiche des 17.—18. Jahrh. [82/23] (12.—)

1081. **Konvolut. — Ornamentstiche** des 16.—18. Jahrh. 14 Bl. von Delaune, Ducerceau, de la Fosse u. a. [82/22] (10.—)

1082. — **Stiche des 16. u. 17. Jahrh.** 23 Bl. von und nach Berchem, Bloemart, Hollar, Dürer u. a. [82/27] (12.—)

1083. — **Alte Zeichnungen.** 16 Zeichnungen des 17. bis 19. Jahrh. 8° bis 4°. [99/1] (20.—)

1084. — **Alte Zeichnungen.** 16 Zeichnungen des 17. bis 19. Jahrh. meist holländ. u. italien. Meister. 8° bis Fol. [99/2] (20.—)

Künstler des 19. und 20. Jahrhunderts

1085. **Adrion, L.** Gartenlokal an der Seine. Oel auf Leinwand. 43 : 52 cm. Sign. [101/1] (150.—)

1086. **Baluschek, H.** 6 (sign.) Orig.-Lithographien. Mit einem Geleitwort von M. Osborn. Berlin 1921. Fol. Orig.-Hleinenmappe. [94/10] (12.—)

75 num. u. vom Künstl. sign. Exempl. auf Bütten. Exempl. mit eigenh. Widmung des Künstlers.

1087. **Barlach, E.** 3 Bl. Holzschnitte, 1 Lithogr. auf Bütten u. Kupferdruck. 8° u. Quer-Kl.-Fol. Gute Drucke. [97/23] (12.—)

1088. **Belgische Künstler des 19. Jahrh.** Ca. 80 Radierungen von Künstlern der Société internationale des aquafortistes de Bruxelles. [100/1] (30.—)

1089. **Boehle, F.** Hirschjagd. Blei-, Kohle- u. Federzeichnung. 19,5 : 32 cm. Mit Nachlaßstempel. [101/30] (50.—)

1090. **Boilly, L.** Les mangeurs d'huîtres. — Le concert, no. 26. — Les moustaches (2 kl. Risse). — Les grimaces, no. 3. Lithos auf Kupferdruck. 4° u. Gr.-8°. [87/2] (30.—)

1091. **Bouchardy, E.** (1797—1849). Brustbild eines Offiziers. Kreidezeichnung. 45 : 36 cm. Signiert. [84/1] (30.—)

1092. **Bracquemond,** F. Vanneaux et sarcelles. Rad. auf Bütten. Folio. Mit Cadarts Adresse. [100/2] (10.—)

1093. — Fasanen auf dem Felde. 2 Rad. auf China u. Bütten. Quer-Fol. 1 Bl. sign. 1. u. endgült. Zustand. [101/16] (12.—)

1094. **Brouet, A.** Faubourg. Rad. auf Japan. 8°. Sign. [101/29] (10.—)

1095. **Burger, L.** (1825—84). Spreewaldschänke. Tusch- u. Bleistiftzeichnung. 17,5:26 cm. [101/10] (30.—)

1096. **Carrière, E.** Weiblicher Kopf. Litho auf aufgewalztem China. Folio. Sign. u. numer. [102/1] (60.—)

1097. **Cézanne, P.** Hockender Mann (Guillaumin). Rad. auf Japan. 8°. [100/3] (8.—)

1098. **Charivari.** Ca. 60 Bl. meist ganzseit. Lithos u. einige Holzschnitte mit bedruckt. Rückseite von Cham, Daumier, Monnier, Platier usw. [100/4] (10.—)

1099. **Corinth, L.** Weiblicher Akt. Bleistiftzeichnung. 48 : 23 cm. Sign. [100/13] (35.—)

1100. — Stehendes Mädchen. Rad. auf Bütten. 8°. Sign. Schw. 19. [100/8] (12.—)

1101. — Schreibende Dame am Fenster. Rad. auf Bütten. 8°. Sign. Schw. 35. [100/9] (12.—)

1102. — Gattin des Künstlers. Rad. auf Japan. 8°. Sign. Schw. 36. [100/12] (10.—)

1103. — Frauenkopf. Rad. auf Bütten. Kl.-8°. Sign. Schw. 55. [100/7] (10.—)

1104. — Weiblicher Akt mit Halskette im Lehnsessel. Litho auf Bütten. Folio. Sign. Schw. 156. [100/5] (15.—)

1105. — Frauenraub IV. Rad. auf Bütten. 4°. Sign. Schw. 176. [100/11] (12.—)

1106. — Frauenbildnis. Rad. auf Bütten. 8°. Sign. Schw. 200. Probedruck. [90/9] (15.—)

1107. — Bacchant. Rad. auf Bütten. Schmal-8°. Sign. Schw. 225. Probedruck. [90/18] (12.—)

1108. — Stehender weibl. Akt. Rad. auf Bütten. Schmal-8°. Sign. Schw. 233, B. Probedruck. [90/19] (12.—)

1109. — Brücke mit Tafel. Rad. auf Japan. Quer-8°. Sign. Probedruck. Schw. 249. [90/2] (12.—)

1110. — Düne. Rad. auf Bütten. Quer-8°. Sign. Probedruck. Schw. 250. [90/7] (12.—)

1111. — Ostpreußisches Ehepaar. Rad. auf Japan. 8°. Sign. Schw. 271. Probedruck. [90/14] (12.—)

1112. — Reiter II. Rad. auf Bütten. 8°. Sign. Schw. 274. Probedruck. [90/11] (12.—)

1113. — Selbstbildnis und männlicher Akt. Rad. auf Bütten. 8°. Sign. Probedruck. Schw. 298. [90/3] (12.—)

1114. — Verschiedene Tierstudien. Rad. auf Bütten. Quer-8°. Sign. Schw. 299, B. Probedruck. [90/17] (10.—)

1115. — Das kranke Kind. Rad. auf Japan. Quer-Gr.-8°. Sign. Schw. 333. [100/6] (15.—)

1116. — Gebirgssee. Rad. auf Bütten. Quer-Kl.-Folio. Sign. Schw. 361. Probedruck. Etw. gebräunt. [90/8] (25.—)

1117. — Petermannchen. Rad. auf Bütten. Gr.-8°. Sign. Probedruck. Schw. 380, IV. [90/5] (12.—)

1118. — Studienblatt mit den Kindern. Rad. auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. Schw. 380, VI. Probedruck. [90/12] (12.—)

1119. — Das Landhaus. Rad. auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. Probedruck. Schw. 380, VII. [90/10] (15.—)

1120. — Der Knecht. Rad. auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. Schw. 380, VIII. Probedruck. [90/16] (12.—)

1121. — Bei der Toilette. Rad. auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. Schw. 380, IX. Probedruck. [90/15] (12.—)

1122. — Atelierwinkel. Rad. auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. Schw. 380, XIII. Probedruck. [90/13] (15.—)

1123. **Corinth.** In der Hängematte II. Rad. auf Bütten. Quer-4°. Sign. Probedruck. Schw. 450. [90/6] (10.—)

1124. — Im Schutz der Waffen. Rad. auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. 3. Zustand Nr. 1. [90/22] (15.—)

1125. — Im Schutz der Waffen. Rad. auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. 4. Zustand Nr. 1. [90/23] (12.—)

1126. — Kreuzigung. Rad. auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. 3. Zustand Nr. 1. [90/20] (15.—)

1127. — Kreuzigung. Rad. auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. 4. Zustand Nr. 1. [90/21] (12.—)

1128. — Ritter und weibl. Akt. Rad. auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. 4. Zustand Nr. 1. [90/24] (15.—)

1129. — Selbstbildnis (zeichnend). Rad. auf China. Fol. Sign. [100/10] (12.—)

1130. — Die Totenklage. Rad. auf Kupferdruck. 4°. Sign. 1. Zustand. [90/4] (15.—)

1131. — Wilhelm Tell. 12 farb. (sign.) Lithos (u. 1 farb. sign. Titelbl.) von Lovis Corinth (auf Bütten). Berlin 1925. Folio. Orig.-Hleinenmappe. [100/14] (30.—)
200 numerierte Exemplare.

1132. **Corot, J. B. C.** (1796—1875). Skizzenblatt mit Landschafts-, Figur- u. Kopfstudien. Federzeichnung. 16:23 cm. [101/33] (40.—)

1133. **Cottet, Charles. Stilleben mit Teekanne und Eiern. Oel auf Pappe. 31,5:40 cm. Sign.** [101/7] (80.—)

1134. **Coubine.** Brustbild einer Frau. Rad. auf Bütten. Folio. Sign. u. numer. [100/15] (12.—)

1135. **Croß, H. E.** Italienische Flußlandschaft mit Frauen und Zypressen. Farb. Litho auf aufgewalztem China. Quer-Folio. Sign. u. numer. Ausgebesserter Riß am rechten weißen Rand. [100/16] (10.—)

1136. **Daumier, H.** 7 Bl. Lithographien u. 2 Bl. Holzschnitte. Kl.-Folio. Mit bedruckter Rückseite. Sämtl. unter Passepartouts. [97/24] (8.—)

1137. — Ca. 120 Lithographien. Kl.-Folio. Mit bedruckter Rückseite. Z. T. etwas stockfleckig. [100/18] (40.—)

1138. — Ca. 120 Lithographien. Kl.-Folio. Mit bedruckter Rückseite. Z. T. etwas stockfleckig. [100/19] (40.—)

1139. — **u. Gavarni.** 7 Lithos mit unbedr. Rücks. von Daumier (2) u. Gavarni (5, davon 1 kolor.). [100/17] (12.—)

1140. **Enfantin, A.** (1793—1827). Gebirgsbach. Sepiazeichnung. 18:25 cm. Sign. u. dat.: 1824. [84/4] (20.—)

1141. **Ensor, J.** Les Patineurs. Radierung auf Japan. Quer-Gr.-8°. Sign. u. dat.: 1889. [97/28] (40.—)

1142. — Le Christ apaisant la tempête. Radierung auf Japan. Quer-Gr.-8°. Sign. u. dat.: 1886. [97/27] (40.—)

Exlibris und Gebrauchsgraphik

1143. **Exlibris.** Sammlung von ca. 95 Exlibris, fast sämtlich in Original-Graphik, und ca. 35 Bl. von den Künstlern signiert. Auf Untersatzbogen montiert. [89/1] (120.—)
Vorh. sind Arbeiten von Boehle, Brangwyn, Breuer, Wilh. Busch, Chodowiecki, Cissarz, Corinth, Gaul, Geiger, Gradl, Gulbransson, Geiger, Heine, Großmann, Hegenbarth, Heubner, Halm, Kalckreuth, Kaulbach, Liebermann, Meid, Rich. Müller, E. Oppler, Reifferscheid, Ludw. Richter, Rops, Kokoschka, Scharff, Schinnerer, Schmutzer, Stuck, Thoma, Ubelohde, Uhl.

1144. **Coßmann, A.** 13 Exlibris. Rad. auf Japan und Bütten. 7 Bl. sign. [89/2] (40.—)

1145. — Einladungskarte (Schule v. Athen). Rad. auf Japan. Sign. [89/3] (6.—)

1146. **Frank, Sepp.** 64 Exlibris. Rad. auf Japan u. Bütten. Bis auf wenige Bl. sign. [89/4] (80.—)

1147. **Greiner, O.** Schießdiplom. Litho auf aufgew. China. Gr.-Quer-Folio. V. 56. [89/10] (10.—)

1148. — Plakat für den klassischen Skulpturenschatz. (Nur das Bild.) Farb. Litho auf aufgew. Kunstdruckpapier. Quer-Folio. Monogrammiert. V. 64. [89/11] (10.—)

1149. — Exlibris Hartwig. Rad. auf Japan. Sign. V. 66. [89/7] (10.—)

1150. — Exlibris Erhardt. Litho auf aufgew. China. Sign. V. 67. [89/13] (10.—)

1151. — An Max Klinger. (Erschaffung d. Menschen, Bl. 1 d. Zyklus „Vom Weib"). Litho in grünem Ton auf Japan. Monogrammiert u. numer. V. 70. [89/12] (35.—)

1152. — Exlibris G. v. Usedom. Rad. auf Japan. Sign. u. dat. 1914. 6. Zstd. 2. Dr. V. 100, VI (von VII). Vor der Verstählung d. Pl. [89/8] (12.—)

1153. — 5 Bl. Gebrauchsgraphik: Löfftz-Feier; Panizza, Michel; Psychologie-Congreß; Skulpturenschatz; Inhalt. 2 Lithos u. 3 Lichtdr. V. 37 u. 55. Die Umschlagzeichn. zu Panizza monogrammiert. [89/5] (12.—)

1154. — Cantate-Montag. — Und wenn die Welt voll Teufel wär. — Leipziger Margareten-Blatt. 2 Lithos u. 1 Photolithogr. Folio. V. 48 u 109. Das Margareten-Blatt signiert. [89/9] (12.—)

1155. — 6 Bl. Exlibris: Smidt, Rex, Brockhaus, Weigand, Langheinrich, Fritsch. 1 Rad., 3 Lithos, 2 Lichtdr. V 85, 79, 74, 54. [89/6] (20.—)

1156. **Herrmann, Paul.** 17 Exlibris. Rad. auf Bütten u. Japan. 15 Bl. sind signiert. Verschiedene Bl. in Zustandsdrucken. [89/14] (20.—)

1157. **Hofmann, L. v.** 12 Exlibris. 9 Lithographien, 1 Rad., 1 Holzschn. u. 1 Strichätzung. Sämtl. sign. Meist auf Japan. [89/15] (20.—)

1158. **Käthelhön.** 16 Exlibris. Rad. auf Japan u. Bütten. Sign. [89/16] (20.—)

1159. **Klinger, Max.** Exlibris Arnhold (2 Fassungen). 2 Rad. auf Bütten u. Japan. S. 297 u. 299. [89/21] (8.—)

1160. — Exlibris Max Klinger. Rad. auf losem China. Sign. S. 310. [89/31] (12.—)

1161. — Exlibris Louis Meder. Rad. auf Japan. Vor der Aufl. Sign. u. bez.: 18. 12. 06. 2. Z. 2. Dr. S. 313, II. [89/32] (15.—)

1162. — Exlibris Anna Berger. Rad. auf Japan Sign. 2. Z. 7. Dr. [89/24] (15.—)

1163. — Exlibris Fritz Berger. Rad. auf Japan. Sign. [89/25] (12.—)

1164. — Exlibris Friedrich. Rad. auf Japan. Sign. [89/23] (12.—)

1165. **Klinger, Max.** Exlibris W. Harlan. Strichätzung auf Kunstdruck. Sign. [89/22] (8.—)

1166. — Exlibris G. Hirzel. Rad. a. Bütten. Sign. 2. 2., 18. Dr. [89/26] (15.—)

1167. — Exlibris Elise Königs (An die Schönheit). Rad. auf Japan. Sign. [89/29] (12.—)

1168. — Exlibris Elise Königs (Mutter mit Kindern). Rad. auf Japan. Sign. 1. Z. 2. Dr. [89/30] (15.—)

1169. — Exlibris Lisl Leuschner. Rad. auf Japan.. Sign. [89/28] (10.—)

1170. — Exlibris Oscar Leuschner. Rad. auf Japan. Sign. [89/27] (12.—)

1171. — Exlibris Werner. Rad. auf Japan. Sign. [89/34] (12.—)

1172. — Exlibris Waehmer. Rad. auf Japan. Sign. [89/33] (12.—)

1173. — 10 Bl. Exlibris: Kirstein (2 Fassungen), Asenijeff, Bode, Dietel, G. u. W. Giesecke, Graul, Gurlitt (2 Fassungen). 10 Rad. S. 295, 300—307. [89/20] (40.—)

1174. — 10 Bl. Exlibris: Klengel, H. Klinger (in 2 Zstden.), Leo Liepmannsohn (3 Fassungen), Peters u. Hinrichsen (2 Bl. mit gleicher Darstellung), Richter, Vogel. 10 Rad. S. 308, 309, 311, 312, 314, 315, 316. [89/19] (40.—)

1175. — 13 Bl. Exlibris: Becker, Nachod, Müller, H. W. Singer, Selter, Seffner, Vogel, Sohirren, Wiegandt, Zinecker, S. Hirzel, Bischoff, Brahms Nachl. 10 Rad. auf Japan u. Bütten u. 3 Gravüren (89/17] (40.—)

1176. — 10 Bl. Exlibris: Graf, Bobsien (2 Zstde.), Bleichert, Haferkorn, G.Hirzel, Heyne, Lehmann, O. E. Richter (2 Fassgen.). 10 Rad. auf Japan u. Bütten. — Beiliegen 2 Sonderdrucke v. Vignetten zur Festschrift d. Kunstgew.-Mus. [89/18] (40.—)

1177. — 3 Bl. Gurlitt-Ausstellungskarte (Phantasie u. Künstlerkind) — Umschlagtitel Secession — Gefallenen-Urkunde 1914. 3 Rad. auf Bütten. Fol. S. 262, 286. [89/35] (12.—)

1178. — Menu zum 17. Kongreß d. Association litteraire. Rad. a. aufgew. China. Auf d. Rücks. u. d. anhäng. Bl. Konzertprogramm u. Menu. S. 277. [89/38] (10.—)

1179. — Vier Titelblätter zu Brahmsliedern. 4 Lithos a. aufgew. China. S. 319—212. — Beiliegt Bl. 35/36 a. d. Brahmsphantasie (Noten m. rad. Randleiste). [89/39] (20.—)

1180. — Maerker-Diplom. — Ehrenbürgerbrief Georgi. — Ehrenurkunde Hygiene-Ausstellung. — Bugra-Urkunde (Probedr.). 4 Rad. a. Japan, aufgew. China u. Kupferdruck. Gr.-Folio. S. 330, 331. [89/36] (20.—)

1181. — 2 Bl. Dittrich-Adresse im 1. u. 2 Zustand. 2 Rad. a. Japan. Gr.-Folio. Sign. u. bez.: 1. Z. 7. Dr. 19. Dez. 17. — 2. Z. 6. Dr. 7. Jan. 18. [89/37] (30.—)

1182. **Kollwitz, K.** Exlibris Hans Kollwitz. Rad. a. Bütten. Sign. S. 99. [89/40] (12.—)

1183. **Kubin.** 9 Bl. Exlibris u. Einladungskarten. 6 sign. Lithos u. 3 Gravüren. [89/41] (12.—)

1184. **Lipinsky.** 15 Exlibris. Rad. a. Japan u. Kupferdruck. 13 Bl. sign. [89/42] (30.—)

1185. **Nolde, E.** Exlibris Hans Fehr. (Die Gelehrten.) Rad. a. Japan. Sign. Sch. 42. [89/44] (10.—)

1186. — Exlibrisentwurf (Satire). Rad. a. Japan. Sch. 45. [89/43] (10.—)

1187. **Orlik.** 83 Exlibris, davon 27 Rad., 34 Lithos, 6 Holzschn., der Rest Strichätzungen. 44 Bl. sign. [89/45] (80.—)

1188. **Slevogt, M.** Exlibris R. Schlüter in 3 versch. Zstden.: Von d. unzerschnitt. Pl. m. d. Portr. Bangemanns; vor d. Schrift u. m. d. Schrift. 3 Rad. a. Kupferdr. Sign. [89/49] (20.—)

1189. — Exlibris Joh. Sievers. (2. Fassung: Der Mann m. Sieb, viermal.) Litho auf Bütten. Sign. [89/47] (8.—)

1190. — 5 Bl. Exlibris: Guthmann, Voll, Bangemann, Fuchs, Levin. 3 Lithos u. 2 Holzschn. 1 Bl. sign. [89/46] (12.—)

1191. — 4 Lithos Gebrauchsgraphik: Tischkarte; Speisenfolge (Schneewittchen); Julie Cassirer 70. Gebtg.; Cirkus-Fest. 2 Bl. sign. [89/48] (15.—)

1192. **Steinlen, Th.** Aux désespérés. (Theaterprogramm.) Lithographie a. Kunstdruck. Quer-Folio. [89/50] (8.—)

1193. **Welti.** Wohnungsanzeige Pullach. Rad. a. Japan. Sign. W. 45, I. 1. Zdst. v. d. gestoch. Namen. [89/53] (15.—)

1194. — Exlibris Ernst Rose, Bergedorf. Rad. a. Japan. Sign. W. 47, III. Vor d. gestoch. Namen. [89/52] (15.—)

1195. — Umzugsanzeige Solln, Zelt. Rad. a. Japan. W. 49, I. 1 Zustd. v. d. gestoch. Namen. Sign.: A. W. [89/54] (15.—)

1196. — 9 Bl. Exlibris, Glückwunschkarten usw. Rad. a. Japan u. Bütten. Vorh. sind Exlibris F. Rose — Doehlau, F. E. Welti; Neujahrskarten f. 1901, 1904, 1905, 1908; Geburtsanz. Ruedi Welti u. Bern; Heimatschutz. W. 48, 51, 53, 56, 60, 63, 66, 67, 111. Mit Ausnahme d. Bl. Heimatschutz (W. 111) sämtl. vor d. gestoch. Namen. [89/51] (50.—)

1197. **Fantin-Latour, H.** Béatrice et Bénédict. Litho auf angewalztem China. Gr.-8°. [100/67] (10.—)

1198. **Feininger, L.** The Gate. Rad. auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. [100/66] (15.—)

1199. — Benz. Holzschn. auf Japanbütten. Quer-Folio. Sign. [100/65] (15.—)

1200. — Komposition. Holzschn. auf Japan. Quer-Folio. Sign. (100/64] (15.—)

1201. **Finetti, G. von.** Rennen. 12 (sign.) Rad. Berlin o. J. Folio. Orig.-Pappmappe. [101/8] (20.—)

60 num. Exemplare auf Bütten.

1202. **Forain, J. L.** Sitzende Frau mit aufgestütztem Kopf. Litho auf Bütten. Quer-Kl.-Folio. Monogram. [101/21] (40.—)

1203. **Friedrich, C. D.** (1774—1840). Segel. — 2 Boote. 2 Bleistiftzeichnungen. 14,5:9 und 10:14 cm. 1 Bl. dat.: 16. Februar 1798. [101/20] (35.—)

1204 **Gavarni, P.** Ca. 90 Lithographien. Kl.-Folio. Mit bedruckter Rückseite. [100/20] (25.—)

1205. **Géricault, Th.** Etudes de chevaux. 7 Lithos. Quer-Folio. [90/27] (40.—)

1206. — Pferdedarstellungen. 5 Lithos auf Kupferdruck. Quer-8° bis Kl.-Folio. [90/28] (30.—)

1207. — Pferdedarstellungen. 6 Lithos nach Géricault, lithogr. von Engelmann, Villain und Feillet. Quer-8° bis Kl.-Folio. [90/26] (12.—)

1208. **Goya, F.** Bl. 1, 11 und 14 aus den Proverbios. 3 Radierungen auf Bütten. Quer-Kl.-Folio. H. 124, 134 und 137. [100/21] (12.—)

1209. **Großmann, R.** Unold von Kaltenquell. Handkolorierte Lithos. Berlin 1922. Gr.-Folio. Illustr. Orig.-Seidenbd. [90/29] (12.—)
180 num., vom Künstler sign. Exemplare auf Bütten. Einbd. etwas beschmutzt.

1210. **Hagemeister, K.** Seelandschaft. Pastell. 59:87 cm. Sign. [91/8] (80.—)

1211. **Halm, P.** Schmiedewerkstatt. — Brücke bei Dachau. — Gehöft. 3 Rad. a. Jap. u. Bütt. Gr.-8° u. Quer-Gr.-8°. Sämtl. sgn. [100/22] (10.—)

1212. **Heckel, E.** Junge Männer am Meer. Litho auf Kupferdruck. Folio. Sign. 1918. Handdruck. [100/24] (10.—)

1213. — Gebirgslandschaft. Litho auf Japanbütten. Quer-Folio. Sign. 1922. [100/23] (12.—)

1214. — Kniende Frau am Fluß. Holzschn. auf Bütten. Folio. Sign. 1913. [100/26] (10.—)

1215. — Gebirgslandschaft. Holzschn. auf Bütten. Folio. Sign. 1914. [100/25] (10.—)

1216. — Zwei Köpfe und zwei Titelblätter. Holzschnitte auf Bütten. Folio. Sämtl. sign. [100/27[(12.—)

1217. — Mutter mit Kind. — Zwei Frauen. — Verwundete Soldaten. Holzschnitte auf Bütten. Folio. Sämtl. sign. [100/28] (12.—)

1218. **Heckendorf, F.** Strandcafé. Aquarell. 50:69 cm. Sign. und dat.: 22. [101/2] (80.—)

1219. **Hendschel, A.** (1834—83). Familie am Krankenbett der Mutter. Bleistiftzeichnung. 23:28,5 cm. [101/19] (25.—)

1220. — Weihnachten am Krankenbett. Bleistiftzeichnung. 20:20 cm. [101/18] (15.—)

1221. **Hofmann, L. v.** Tanz. Rad. auf Bütten. 4°. Sign. [100/29] (8.—)

1222. **Jacottet, J.** (geb. 1806). Baum- und Felsengruppe. Bleistiftzeichnung, weiß gehöht. 43:30 cm. Sign. [84/5] (15.—)

1223. **Japanische Farbenholzschnitte. — Hiroshige.** Rygoku-Brücke bei Mondschein. Schmales Hochformat. [79/1] (12.—)

1224. — — 6 Landschaften. Folio. [79/2] (15.—)

1225. — — 3 Landschaften. 8°. [79/3] (8.—)

1226. — **Hokkei.** Krieger zu Pferd. Surimono. [79/4] (8.—)

1227. — **Hokusai.** Der Amida-Waserfall. Folio. [79/5] (30.—)

1228. — — 15 Bl. Dreifarbendrucke mit Landschaften, Tieren, Blumen und Genredarstellungen. Aus Mangwa u. a. Werken [79/6] (15.—)

1229. — **Toyokuni I.** Hochzeitszug. Pentaptychon. Schöner alter Druck in zarten Farben. [98/12] (80.—)

1230. **Japanische Farbenholzschnitte. — Toyokuni.** Schauspielszenen. 3 Triptychen. Quer-Folio. [79/7] (20.—)

1231. — **Utamaro.** Mutter ein Kind mit Ball hochhaltend. Folio. Einige Wurmlöcher. [79/8] (40.—)

1232. — — Mutter mit Kind auf der Schulter. Folio. [79/9] (40.—)

1233. **Kalckreuth, Graf L.** Bauernhaus. Rad. auf Bütten. Quer-Kl.-Folio. Sign. 22 [100/30] (8.—)

1234. **Klee, P.** Garten der Leidenschaft. Radierung auf Japan. Quer-8°. Sign. und dat.: 1913. [97/29] (20.—)

1235. **Klein-Diepold, J. Bauernhaus. Oel auf Leinwand. 51:61 cm. Sign.** [98/10] (100.—)

1236. **Kokoschka, O.** Frauenporträt. Blaustiftzeichnung. 49,5:36,5 cm. Sign. und dat.: 1917. [97/31] (120.—)

1237. — Studie zu einer Illustration. Kohlezeichnung. 33:32 cm. Monogramm. [97/21] (40.—)

1238. — Bildnis eines Mannes mit Vollbart. Litho auf Japan. Folio. Sign. [100/31] (10.—)

1239. **Kollwitz, K.** Sturm (Blatt 5 aus Weberaufstand). Rad. auf Kupferdruck. Quer-Kl.-Folio. Sign. S. 33 [101/9] (25.—)

1240. — Tod (Bl. 2 aus dem Weberaufstand). Litho auf Bütten. 4°. Sign. S. 35. [101/28] (20.—)

1241. — Losbruch (Bl. 5 aus dem Zyklus „Bauernkrieg"). Rad. auf Bütten. Quer-Folio. Sign. S. 66. [102/2] (25.—)

1242. — Schlachtfeld (aus Bauernkrieg). Rad. auf Kupferdruck. Quer-Folio. Sign. S. 96. Mit der gestoch. Jahreszahl 1921. [100/72] (20.—)

1243. — Tod und Frau. Rad. auf Kupferdruck. Folio. Sign. S. 103. [100/69] (25.—)

1244. — Eltern. Litho auf Bütten. Quer-Folio. Sign. S. 132. [100/61] (20.—)

1245. — Arbeiterfrau mit schlafendem Jungen. Litho auf Bütten. Folio. Sign. S. 196. [100/70] (20.—)

1246. — Selbstbildnis im Profil 1927. Lithographie auf Japan. Folio. Sign. S. 197. [100/71] (20.—)

1247. — Selbstbildnis am Tisch. — Hamburger Kneipe. — Selbstbildnis 1915. 2 Rad. und 1 Litho. S. 14, 57, 127. Schriftdrucke. [100/32] (12.—)

1248. **Kornek, F. R. A.** Bildnis der Frau des Künstlers am Tisch. Bleistiftzeichnung. 10,5:16,5 cm. Sign. u. bezeichn. [101/14] (15.—)

1249. **Kroner, K.** Kniendes Mädchen. Bleistiftzeichnung. 14:17 cm. Sign. und dat.: 1911. [101/36] (15.—)

1250. **Krüger, F.** (1797—1857). Pferde- und Reiterstudien. Rückseite: Pferdestudie und Kopf eines Reiters. Bleistiftzeichnung. 12,5:17,5 cm. Sign. [90/30] (80.—)

1251. **Kubin, A.** 5 Lithos. Kl.-8°—Kl.-Folio. Sämtl. sign. [100/23] (10.—)

1252. **Laurencin, M.** Reiterin. — Tanzendes Mädchen. 2 Lithos a. Bütten. 4° u. 8°. Monogrammiert. Das 1. Bl. etwas zerknittert. [100/68] (15.—)

1253. **Legrand, L.** Le Parisien. (Zwei Frauen mit Kind.) Farb. Rad. auf Japan. Folio. Sign. Remarquedruck. [100/34] (15.—)

1254. — Il dolce far niente. Rad. auf Bütten. Gr.-8°. Sign. [101/12] (10.—)

1255. **Lehmbruck, W.** Mutter mit Kind. — Zwei Gestalten. 2 Rad. auf Kupferdruck u. Bütten. 8° u. Folio. [100/35] (15.—)

1256. **Liebermann, M.** Drei Frauen. Bleistiftzeichnung. 32:23 cm. Sign. u. dat. 1880. [90/42] (40.—)

1257. — Drei Studien zu einem alten Manne. Rückseite: Kinderstudien. Bleistiftzeichnung. 22:30 cm. Sign. [90/43] (35.—)

1258. — Lesendes Mädchen. Litho auf Bütten. Folio. Sign. Sch. 41. [100/38] (30.—)

1259. — Fischmarkt in Amsterdam. Rad. auf Kupferdruck. Quer-8°. Sign. Sch. 66. 1. oder 2. Zustand mit Blaustiftkorrekturen. Einige weiße Stellen ausgekratzt. [90/40] (30.—)

1260. — Fischmarkt in Amsterdam. Rad. auf Kupferdruck. Quer-8°. Sign. Sch. 66. [90/41] (20.—)

1261. — Dünenlandschaft. Litho auf Japan. Quer-8°. Sign. Sch. 88. [90/33] (12.—)

1262. — Dünenlandschaft. Litho auf Kupferdruck. Quer-Kl.-Folio. Sign. Sch. 91. [90/35] (15.—)

1263. — Strandszene. Litho auf Japan. Quer-Kl.-Folio. Sign. Sch. 99. [90/39] (10.—)

1264. — Strandszene. Litho auf Bütten. Quer-8°. Sign. Sch. 103. [90/31] (10.—)

1265. — Uhlenhorster Fährhaus. Rad. auf Bütten. Quer-Folio. Sign. Sch. 109. [80/1] (30.—)

1266. — Steigende Pferde. Litho auf Bütten. Quer-Kl.-Folio. Sign. Sch. 111. [90/38] (15.—)

1267. — Reitpferd. Rad. auf Bütten. Quer-8°. Sign. Sch. 129. [90/36] (10.—)

1268. — Judengasse. Litho auf Bütten. Quer-Folio. Sign. Sch. 137. [100/39] (15.—)

1269. — Porträt Prof. Dr. Cohen. Rad. auf Bütten. 4°. Sign. Sch. 144. [90/34] (20.—)

1270. — Kriegsblätter. 5 Lithos auf Japan. 8° bis Folio. Sign. Sch. 201, 203, 204, 206, 207. [90/46] (15.—)

1271. — Jäger mit Hunden (2. Fassung). Litho auf Bütten. Quer-Folio. Sign. Sch. 309. [100/37] (15.—)

1272. — Tobiaslegende. 3 Lithos auf Bütten. 8°. Sign. Sch. 310 bis 312. [90/47] (12.—)

1273. — Spielendes Kind mit Wärterin. Rad. auf Bütten. Quer-8°. Sign. Sch. 332. [90/32] (15.—)

1274. — Die Kunstreiterin. — Wettrennen. 2 Lithos auf Bütten. Folio u. Quer-Folio. Sign. Sch. 340 u. 352. [100/36] (12.—)

1275. — Bildnis Gerhart Hauptmann. Litho auf Bütten. Folio. Sign. Sch. 355. [90/44] (10.—)

1276. **Liebermann, M.** Kaffeegarten. Rad. auf Bütten. Quer-Kl.-Folio. Sign. Sch. 358. [100/40] (15.—)

1277. — Frau einen Parkweg harkend. Litho auf China. Quer-Gr.-8°. Sign. Bruchfalte. [90/45] (10.—)

1278. — Eislauf. Rad. auf Bütten. Quer-8°. Sign. [100/41] (15.—)

1279. — Herrenbildnis. Rad. auf starkem Bütten. 8°. Sign. [90/37] (12.—)

1280. — Konzert in der Oper. — Wärterin mit Kind. Lithos auf China. Kl.-Folio u. 4°. Beide sign. [100/42] (12.—)

1281. — 5 sign. Lithos (Illustrationen), 1 sign. Rad. (Preuß. Landesverein vom Roten Kreuz), 2 Lithos (Fontane, Holzsammler im Walde), 1 Rad. Jäger mit Hunden). 8°—Quer-Kl.-Folio. (100/43) (15.—)

1282. **Maillol, A.** Stehender weiblicher Rückenakt. Litho auf Bütten. Kl.-Folio. Monogramm. [97/34] (40.—)

1283. — Weiblicher Rückenakt. Litho auf Bütten. Kl.-Folio. Monogrammiert. [97/35] (40.—)

1284. — Liegender Mädchenakt. Litho auf Bütten. Quer-Gr.-8°. Monogrammiert. [97/36] (40.—)

1285. — Sitzender weiblicher Akt. Litho auf Bütten. Quer-Kl.-Folio. Monogramm. [97/37] (40.—)

1286. **Manet, E.** Odaliske. Rad. auf Bütten. Quer-8°. [100/44] (10.—)

1287. **Mathéy, C. A.** Landschaften und Akte. 5 Bl. Radierungen. 8°—Kl.-Folio. Sign. [97/25] (20.—)

1288. **Meid, H.** Frauen am Wasser. — Straße mit Reiter, Wagen und Paar. — Mann mit Pferd am Fluß. 2 Rad. auf Bütten u. 1 Litho auf Japan. 8°—Folio. Sämtl. sign. [100/45] (15.—)

1298. **Meyerheim, P.** Känguruh. — Elefant. 2 Bleistiftzeichnungen. 20:32 u. 16:24 cm. Mit Nachlaßstempel. [101/11] (12.—)

1290. **Millet, J. F.** (1814—75). Winkel in einem Bauernhof. Federzeichnung. 10,5:15,5 cm. Bezeichn. Vichy. [101/34] (50.—)

1291. **Mosson, Georges. Vase mit Tulpen. Oel auf Leinwand. 64:54 cm. Sign. u. dat.: 1920.** [91/9] (80.—)

1292. **Munch, E.** Die Urne. Litho auf aufgewalztem China. Fol. Sign. Sch. 63. [100/62] (120.—)

1293. — Frühlingslandschaft. Radierung auf Kupferdruck. Quer-8°. [97/22] (10.—)

1294. **Das neue Pathos.** Hrsg. von H. Ehrenbaum-Dengele, R. R. Schmidt, L. Meidner u. P. Zech. Jahrg. 1914, 1. u. 2. Heft. Berlin. Folio. u. Gr.-Folio. In 2 Orig.-Kart. und 1 Orig.-Hpergaminmappe. [90/25] (20.—)

Eins der 10 Vorz.-Exempl. auf Bütten, denen die 9 Bl. Orig.-Graph. von Heckel, Klemm, E. R. Weiß u. a. noch einmal in sign. Folge auf Japan in Mappe beiliegen. Kart. gering beschädigt.

1295. **Nolde, E.** Die Schwestern. Rad. auf Büttenkarton. 8°. Sign. 1906. 1. Abzug. [100/46] (20.—)

1296. **Pascin, J.** Weiblicher Rückenakt. Federzeichnung. 31:19,5 cm. Sign. [102/3] (30.—)

1297. **Pissarro, C.** Frauen bei der Ernte. Rad. auf Japan. 8°. [100/47] (8.—)

1298. **Raffet, D. A. M.** Kugelspieler. Federzeichnung. 20,5:31,5 cm. Bezeichnet: croquis de Raffet. Aug. Raffet. [101/31] (25.—)

1299. **Rayski, F. von** (1807—90). Vorstehhund. Federzeichnung. 13:18 cm. [101/24] (25.—)

1300. **Renoir, A.** Kinderkopf. — Liegender weibl. Akt. Rad. auf Bütten. 8° u. Quer-8°. [100/48] (12.—)

1301. — Badende. Radierung auf Kupferdruck. 8°. [97/30] (8.—)

1302. **Ringelnatz, J.** Gebirgslandschaft. Aquarell. 22,5:16,5 cm. Sign. [97/26] (20.—)

1303. **Rodin, A.** Bildnis Proust. Rad. auf Bütten. Gr.-8°. [100/49] (10.—)

1304. **Rohlfs, Chr.** Kloster Andechs. Litho auf Japan. Quer-Folio. Sign. [100/50] (10.—)

1305. — Rückkehr des verlorenen Sohnes. Holzschn. auf Japan. Folio. Sign. [100/51] (10.—)

1306. **Scheurich, P.** Mars und Venus. Litho auf Bütten. 4°. Sign. [100/52] (8.—)

1307. **Schirmer, J. W.** (1807—63). Landschaft bei Neapel. Oel auf Pappe. 43:34 cm. [98/7] (80.—)

1308. **Schmidt-Rottluff, K.** Landschaft mit Mond. Holzschn. auf Bütten. Sign. [100/53] (12.—)

1309. **Scholtz, J.** Interieur. Federzeichnung (Seite eines Briefes). 14:13 cm. Bezeichn. bei Hanfstengel d. 28. Mai 68 und mit 5zeiligem Text. [99/23] (15.—)

1310. — Pferdeschlitten. 3 Federzeichnungen. 6,5:8 bis 13:16,5 cm. [101/35] (15.—)

1311. — Soldatenszenen. 2 aquarellierte Tusch- und Bleistiftzeichnungen. 10:7 cm. [101/13] (15.—)

1312. **Segantini, Gotthard.** Hyänen. Kohlezeichnung. 25:35,5 cm. Sign. und dat.: 13. [101/17] (12.—)

1313. **Selliers, Anton.** Flußlandschaft mit hohen Bäumen. Kreidezeichnung. 18:22 cm. A. d. Rücks. sign. u. dat.: 1782. [91/10] (15.—)

1314. **Sisley, A.** Frau mit Kindern auf einer Wiese. Farb. Litho auf China. Quer-4°. [90/49] (35.—)

1315. **Slevogt, M.** Selbstbildnis mit aufgestütztem Kopf. Rückseite: Drei Kopfstudien. Kreidezeichnung. 27:18,5 cm. [90/60] (30.—)

1316. — Prinzregent Luitpold. Kreidezeichnung. 19:12 cm. [90/61] (30.—)

1317. — Bildnis Prof. E. Waldmann. Rad. auf Bütten. 8°. Sign. [90/56] (12.—)

1318. — Trapper sein Pferd am Zügel führend (Illustr. zu Hartmuth, Alice). Rad. auf Bütten. 8°. Sign. [90/64] (10.—)

1319. — Jaguar. Rad. auf Bütten. Kl.-Quer-8°. Sign. [90/65] (8.—)

1320. — Zwei Männer im Sonnenbad. Rad. auf Bütten. 8°. Sign. [90/53] (8.—)

1321. **Slevogt, M.** In d. Kirche. — Wildtöter mit tot. Indianer. (Aus Lederstrumpf.) 2 Lithos auf Bütten. Kl.-Fol. Sign. Probedr. [90/62] (12.—)

1322. — 8 Lithos aus Lederstrumpf auf Bütten und Kupferdruck. Gr.-8° bis Kl.-Folio. Sign. Probedrucke. [90/63] (35.—)

1323. — Hektors Abschied. Litho auf Kupferdruck. Quer-Folio. Sign. [100/54] (10.—)

1324. — Deckellithographie zu „Don Giovanni". Litho auf Japan. Quer-8°. Sign. [90/51] (10.—)

1325. — 4 Bl. aus der Trabrennen-Folge. Lithos auf China. Quer-Kl.-Folio. Sign. — Beiliegt: Derselbe. Jäger mit Hunden. Rad. auf Bütten. 8°. Sign. [100/55] (12.—)

1326. — Die Kanone. Litho auf China. Quer-Gr.-8°. Sign. [90/55] (10.—)

1327. — Die Kanone. Litho auf Bütten. Quer-Gr.-8°. Sign. [90/54] (10.—)

1328. — Mein Konzert (Umschlag z. Katalog). Litho auf China. 8°. Sign. [90/57] (10.—)

1329. — Szenen aus 1001 Nacht. 3 Lithos auf Japan und Kupferdruck. Quer-8°. Sign. [90/50] (12.—)

1330. — Illustration aus Menzels Personalia. 2 Lithos auf China. Kl.-8°. Sign. [90/52] (10.—)

1331. — Die Nibelungen. 7 Holzschnitte. Berlin o. J. Quer-Folio. Orig.-Leinenmappe. [100/56] (25.—)

Numer. und sign. Handdruck von O. Felsing — Panpresse.

1332. — Dietrich von Bern bringt Kriemhild den gefesselten Hagen. Holzschn. auf Bütten. Quer-Folio. Sign. Kleines Loch in der Darstellung. [90/58] (15.—)

1333. — Kriemhild und Hagen an Etzels Hof. Holzschn. auf Kupferdruck. Quer-Folio. Sign. [90/59] (15.—)

1334. — Illustrationen zu Liedern. 16 Lithos auf China. Quer-8°. Sign. [90/66] (40.—)

1335. **Strang, W.** Liegender weibl. Akt. Kreide und Rötelzeichnung. 35:35 cm. Sign. [101/4] (50.—)

1336. **Struck, H.** Männliche Köpfe. 3 Rad. auf Bütten. 8°. Sign. [102/4] (12.—)

1337. **Thoma, H.** Faunkopf. Rad. auf Kupferdruck. 12°. Sign. B. II, 29. [90/78] (8.—)

1338. — Adam und Eva. Rad. auf Japan. 4°. Sign. B. II, 150. Probedruck. [90/68] (12.—)

1339. — Ruhe bei der Quellnymphe II. Rad. auf Bütten. Gr.-8°. Sign. B. II, 170. Probedruck. [90/69] (12.—)

1340. — Gasterntal II. Rad. auf Kupferdruck. 8°. Sign. B. II, 189. [90/79] (8.—)

1341. — Nelli. Rad. auf Kupferdruck. 8°. Sign. B. II, 194. [90/71] (10.—)

1342. Taufe im Jordan II. Rad. auf Kupferdruck. Kl.-Folio. Sign. B. II, 232. [90/80] (10.—)

1343. — Vogelhändler II. Rad. auf Kupferdruck. 8°. Sign. B. II, 244. Probedruck. [90/72] (10.—)

1344. Glaube, Hoffnung, Liebe. Rad. auf Kupferdruck. Kl.-8°. Sign. B. II, 247. [90/77] (8.—)

1345. **Thoma, H.** Das Glück. Rad. auf Kupferdruck. 4°. Sign. B. II, 257. [90/81] (8.—)

1346. — Parzival. Rad. auf Bütten. Quer-Kl.-Folio. Sign. B. II, 258,1. Probedruck des 1. Zstd. [90/76] (15.—)

1347. — Siegfried und die Rheintöchter. Rad. auf Kupferdruck. 8°. Sign. B. II, 263. Probedruck. [90/73] (8.—)

1348. — Quellnymphe I. Rad. auf Kupferdruck. 8°. Sign. B. II, 272. Probedruck. [90/74] (8.—)

1349. — Malamal. Rad. auf Kupferdruck. 8°. Sign. B.II, 274. Probedruck. [90/70] (10.—)

1350. — Jäger und Mädchen. Rad. auf Kupferdruck. 8°. Sign. B. II, 287. [90/75] (8.—)

1351. **Toulouse-Lautrec, H. de.** Sagesse. Farbige Litho auf Kupferdruck. Kl.-Folio. Sign. D. 22. 1. Zustand „avant la lettre". Nur 100 numer. Exempl. [97/33] (40.—)

1352. — Mary Hamilton. Litho auf Kupferdruck. Kl.-Folio. Delt. 31. [100/63] (20.—)

1353. — Lugne Poe et Baldy, dans „Au-dessus des Forces humaines". Litho auf Kupferdruck. Kl.-Folio. Mit Künstlerstempel u. numer. D. 55. 50 Drucke. [97/32] (50.—)

1354. — Mlle. Marcelle Lender, en buste. Farb. Litho auf Kupferdruck. Kl.-Folio. D. 102. Bis an die Einfafssungslinie beschnitten u. aufgezogen. [86/5] (25.—)

1355. **Trier, W.** Mutter mit Kind im Zimmer. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 38:28 cm. Sign. [100/57] (30.—)

1356. **Ury, L. Zuidersee-Landschaft. Oel auf Leinwand. 34:49 cm. Sign. u. dat.: VI. 07.** [98/11] (250.—)

1357. **Voltz, F.** (1817—86). Herde am Waldrand. — Herde an der Tränke. 2 Kohlezeichnungen. 6:16 cm. Monogram. [101/26] (15.—)

1358. **Werner, K.** (1808—94). Masken vom Carneval in Rom 1835. Bleistiftzeichnung. 12:15 cm. Mit Echtheitsbestätigung von H. Nicolai. [101/15] (15.—)

1359. **Willenberg, H.** Bildnis Arno Holz. 2 Rad. auf Kupferdruck. Kl.-Folio. Sign. [86/6] (10.—)

1360. **Zick, A.** Frauenstudien. Weißgehöhte Kreidezeichnung. 37:28 cm. Sign. [101/3] (30.—)

1361. **Zille, H.** Gehende Frau. Männer am Tisch. 2 Kohle- und Buntstiftzeichnung. 13:8,5 u. 9:11,5 cm. Mit Nachlaßstempel. [101/6] (12.—)

1362. — 3 sign. Rad. und 17 Lithos mit Text. 8°—Folio. [100/58] (12.—)

1363. **Konvolute. — Moderne Graphik.** 16 Bl. von Klinger, Liebermann, Nolde, Pennell, Rops, Thoma u. a. 8° bis Kl.-Folio. 5 Bl. sign. [86/7] (40.—)

1364. — **Moderne Graphik.** 25 Bl. Radierungen u. Lithos von Steinlen, Weiß, Pennell, Klinger, Kallmorgen, Großmann, Orlik, Hübner, Strang, Mar. Bauer, Legros, Corinth, Amiet, Zeising, Staeger u. a. 8°—Kl.-Folio. Z. T. sign. [100/59] (30.—)

1365. — **Moderne Graphik.** Ca. 25 Bl. von Herbig, Weiß, Baluschek, Skarbina, Unger, Thiel, Jaeckel, Rops, Cissarz, E. Frank u. v. a. 8°—Kl.-Folio. Z. T. sign. [100/60] (30.—)

Die erste in der eckigen Klammer stehende Zahl bezeichnet die folgenden Besitzer:

[79] M., Berlin
[80] T., Berlin
[81] L., Berlin
[82] H., in E.
[83] B., Berlin
[84] W., in B.
[85] D., Berlin
[86] J., in W.
[87] Sch., in Ch.
[88] E., in I.
[89] A., in H.
[90] L., in B.
[91] A. L., Berlin
[92] K., Berlin
[93] Dr. Rumpler, Berlin
[94] W., Berlin
[95] S., Berlin
[96] St., Berlin
[97] M., Berlin
[98] C., Berlin
[99] T., Berlin
[100] W., Berlin
[101] D., Berlin
[102] H., Berlin

DRUCK DER AVALUN-PRESSE HELLERAU

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library